

# ***"Switch-Over": la transizione dalla TV analogica alla TV digitale***

*Fondazione Ugo Bordonni – CNID*



**Fondazione Ugo Bordonni**

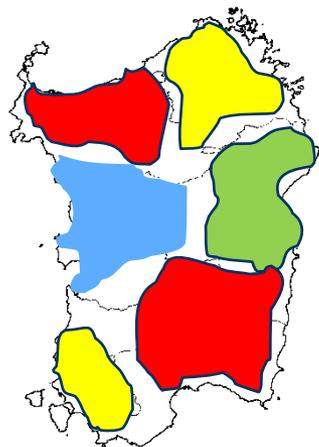
*Roma, 11 Settembre 2008*



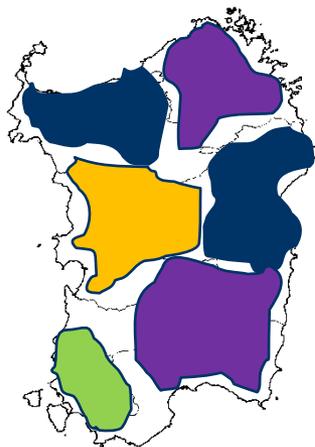
# Perché dobbiamo cambiare tecnologia?

- Tre buoni motivi per i consumatori
  - Migliore qualità delle trasmissioni (alta definizione);
  - Aumento dell'offerta di programmi gratuiti;
  - I vantaggi del satellite per tutti (multicanalità, pay-per-view, guida ai programmi elettronica... )
  
- ... e due buoni motivi per il Sistema Paese
  - Miglior uso di una risorsa preziosa (le frequenze)
    - Fine della "guerra dell'etere": **a ciascuno la sua frequenza**
    - Liberazione di risorse per **nuove tecnologie** e **nuovi entranti**
  - Rispetto degli accordi (e delle tendenze) internazionali

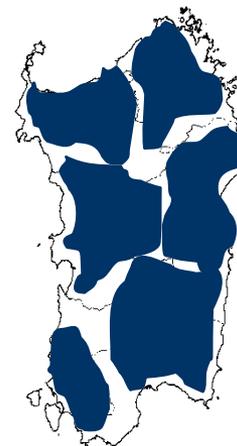
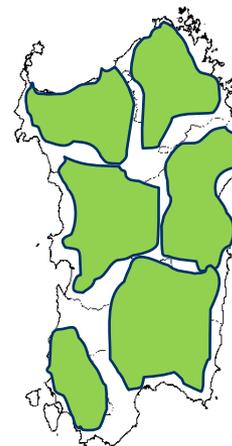
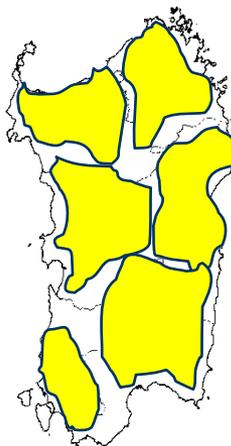
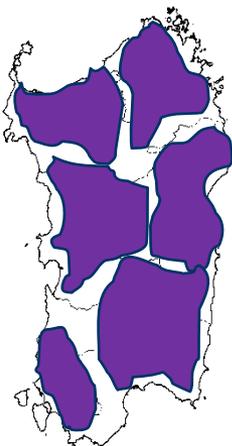
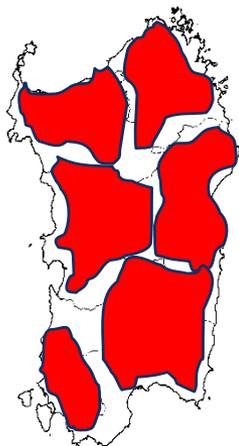
# SFN (singola frequenza): 1 frequenza – 1 rete



Rete Analogica 1



Rete Analogica 2



## RETI ANALOGICHE:

- Frequenze **diverse** in aree di servizio **vicine**
- 7 frequenze per 2 programmi
- *Nessun altro può utilizzarle*

## RETI Digitali SFN:

- **1 frequenza per operatore**
- stessa frequenza in tutta la Sardegna
- **7 multiplex digitali**
- **35 programmi (o 14 in HD)**

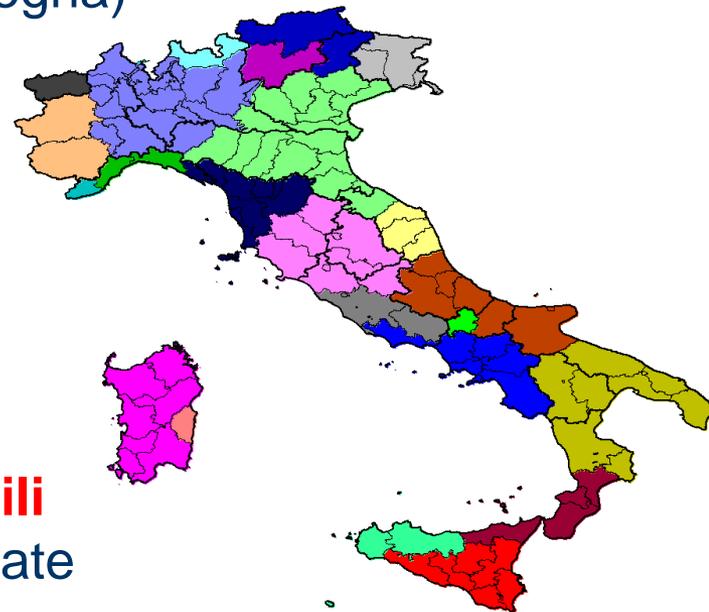


# Costi e Benefici

- ❑ Costi e sfide per gli operatori
  - Costi (significativi) di ristrutturazione delle reti
  - Aumento della competizione sui contenuti e sull'audience
  
- ❑ Costi e disagi per i consumatori
  - Acquisto dei "decoder"
  - Interventi sui sistemi di ricezione (antenne, impianti condominiali)
  - Interferenze nel periodo "transitorio"
  
- ❑ Benefici (Sardegna)
  - **23** Multiplex Nazionali – **20** Multiplex Locali
  - **2** Nuovi entranti Nazionali; **4** Multiplex Radio
  - **14** frequenze "spente" su tutta la Sardegna

# E nel resto d'Italia?

- ❑ Sono state individuate **aree tecniche** radio-elettricamente separate
- ❑ Raggruppate in **macroaree pluri-provinciali**
- ❑ In ciascuna macroarea è più agevole:
  - interagire con gli **enti locali**
  - **pianificare reti digitali SFN** coerenti con gli **accordi internazionali**
  - pianificare una **transizione “veloce”** (Sardegna)
- ❑ La decomposizione del processo consente:
  - *di graduare gli interventi dei “broadcaster”*
  - *di garantire la disponibilità di apparati*
  - *di concentrare il supporto all’utenza*
- ❑ Nelle aree adiacenti più **difficilmente separabili** (**Pianura Padana**) le date di transizione sono state scelte il più possibile **ravvicinate**





# La transizione in Sardegna (I)

**15 - 16 ottobre**



 Comuni coinvolti

 Comuni coinvolti al solo passaggio di RaiUno

**17 - 20 ottobre**





# La transizione in Sardegna

**21 - 24 ottobre**



**27 - 31 ottobre**

