

## ULTRA REAL WORLD

Una panoramica del meglio della produzione annuale, una raccolta di narrativa, documentario, osservazione naturalistica, animazione, video musicali. La produzione VR, esattamente come quella dei cortometraggi, è estremamente vitale. Sei appuntamenti speciali con una programmazione dedicate - che proseguirà fino a marzo 2018 a BASE - attraverso i quali esplorare il mondo della virtual reality tra generi, geografie e tematiche diverse. In questo primo esperimento italiano di fruizione collettiva, grazie a **Fastweb Digital Academy**, il pubblico avrà l'occasione di vedere quello che gira all'interno dei Festival internazionali di tutto il mondo, in sessioni di un'ora che miscelano i contenuti, anticipando i temi delle diverse esperienze che verranno proiettati nei prossimi sei mesi. Accanto agli Stati Uniti e al Canada, la geografia della produzione attesta tra i maggiori produttori la Francia, l'Olanda e la Svezia, ma esperimenti di narrativa a 360° arrivano dall'Iran, dalla Cina e la Corea del Sud. Tra tutti, **PEARL** di **Patrick Osborne** primo film in VR candidato all'oscar come miglior cortometraggio d'animazione, statuetta che Osborne aveva già guadagnato con *Feast*; **BLOODLESS**, leone a Venezia come miglior scrittura per la prima competizione VR del mondo, realizzato dalla regista e docente della UCLA Gina Kim; **PLANET** ∞ ultimo capitolo naturalistico dell'artista visionaria **Momoko Seto**, conosciuta al pubblico di Milano Film Festival per i lavori d'animazione *Planet Z* (2011) e *Planet Sigma* (2014).

UNA PRODUZIONE



PARTNER TECNOLOGICO

SAMSUNG

Milano  
FilmFestival  
SEASON 22



MILANO FILM FESTIVAL E FASTWEB DIGITAL ACADEMY  
PRESENTANO  
LA PRIMA SALA VR D'ITALIA

# ULTRA REAL WORLD

IL PROGRAMMA

## PROGRAMMA VR – GRUPPO 1

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE - SALA 360° - ORE 20:30, 23:30

VENEDÌ 6 OTTOBRE - SALA 360° - ORE 19, 22

SABATO 7 OTTOBRE - SALA 360° - ORE 13, 16, 21:30

DOMENICA 8 OTTOBRE - SALA 360° - ORE 13:30, 16:30, 19:30

### ALTERATION

JÉRÔME BLANQUET / FRANCIA / 2017 / 20'

Alexandro si presta volontario ad un esperimento sul sogno, ma non è cosciente del fatto che gli scienziati stiano iniettando nel suo corpo Elsa, un'intelligenza artificiale che digitalizzerà e annienterà il suo subconscio per trasformarsi in un essere umano. Una poetica incursione nel futuro, in quel filone di analisi del post-umano che nelle riprese 360° e con la realtà virtuale sembra aver trovato il suo sfogo migliore. Prodotto da **Okio Studio** per ARTE.

### NE ME QUITTE PAS (DON'T GO AWAY)

SOBEILA GOLESTANI / IRAN / 2016 / 5'

A causa della guerra è costretta a migrare, verso un posto migliore. Le condizioni difficili li separano, ma la giovane donna combatte coraggiosamente contro un destino che sembra essere già segnato.

### PEARL

PATRICK OSBORNE / STATI UNITI / 2016 / 6'

Patrick Osborne, già vincitore dell'Oscar per Feast, produce in 360° un piccolo capolavoro di animazione. **Pearl** è la storia di una ragazza e di suo padre attraverso gli Stati Uniti, a bordo di una vecchia berlina, all'inseguimento dei loro sogni, con la musica come migliore amica.

## PROGRAMMA VR – GRUPPO 2

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE - SALA 360° - ORE 21:30

VENEDÌ 6 OTTOBRE - SALA 360° - ORE 17, 20, 23

SABATO 7 OTTOBRE - SALA 360° - ORE 14, 17, 22:30

DOMENICA 8 OTTOBRE - SALA 360° - ORE 14:30, 17:30

### PLANET ∞

MOMOKO SETO / FRANCIA / 2017 / 7'

Una favola distopica firmata dall'artista **Momoko Seto**, la cui osservazione del mondo naturale tra fantascienza e profezia, passata da capolavori come *Planet Z* e *Planet Sigma*, non aspettava altro che le sperimentazioni della realtà virtuale. E dunque in

un nuovo mondo, infinito, di un futuro prossimo in cui la Natura è tornata selvaggia dominatrice del Pianeta Terra. La razza umana è estinta. Ma insetti, funghi e bizzarre creature marine sono sopravvissute - e hanno il loro bel da fare.

### NOTES ON MY FATHER

JAYISHA PATEL / INDIA, GRAN BRETAGNA, STATI UNITI / 2017 / 9'

Prodotto da VR for **Good** di **Oculus**, nato per promuovere l'immersione empatica in tematiche di rilevanza sociale, **Notes on My Father** è una storia d'amore, di dolore e di riconciliazione tra padre e figlia. Inondata dai ricordi della vita in un bordello indiano, Ramadevi invia una lettera a suo padre, per sviscerare l'involontario ruolo svolto nel suo trauma. Nonostante lui sia ora vicino alla figlia, non hanno mai parlato prima di questa lettera.

### I, PHILIP

PIERRE ZANDROWICZ / FRANCIA / 2015 / 15'

La prima fiction VR che ha fatto impazzire la Francia. 23 anni dopo la morte di Philip K. Dick, nel 2005, David Hanson, un giovane ingegnere di robotica, rivela il suo primo androide in forma umana "Phil". **I, Philip** è un'immersione nei ricordi di quello che avrebbe potuto essere l'ultima storia d'amore dello scrittore. Ma non sono questi ricordi il frutto dell'immaginazione di un androide che ha imparato, pian piano, come diventare umano? Il cortometraggio **I, Philip** ci trascina nell'immaginario del maestro della fantascienza Philip Dick - e più precisamente nella sua testa. Prodotto da **Okio Studio** per ARTE.



### OH DEER!

PETER PONTIKIS / SVEZIA / 2016 / 5'

La caccia al cervo può essere molto poco divertente - soprattutto se il cervo sei tu. VR stereoscopico e tematica sociale per il primo cortometraggio in realtà virtuale prodotto dallo **Swedish Film Institute**.

## PROGRAMMA VR – GRUPPO 3

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE - SALA 360° - ORE 22:30

VENEDÌ 6 OTTOBRE - SALA 360° - ORE 18, 21

SABATO 7 OTTOBRE - SALA 360° - ORE 12, 15, 20:30

DOMENICA 8 OTTOBRE - SALA 360° - ORE 12:30, 15:30, 18:30

### BLOODLESS

GINA KIM / COREA DEL SUD / 2017 / 11'

**Bloodless** è un viaggio all'interno delle camptown della prostituzione create per l'esercito statunitense in Corea del Sud fin dagli anni '50. Il film ripercorre gli ultimi momenti di vita di una di queste, brutalmente uccisa da un soldato statunitense nel Dongducheon Camptown nel 1992. Dal caso personale si mette in luce un'importante questione politica, che riguarda i più di 96 campi presenti vicino altrettanti basi militari USA. Vincitore del Premio Best Story per la categoria film VR all'ultimo Festival di Venezia, il documentario è firmato da Gina Kim, ordinaria della UCLA.

### KINOSCOPE

PHILIPPE A. COLLIN, CLÉMENT LÉOTARD / FRANCIA / 2017 / 10'

**Kinoscope** è un'esperienza VR che immerge lo spettatore dentro un universo vivo e colorato alla scoperta della storia del cinema, guidati dalla voce della leggenda di Hollywood Dean Tavoularis, Production Designer a firma di opere come *Il Padrino*, *Apocalypse Now*, *The Brink's Job* (Pollice da scasso), *Un sogno lungo un giorno* e *Bonny e Clyde*.



### I SAW THE FUTURE

FRANÇOIS VAUTIER / FRANCIA / 2017 / 5'

In una buia espansione che potrebbe essere il cosmo, sentiamo una voce: quella di Arthur C. Clarke, il cui viso - preso dagli archivi BBC, footage del 1960 - appare in lontananza. La sua fisionomia velocemente di smaterializza in una moltitudine di pixel luccicanti, creando uno spazio avvolgente e immersivo in cui emerge il pensiero dell'aurore di 2001: *Odissea nello spazio*.

### ASHES TO ASHES

INGEJAN LIGHTHART SCHENK / PAESI BASSI / 2016 / 11'

Una commedia surreale che immerge lo spettatore nella storia di una famiglia disfunzionale: dalla prospettiva dell'urna contenente le ceneri del defunto nonno, si incontra il colorito mondo familiare, i cui membri sembrano persi nella sua personale realtà.



## FASTWEB DIGITAL ACADEMY

**Fastweb Digital Academy** è la scuola per le nuove professioni digitali. Nata a Milano nell'ambito di *Cariplo Factory*, la scuola è finanziata da Fastweb insieme a Fondazione Cariplo e ha l'obiettivo di accelerare l'incontro tra i giovani e il mondo del lavoro tramite percorsi di formazione specialistica sulle nuove competenze digitali.

Tre sono le aree di insegnamento: *Digital Design & Making*, *Digital Development*, *Digital Marketing & Collaboration*. Fra le iniziative speciali, i corsi organizzati con MAAD specifici nel settore audiovisivo e dell'animazione. I corsi di Fastweb Digital Academy sono gratuiti, rivolti ai giovani fra i 20 e i 40 anni, tenuti da specialisti e professionisti nei settori di riferimento: IAB Italia, Netcomm, Digital Bros Game Academy, Forge Reply, Wemake, Oracle Academy, Cefriel. Sono erogati tramite lezioni in aula e laboratori dove gli studenti collaborano su vari progetti. [www.fastwebdigital.academy](http://www.fastwebdigital.academy)

Grazie a **WIDE VR** e **MK2 VR**