



*Il Ministro per i beni e le attività culturali*

**PROGETTI SPECIALI 2018**

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni, recante l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, e successive modificazioni, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno, n. 89";

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 27 novembre 2014, e successive modificazioni, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo";

**VISTA** la Legge 14 novembre 2016, n. 220, recante "disciplina del Cinema e dell'Audiovisivo";

**VISTO** in particolare l'art. 27, comma 4, della legge n. 220 del 2016, che prevede che, con decreto del Ministro da emanare entro centoventi giorni dalla data di entrata in vigore della legge medesima, acquisiti il parere della Conferenza unificata, di cui al decreto legislativo 28 agosto 1997 n. 281, espresso nella seduta del 27 luglio 2017, e il parere del Consiglio superiore del cinema e dell'audiovisivo espresso in data 5 giugno 2017, sono individuate le specifiche tipologie di attività ammesse, sono definiti i criteri e le modalità per la concessione dei contributi e sono ripartite le risorse disponibili fra le varie finalità indicate nel medesimo articolo 27;

**VISTO** il D.M. 31 luglio 2017, n. 341 recante: disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva di cui all'art. 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220;

**VISTO** l'art. 5, comma 1, del D.M. 31 luglio 2017 n. 341 e successive modificazioni, che individua le finalità a cui devono mirare le attività di sostegno in materia di promozione cinematografica, ovvero: a) sviluppo della cultura cinematografica e audiovisiva in Italia, promozione dell'internazionalizzazione del settore, promozione, anche a fini turistici, dell'immagine dell'Italia attraverso il cinema e l'audiovisivo; b) ulteriori attività finalizzate allo sviluppo del cinema e dell'audiovisivo sul piano artistico, culturale, tecnico ed economico, ovvero finalizzate alla crescita, economica, civile, all'integrazione sociale e alle relazioni interculturali mediante l'utilizzo del cinema e dell'audiovisivo, nonché realizzazione di indagini, studi, ricerche e valutazioni di impatto economico, industriale e occupazionale delle misure previste dalla legge n. 220 del 2016, o di supporto alle politiche pubbliche del settore cinematografico e audiovisivo;

**VISTO** l'art. 5, comma 3, che stabilisce che, su iniziativa del Ministro, possono essere, altresì, sostenuti finanziariamente progetti speciali a carattere annuale o triennale aventi le finalità sopra indicate, anche svolti in accordo e collaborazione con il Ministero dell'istruzione, dell'università e





*Al Ministro per i beni e le attività culturali*

della ricerca, con il Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale, con il Ministero dello sviluppo economico, con il Ministero del lavoro e delle politiche sociali o con altri soggetti pubblici e privati;

**CONSIDERATO** che a valere sulle contabilità speciali n. 5140 (funzionario delegato Istituto Luce Cinecittà srl) e n. 6071 (funzionario delegato Direzione Generale Cinema) risultano disponibili rispettivamente € 8.976.180,95 ed € 4.929.558,04, per un totale complessivo di € 13.905.738,99;

**VISTO** l'articolo 13, comma 3, della legge n. 220 del 2016, che prevede che, previo versamento all'entrata del bilancio dello Stato, sono conferite al Fondo per il cinema e l'audiovisivo le risorse finanziarie disponibili sulla contabilità speciale n. 5140;

**VISTA** la nota della Direzione Generale Cinema prot. 22908, con la quale si accertano risorse disponibili per le finalità di cui al presente decreto e si propongono progetti speciali a valere su dette risorse;

**DECRETA**

Articolo 1

1. A valere sulle risorse disponibili sulla contabilità speciale n. 6071 di cui in premessa sono riconosciuti progetti speciali:

<b>PROGETTO</b>	<b>PROMOTORE</b>	<b>IMPORTO IN €</b>
<b>INTERVENTI DI MANUTENZIONE STRAORDINARIA, ANCHE IN ECONOMIA, PER ADEGUAMENTO ALLA NORMATIVA VIGENTE DI "IMPIANTI ELETTRICI", "RETE DATI", "DIGITALIZZAZIONE ARCHIVI MAGAZZINO", "IMPIANTI DI CONDIZIONAMENTO" E "IMPIANTI DI STORAGE E ATTREZZATURE PER L'ARCHIVIO STORICO LUCE".</b>	ISTITUTO LUCE CINECITTA' SRL	3.200.000,00
<b>PER INIZIATIVE VOLTE AD INCREMENTARE LA FREQUENTAZIONE DELLE SALE NEL PERIODO ESTIVO.</b>	ANEC – ANEM – ANICA - DIREZIONE GENERALE CINEMA	1.000.000,00





*Il Ministro per i beni e le attività culturali*

**SOSTENERE I PROGETTI CHE AIUTINO A SCARDINARE UN RETAGGIO CHE CONFINA IL RUOLO DELLA DONNA NELLA SOCIETÀ E LA RENDE OGGETTO DI VIOLENZA, MEDIANTE L'ISTITUZIONE DI UN FONDO DEDICATO ALLE OPERE AUDIOVISIVE E ALLE INIZIATIVE DI SENSIBILIZZAZIONE CONTRO LA VIOLENZA DI GENERE CHE FINANZIERÀ LA REALIZZAZIONE DEI PROGETTI PIÙ EFFICACI A SMANTELLARE UN FENOMENO CHE PER ESSERE DEBELLATO DEVE AMBIRE ANCHE A UN CAMBIAMENTO CULTURALE.**

DIREZIONE  
GENERALE CINEMA 200.000,00

**INIZIATIVE CHE, MEDIANTE ANCHE CONTENUTI AUDIOVISIVI, SFRUTTANDO LA NOTORIETÀ INTERNAZIONALE DEL GRUPPO MUSICALE IL VOLO, CONSENTANO DI VALORIZZARE E DIFFONDERE NEL MONDO LE GRANDI BELLEZZE D'ITALIA, LE CITTÀ D'ARTE E I SITI ARCHEOLOGICI;**

DIREZIONE  
GENERALE CINEMA 200.000,00

**REALIZZAZIONE RELAZIONE SULLA VALUTAZIONE D'IMPATTO AI SENSI DELL'ART. 12, COMMA 6, DELLA LEGGE N. 220 DEL 2016.**

DIREZIONE  
GENERALE CINEMA 150.000,00

2. A valere sulle risorse disponibili sulla contabilità speciale n. 5140 di cui in premessa è riconosciuto il seguente progetto speciale:

PROGETTO	PROMOTORE	IMPORTO IN €
<b>COSTITUIRE UN FONDO PER FINANZIARE PROGETTI DI OPERE AUDIOVISIVE IN COPRODUZIONE, COMPARTECIPAZIONE O PRODUZIONE INTERNAZIONALE.</b>	DIREZIONE GENERALE CINEMA	5.000.000,00

Roma, 14 FEB. 2019

IL MINISTRO

