News Rai

Anno LXIII n. 28
22 Giugno 2021

Rai

Accendiamo il futuro

Presentazione offerta 2021/2022

Rai 1

IL TEMPO DELLA RIPRESA

Al servizio pubblico radiotelevisivo spetta il compito non solo di intrattenere, informare ed educare, ma anche quello di essere in forte relazione con ciò che accade. In questa prospettiva Rai1 con il suo palinsesto ha cercato di onorare questo patto informativo coi telespettatori potenziando la sua quota informativa nel daytime e qualificando ulteriormente i suoi tradizionali appuntamenti di seconda serata. A bilanciare questa prevalenza collegata all'attualità la rete non ha rinunciato a studiare format di prima serata che assolvessero al compito di intrattenere con intelligenza ed eleganza come costante di un processo innovativo che continua tuttora. La scelta di puntare su alcune novità e sulla riproposizione di programmi con buone potenzialità fa sì che l'autunno di Rai1 veda un inizio di stagione caratterizzato dall'affermazione di questo orientamento che coniuga sperimentazione di nuovi format e nuovi talent, oltre al rilancio di alcuni successi della stagione appena trascorsa. L'intento è quello di allineare il palinsesto allo spirito di ripresa e di rinascita del Paese che può filtrare anche nell'immagine che la prima rete generalista vuole restituire. Studi televisivi che in totale osservanza delle regole di sicurezza comincino a ripopolarsi di presenze fisiche a sottolineare non solo il ritorno ad una ritualità televisiva, ma anche il segnale di una riapertura che dalla tv arrivi anche a chi guarda da casa. In questo senso sarà proprio l'intrattenimento a svolgere un ruolo trainante per la sua vocazione a riunire davanti al teleschermo platee ampie e desiderose di svagarsi e tornare a partecipare di un clima generale di ripresa, di maggiore serenità e speranza nel futuro. I nostri programmi vogliono rispondere proprio a questo sentimento diffuso puntando ad emozionare attraverso storie e narrazioni e far sorridere con una leggerezza che interpreta il desiderio di ritrovare il senso del futuro, comunicare "buone" emozioni, agire da fattore di coesione e di riconoscimento, condurre l'immaginario verso una nuova prospettiva che rimetta in connessione il passato, il presente e il futuro. Contribuendo a restituire questi fattori anche la televisione, e ancor di più quella pubblica, ritrova il senso più profondo della sua missione e il suo essere strategica in un passaggio critico come questo. Il lavoro che ci aspetta è proprio quello di non usare i soliti schematismi del marketing, ma avvicinarci di più alle aspettative di un pubblico che anche dal canale leader delle generaliste si aspetta un segnale più deciso verso una rivisitazione dei generi, un innalzamento della qualità, una maggiore attenzione a ciò che di nuovo si muove nella società, una chance per nuovi volti e nuove sfide e opportunità per i personaggi più amati. Con questa energia e con questa determinazione la rete sta lavorando ad una stagione autunnale che mantenga le premesse e le promesse lavorando ad un daytime forte degli ottimi risultati d'ascolto e del convinto gradimento del pubblico e a innovazioni e riconferme sia nell'access prime time che nella prima serata.

Nella prospettiva di una nuova fase di ripresa e di rilancio, Rai1 nella stagione autunnale, attraverso un impegno editoriale e produttivo senza precedenti, intende mantenere il ruolo di Rete leader che la vede nettamente in vantaggio sul diretto competitor sia nel prime time che nell'intero giorno.

L'obiettivo è quello di affermare la sua autorevolezza e di puntare da un lato a consolidare il pubblico fedele, dall'altro ad espandere il contatto con le nuove generazioni con un'offerta di elevata qualità, originalità, attrattività, declinata anche in chiave cross-mediale.

PALINSESTO 2021

DAY TIME

LA MATTINA

UNO MATTINA

In onda dal lunedì al venerdì, ore 6.45 – dal 13 settembre

La nuova stagione invernale di "Uno Mattina" si configurerà come la naturale continuazione del progetto innovativo sperimentato durante l'estate. Con la consueta collaborazione del Tg1, a cui sarà demandata la componente più strettamente informativa del programma, "Uno Mattina" sarà sempre di più un progetto al servizio del pubblico. Non solo argomenti e notizie ma, soprattutto, il peso dell'informazione, la ricaduta sulla vita di tutti i giorni, le modalità secondo cui quella stessa notizia influisce sulle scelte individuali e sulle decisioni che il pubblico dovrà prendere in campo etico, culturale, scientifico, economico. Un approfondimento attraverso un "dentro la notizia" permetterà al telespettatore di comprendere fino in fondo un argomento di stretta attualità, in modo da farsi un'opinione informata e consapevole. E poi arte, bellezza, territorio, itinerari, percorsi, suggestioni, raccontati all'insegna della ripresa del Paese post-pandemia.

STORIE ITALIANE

Conduce: Eleonora Daniele

In onda dal lunedì al venerdì, ore 9.55 – dal 13 settembre

"Storie Italiane" confermerà il suo racconto di cronaca e continuerà a occuparsi di temi importanti come l'emergenza abitativa, i mancati diritti verso il mondo dei disabili, le violazioni sulla tutela dell'infanzia. I temi sociali, quindi, faranno sempre da padroni di casa, nell'interesse collettivo e all'insegna del servizio pubblico. Eleonora Daniele continuerà il racconto del Paese attraverso testimonianze dirette, che cercheranno di mettere luce sui grandi temi di attualità quotidiana, non mancheranno storie positive e di speranza. Il programma viaggerà su due parti, la prima legata alla stretta informazione, l'altra all'approfondimento di tematiche socio-economiche che hanno distinto questi mesi così complessi della nostra Italia. Grande spazio alle donne e ai loro diritti, mantenendo sempre alta l'attenzione sulla lotta alla violenza di genere, con interviste ad associazioni e istituzioni che si occupano di sostenere le vittime di violenza. "Storie Italiane" quest'anno riserverà ampi spazi all'infanzia e alla scuola come cardine della società attuale e futura. L'intento è dare una lettura giornalistica ed informativa al pubblico, passando dal racconto tragico della scorsa stagione pandemica a quello constructive della fase di ripresa. Ci saranno interviste a personaggi di rilievo e di prestigio, come grandi medici e rappresentanti istituzionali, ma anche ai protagonisti dello spettacolo.

È SEMPRE MEZZOGIORNO

Conduce: Antonella Clerici
In onda dal lunedì al venerdì, ore 11.55 – dal 13 settembre

Antonella Clerici torna con la nuova edizione di "È Sempre Mezzogiorno", lo show quotidiano che usa la cucina come contesto in cui parlare con gli ospiti fissi del programma, giocare con il pubblico a casa, intervistare ospiti noti, coltivatori e produttori vanto del made in Italy. Lo studio sarà ancora più bello e più ampio, con la natura protagonista assoluta di uno stile contemporaneo e di grande effetto. Il muro di led a forma di emiciclo metterà la conduttrice non solo in contatto con il pubblico e i suoi ospiti, ma anche con il suo amato bosco, quello che circonda la sua tenuta di campagna ad Arquata Scrivia. Antonella e i suoi dedicheranno sempre più le loro attenzioni al territorio italiano e ai suoi prodotti. Un mondo fatto di genuinità, amore per la campagna in contatto diretto con gli spettatori. Un grande racconto di cosa accade a mezzogiorno in Italia: dal nord al sud, ascoltando le storie di provincia, quelle di un paese che si muove, chiacchiera, fa la spesa, vive a contatto con la natura, fino al momento di mettersi a tavola.

IL POMERIGGIO

OGGI È UN ALTRO GIORNO

Conduce: Serena Bortone
In onda dal lunedì al venerdì, ore 14.00 – dal 13 settembre

Dopo il successo della scorsa stagione, torna Serena Bortone con il suo appuntamento nel pomeriggio di Rai1. Interviste ai personaggi dello spettacolo e della cultura, storie esemplari raccontate dai protagonisti, l'attualità affidata ad un talk con politici e opinionisti che si confrontano e approfondiscono. Uno spazio confidenziale per ricordare e sorridere, per emozionarsi insieme e conoscere meglio ciò che accade intorno a noi. La conduttrice continuerà a tratteggiare con leggerezza e profondità la contemporaneità, con un racconto pop e anche colto che, alla base, si nutre di uno sguardo sempre open mind.

LA VITA IN DIRETTA

Conduce: Alberto Matano
In onda dal lunedì al venerdì, ore 17.05 – dal 14 settembre

La nuova edizione de "La vita in diretta" riparte dal suo rinnovato taglio informativo che ne ha decretato il successo nella precedente stagione. La narrazione, affidata ad Alberto Matano, metterà ancora una volta al centro l'attualità, la cronaca, l'inchiesta e l'approfondimento giornalistico. Una trasmissione di servizio con l'obiettivo di informare il telespettatore nel modo più completo e affidabile. Gli inviati del programma, racconteranno in tempo reale i fatti del giorno. Uno sguardo attento, una finestra sempre aperta sul paese con dirette e documenti filmati. Un racconto corale anche con il prezioso contributo dei giornalisti della Rai, tra sedi regionali ed estere. Rinnovato anche lo spazio talk con l'ormai iconico tavolo, momento di approfondimento di temi pop legati al costume e alla società.

WEEK END

IL CAFFÈ DI RAIUNO

Conducono: Roberta Ammendola e Pino Strabioli
In onda il sabato, ore 6.00 – dal 18 settembre

Nuova veste per "Il caffè di Raiuno" che continuerà a dare il buongiorno del sabato ai telespettatori, veicolando il racconto della ripresa culturale del Paese attraverso interviste a scrittori, attori e personaggi del mondo della tv e dello spettacolo. Si aggiungerà un autorevole dialogo su tematiche sociali e di costume. Sempre importante lo spazio dedicato agli appuntamenti culturali del Paese.

UNOMATTINA IN FAMIGLIA

Conducono: Tiberio Timperi e Monica Setta
In onda il sabato, ore 8.30 - dal 18 settembre
e la domenica, ore 6.30 – dal 19 settembre

La formula è sostanzialmente quella consolidatasi negli ultimi anni con la conferma delle rubriche storiche e novità sempre nell'ottica di essere di aiuto e supporto alle famiglie sui temi che sentono più vicini alla vita quotidiana di ciascun componente, dai genitori ai bambini, ai nonni e agli adolescenti. Il programma si occuperà come sempre di ambiente, di spettacolo e di cultura, e di argomenti di attualità col supporto dei nostri esperti e il contributo di docenti universitari, grandi firme del giornalismo o semplici testimoni della vita quotidiana.

BUONGIORNO BENESSERE

Conduce: Vira Carbone
In onda il sabato, ore 10.30 – dal 18 settembre

Torna su Rai1 "Buongiorno Benessere", confermando per il nono anno consecutivo l'appuntamento del sabato mattina alle 10.30 e la conduzione di Vira Carbone. "Buongiorno Benessere": il programma che fa stare meglio chi lo guarda. Anche in questa edizione il tema centrale del programma è la salute, declinata secondo gli obiettivi ai quali tutti aspiriamo: uno stato di benessere fisico che si accompagni, armoniosamente, con l'equilibrio mentale e la soddisfazione spirituale. Medicina, spiegata in modo chiaro e rigoroso. Forma fisica, senza stress da prestazione. Cura del proprio corpo e della propria serenità, prevenzione e stratagemmi per vivere meglio. Il focus della trasmissione si estenderà anche a nuovi territori, siano essi temi legati al mondo dei sentimenti e delle emozioni (la rabbia, lo stress, la felicità, l'amore e l'innamoramento) siano essi settori di grande interesse come l'erboristica, la fitoterapia e in generale le cosiddette "medicine alternative". Senza dimenticare l'universo degli "animali da affezione", i pets, che contrappuntano la vita di venti milioni di italiani, e lo sport, anzi gli sport intesi come strumenti per vivere meglio con il nostro Samuel Peron. Continua lo spazio dedicato alla buona alimentazione, in cui Elisa Silvestrin andrà alla ricerca dei prodotti del territorio. Infine si conferma la partecipazione di Marco Bianchi come esperto tecnico scientifico che darà dei preziosi consigli per una nutrizione giusta e corretta e lo chef Alessandro Circiello che preparerà sempre ricette tra tradizione e innovazione, all'insegna del benessere in tavola.

PASSAGGIO A NORD OVEST

Conduce: Alberto Angela
In onda il sabato, ore 11.20 – dal 18 settembre

"Passaggio a Nord Ovest", ideato e condotto da Alberto Angela, continua il suo viaggio su Rai1, il sabato mattina. Il prossimo anno, nel 2022, il programma festeggerà le nozze d'argento con i suoi telespettatori; 25 anni insieme ogni settimana, all'insegna di viaggi, scoperte, approfondimenti, confronti tra culture lontane e diverse tra loro. Anche in questa edizione, il magazine dirigerà la bussola letteralmente "ai quattro angoli del pianeta": dalla remota Repubblica di Calmucchia, in Russia, l'unico territorio di religione prevalentemente buddista del continente europeo, dove si staglia nel cielo il tempio d'oro del Budda Shakyamuni, alle vette dell'Himalaya, dove coraggiosi autisti, come funamboli, trasportano passeggeri in autobus percorrendo strade impervie e pericolosissime, fino all'atollo di Truk, oggi parte delle Isole della Micronesia, che ospita ancora la più vasta concentrazione di relitti del conflitto del 1944 considerato la Pearl Harbour del Giappone. Non mancheranno i più affascinanti siti archeologici, come Eliopoli, in Egitto e Birka, in Svezia. Conosceremo le storie di donne incredibili come Maria Teresa, che con le sue politiche matrimoniali ha dominato l'Europa, vivremo i retroscena delle scoperte che hanno cambiato per sempre la vita degli uomini, come quella di Magellano e di Colombo, ci addentreremo nella spy story della Double Eagle, la moneta nata nel 1905 dall'idea visionaria del presidente degli Stati Uniti Theodore Roosvelt. Inoltre, le puntate monografiche degli Speciali vedranno protagonisti, tra i molti argomenti e personaggi, il mitico viaggio dell'Orient Express, Erode, Riccardo Cuor di Leone e la cultura delle donne Samurai. Grazie ad una miscela di immagini e di informazioni originali e spettacolari dagli angoli più sconosciuti del mondo, Alberto Angela sfoglierà insieme ai telespettatori le pagine del libro immenso e affascinante della storia dell'uomo.

LINEA VERDE LIFE

Conducono: Marcello Masi e Daniela Ferolla
In onda il sabato, ore 12.30 – dal 18 settembre

"Linea Verde Life" condotto da Marcello Masi, Daniela Ferolla con la partecipazione di Federica De Denaro è il settimanale di Rai1 in onda il sabato alle 12.30. Il programma ha una missione ben precisa: puntare l'attenzione sulla sostenibilità urbana, sul rispetto dell'ambiente, sul benessere e la salute di tutti, sull'innovazione e il green. Attraverso un racconto delle città italiane più virtuose, "Linea Verde Life" ci fa viaggiare nell'Italia del cambiamento, della ricerca, dell'innovazione per una migliore qualità della vita. Nel quadro narrativo del lifestyle contemporaneo, il programma volge lo sguardo anche verso la tutela del patrimonio storico e culturale, l'eccellenza del made in Italy, le particolarità culinarie.

IL POMERIGGIO DEL SABATO

ITALIA Sì - Discute

Conduce: Marco Liorni
In onda il sabato, ore 14.00 – dal 25 settembre

"Italia Sì - Discute" rinnova il format, rielabora la scena, cambia collocazione (in onda alle ore 14.00). Ma l'obiettivo rimane quello di sempre: raccontare l'Italia della bellezza e della curiosità, della cronaca e dell'attualità. Due squadre si confronteranno in modo schietto portando le argomentazioni del Sì e quelle del No, sugli argomenti più suggestivi e divisivi, rivolgendosi a due platee in studio con la possibilità di cambiare idea se i leader delle diverse posizioni sapranno essere più convincenti dei loro competitor diretti. Chiunque potrà salire sul podio di "Italia Sì – Discute" per raccontare la sua storia o per promuovere una campagna di sensibilizzazione o, ancora, per descrivere un esperimento o fare gli auguri ad un amico. Padrone di casa, come sempre, Marco Liorni, collaudato narratore della realtà e che avrà accanto un cast funzionale ad analizzare e affrontare gli eventi della puntata. Non mancheranno, infine, spettacolo e musica.

LINEA BLU

Conduce: Donatella Bianchi con Fabio Gallo
In onda il sabato, ore 16.55 – fino al 30 ottobre

"Sopra, sotto, intorno al mare". Questo il claim che da sempre accompagna il viaggio di "Linea Blu", già in onda dal primo maggio, ogni sabato alle 14.00, e che anche quest'anno si conferma il tradizionale appuntamento del weekend di Rai1 con il mare, con l'intento di interessare e sensibilizzare il pubblico verso i temi culturali, economici, sociali, scientifici, ambientali legati al patrimonio marittimo e nautico dell'Italia e del bacino Mediterraneo. Ogni puntata è come un capitolo di un grande romanzo in cui anche i contenuti di divulgazione scientifica si trasformano in altrettanti dettagli di racconto: una storia fatta di storie, quest'anno con una particolare attenzione per le città e i borghi di mare. Donatella Bianchi, insieme a Fabio Gallo, accompagneranno il telespettatore in questo viaggio con un approccio ancor più consapevole e attento alle infinite opportunità che il Mediterraneo, un concentrato di biodiversità e meraviglie oltre che uno dei mari più ricchi ma anche più intensamente sfruttati, potrà offrire, solo se si imparerà a conoscerlo e a rispettarlo.

LINEA BIANCA

Conduce: Massimiliano Ossini
In onda il sabato, ore 16.55 – dall'11 dicembre

La storica trasmissione di Rai1 dopo i successi delle scorse edizioni prosegue il racconto delle "storie di montagna" con Massimiliano Ossini e la partecipazione di Lino Zani e Giulia Capocchi. Un'esperienza che ci porterà alla scoperta della montagna nei suoi molteplici aspetti, un viaggio che percorrerà l'Italia dal nord al sud. Ogni puntata sarà un racconto che farà conoscere agli spettatori il fascino di zone anche poco conosciute, con l'entusiasmo degli esploratori e la voglia di condividere un viaggio dalle località più rinomate, fino alle zone montane a rischio spopolamento. Culture, realtà di imprese, curiosità, sport, tradizioni che superano il semplice appeal turistico. All'interno di ogni puntata, ampi spazi dedicati all'alimentazione, alla sostenibilità, allo sport, integrati con racconti attinti dal folklore, i miti, le leggende della montagna.

A SUA IMMAGINE

Conduce: Lorena Bianchetti
In onda il sabato ore 18.00 – dal 25 settembre
e la domenica – ore 10.30

In onda tutto l'anno i due appuntamenti con i temi cari alla Chiesa e al Pontificato di Papa Francesco con la messa in onda domenicale della Santa Messa, scandiranno non solo il Calendario degli eventi religiosi ma continueranno a dare voce alle testimonianze e alle Storie di una fede che si "sporca" con la realtà. Ospiti, testimoni, esperienze saranno come sempre i protagonisti della trasmissione condotta da Lorena Bianchetti e che si intrecceranno con l'interpretazione delle letture e la rivelazione del Vangelo affidato a uomini e donne consacrati nella fede.

PAESI CHE VAI

Conduce: Livio Leonardi
In onda la domenica, ore 09.40 – dal 19 settembre

"Paesi che vai... Luoghi, detti, comuni" è un "format originale" per la tv dedicato alla valorizzazione del territorio e del suo patrimonio, realizzato completamente in esterni. Il territorio declinato nei suoi molteplici aspetti e risorse: la storia, l'arte, l'architettura, i siti archeologici, i monumenti, la cultura, le tradizioni, gli usi e i costumi popolari, l'ambiente, le risorse naturali, le specialità enogastronomiche, le peculiarità dell'ingegno e del talento italiano.

LINEA VERDE

Conducono: Ingrid Muccitelli e Beppe Convertini
In onda la domenica, ore 12.20 - dal 19 settembre

Arriva la nuova edizione di "Linea Verde" per l'inverno 2021-2022. Il viaggio nell'Italia della bellezza e dei sapori continua - a partire dal 19 settembre, sempre alle 12.20 - con Ingrid Muccitelli e Beppe Convertini e la partecipazione di Peppone Calabrese per le strade, i sentieri e i tratturi italiani alla ricerca della specificità dei territori. Laddove ogni curva presenta una sorpresa e racconta una storia. E proprio le storie, quelle personali, quelle familiari e quelle delle comunità locali saranno al centro dell'interesse dei nostri viaggiatori, che saranno impegnati a trovare le specificità delle diverse Regioni in un'Italia che riparte con la fatica e con la dedizione di sempre alla terra e al lavoro.

DOMENICA IN

Conduce: Mara Venier
In onda dal 19 settembre, ore 14.00

Torna da settembre "Domenica In". Alla conduzione dello storico contenitore di Rai1, per il terzo anno consecutivo, una straordinaria padrona di casa, Mara Venier. Una nuova edizione in linea con la formula vincente dell'ultima stagione, ma arricchita da numerose novità che caratterizzeranno sempre più l'identità del programma costruita attorno alla sua conduttrice. Al centro dello studio le interviste "one to one". Incontri che la Venier trasforma in veri e propri racconti popolari sulla vita privata e pubblica di personaggi del mondo dello spettacolo, della musica, della cultura. Molte anche le novità della prossima edizione alla quale stanno lavorando gli autori. Giochi, spettacoli rubriche di varia natura all'insegna dell'intrattenimento e del divertimento con un'attenzione particolare al territorio senza escludere puntate speciali per le quali si stanno preparando grandi sorprese.

DA NOI... A RUOTA LIBERA

Conduce: Francesca Fialdini
In onda la domenica, ore 17.20 – dal 19 settembre

Prosegue per il terzo anno consecutivo il racconto delle opportunità che possono cambiare in meglio la nostra vita - e, di conseguenza, del contesto sociale in cui viviamo - attraverso celebrità e persone comuni che hanno impresso una spinta alla "ruota della loro vita" e fatto girare le cose nel modo giusto. Anche nella nuova stagione, Francesca Fialdini intesserà un racconto che scandaglia la società, coi suoi innumerevoli problemi e contraddizioni - con particolare riguardo alle istanze femminili - focalizzandosi su quegli individui 'speciali' che hanno saputo o vogliono essere "d'esempio" per il collettivo. Un particolare protagonismo lo avrà l'elemento scenografico della ruota che - come la vita - consegnerà a "Da noi...a ruota libera" sorprese, testimonianze, spunti di riflessione e, talvolta, momenti d'ironia e alleggerimento; unitamente a filmati e collegamenti che ampliano e completano le storie raccontate in studio. La novità della prossima stagione sarà una maggiore apertura verso l'attualità, per mezzo di notizie che, partendo da accadimenti individuali, rimandano a un più ampio argomento sociale e a volti nuovi e giovani - che forti di specifiche competenze - contribuiranno ai discorsi che di volta in volta si affronteranno.

PRESERALE

L'EREDITÀ

Conduce: Flavio Insinna
In onda tutti i giorni, ore 18.45 – dal 27 settembre

Riprenderà anche quest'anno, dal 27 settembre al 5 giugno 2022,- "L'Eredità", il quiz più longevo della televisione italiana. Sette concorrenti si sfideranno in diverse prove eliminatorie, fino ad arrivare alla fase finale del gioco, l'imperdibile ghigliottina, in cui il campione di puntata, affermatosi nelle manche precedenti, deve indovinare una parola attraverso altre definizioni date come indizio per riuscire a portarsi a casa i gettoni d'oro del bottino finale. Il programma è condotto da Flavio Insinna. Affiancheranno il conduttore le professoresse in una nuova veste.

1 MATTINA
in Famiglia

LIVE

CAMP

ruota
bera

L'EREDITÀ

ACCESS PRIME TIME

SOLITI IGNOTI

Conduce: Amadeus
In onda tutti i giorni, ore 20.40 – dal 13 settembre

Dopo il grande successo ottenuto nelle passate edizioni, torna a settembre su Rai1 “Soliti Ignoti – Il Ritorno”, il game show condotto da Amadeus. Nell’appuntamento quotidiano in access prime time, il concorrente vip dovrà abbinare gli otto ignoti alle relative identità. Nel corso dell’indagine sono indispensabili logica, intuito e capacità di osservazione. In ogni puntata sono in palio 250.000 euro, che nell’ultima parte possono raddoppiare fino a 500.000 euro. Per vincere il montepremi accumulato nel corso della partita, il concorrente vip dovrà risolvere il gioco finale del “parente misterioso”. La vincita sarà devoluta in beneficenza.

PRIME TIME

TALE E QUALE SHOW

Conduce: Carlo Conti
In onda da venerdì 17 settembre

Sorprese in giuria, novità tra gli ospiti, un cast originale, questi gli ingredienti di uno degli show più popolari e di successo della televisione italiana. Sotto l’impeccabile guida di Carlo Conti e una giuria tra riconferme e novità, prenderà vita la competizione che vedrà straordinarie trasformazioni e perfette imitazioni affidate ad un gruppo di interpreti incredibili e inaspettati. Come sempre a vincere il talento di chi saprà cantare e imitare al meglio i grandi protagonisti della musica pop italiana e internazionale. Risate, emozioni e belle canzoni gli ingredienti di un appuntamento che il pubblico attende e premia e che sarà sorpreso da un codice di innovazione.

DA GRANDE

Conduce: Alessandro Cattelan
In onda sabato 18 e 25 settembre

“Da grande” è uno show unico dove convivono canto, ballo, divertimento e approfondimenti, attraverso monologhi, performance e interazioni con gli ospiti. Alessandro Cattelan porta il suo personalissimo stile di conduttore, intrattenitore e performer. In questi due eventi interagirà con alcuni dei volti più noti della tv e non solo, guiderà dialoghi inaspettati e farà incontri sorprendenti per raccontare gli ospiti, dialogare e riflettere sull’attualità.

ARENA 60-70-80

Conduce: Amadeus
In onda sabato 2 e 9 ottobre

Due serate dall’Arena di Verona, due appuntamenti pieni di vita, musica e racconti sulla discografia degli anni ‘60/70/80. Amadeus sarà il protagonista di due show dedicati alla grande musica di quegli anni, un'occasione per celebrare tre dei decenni più felici e iconici del made in Italy musicale e per far risuonare nella mente del pubblico le più celebri hit internazionali. Le canzoni simbolo di un’epoca irripetibile riecheggeranno in quello che, per la memoria collettiva, è il vero Tempio della Musica: l’Arena di Verona. “ARENA 60•70•80” saranno due eleganti feste a tema, un’Arena “vestita” per l’occasione con i simboli e le icone di quel periodo. Per Amadeus sarà, inoltre, l’esordio alla conduzione sul palcoscenico che ha sempre sognato, uno dei più importanti al mondo, nel teatro della sua città: Verona. Brani che facevano ballare l'Italia e il mondo: dalle hit prodotte e cantate in Italia che all'epoca diventavano successi planetari, alle canzoni d'autore, fino a quelle delle star internazionali. Sono canzoni che hanno un infallibile potere evocativo capace ancora oggi di coinvolgere un pubblico di tutte le generazioni, anche le più giovani. Amadeus torna anche in veste di dj, suo primo amore professionale.

MERAVIGLIE

Conduce: Alberto Angela
In onda da sabato 1° gennaio 2022

“Meraviglie” è un viaggio in Italia condotto da Alberto Angela alla scoperta delle tante bellezze naturali e artistiche che rendono il nostro paese una vera e propria penisola dei tesori. “È la quarta volta che intraprendiamo questo viaggio e ogni volta ci facciamo sorprendere dai capolavori artistici e naturali che l’Italia offre al nostro sguardo. “Meraviglie” è un percorso nel genio italiano, perché ogni epoca, ogni cultura, ha lasciato in ogni parte della penisola tracce magnifiche, che si tratti di templi greci, domus romane, torri medievali, palazzi rinascimentali, chiese barocche. Ma anche il nostro paesaggio è frutto di cultura, della cura ad esso prestata dai nostri predecessori nei secoli passati. Un percorso che ci rende orgogliosi di quello che siamo perché ogni bellezza esprime il nostro modo di essere, di vivere, di gioire. Quattro puntate, ciascuna articolata in tre siti - uno del nord, uno del sud, uno del centro - in maniera da percorrere tutta l’Italia. Ogni tappa del viaggio è scandita da incontri con personaggi storici, che in quel luogo hanno vissuto e operato: a dare loro vita una schiera di attori affermati. Il programma è arricchito da ospiti d’eccezione, esponenti della cultura, dello sport, del cinema che a quel luogo sono in qualche modo legati.

BALLANDO CON LE STELLE

Conduce: Milly Carlucci
In onda da sabato 16 ottobre, ore 20.35

Anche quest'anno Milly Carlucci con la partecipazione di Paolo Belli e della sua “Big Band” condurrà l'edizione 2021 di "Ballando Con le Stelle”, dieci puntate in onda il sabato sera in prima serata su Rai1. Il programma che da anni porta nelle case degli italiani l'atmosfera, la passione, la sensualità e la gioia del ballare insieme, andrà in onda dall'Auditorium Rai del Foro Italico. I protagonisti saranno personaggi VIP, scelti tra cantanti, attori, comici e sportivi che impareranno l'arte del ballo in coppia ai maestri professionisti di “Ballando con le Stelle”. Ogni coppia preparerà nel corso della settimana uno o più balli scelti tra quelli standard e latino americani (cha cha cha, salsa, merengue, samba, tango, jive, rumba, valzer, paso doble, quickstep, boogie boogie) che verranno presentati nella diretta del sabato sera e sottoposti al giudizio di una giuria composta da 5 elementi presenti in studio e dai telespettatori da casa tramite il televoto o i social network. In ogni puntata è previsto un super ospite “Ballerino per una notte”, un grande personaggio del mondo dello spettacolo o dello sport che eseguirà una coreografia insieme ad un maestro di ballo. La sua esibizione sarà votata dalla giuria ed il punteggio acquisito potrà generare un bonus da aggiungere in classifica.

THE VOICE SENIOR – Seconda edizione

Conduce: Antonella Clerici
In onda da venerdì 19 novembre

Seconda stagione del fortunato programma di Rai1, dedicato a cantanti over 60 di grande talento e con storie straordinarie. Ancora una volta quattro coach, superstar del panorama musicale, competeranno per conquistare i loro cantanti preferiti e, una volta formate le squadre, dovranno selezionare i talenti più meritevoli da far accedere all'ultima puntata live, una festa della musica ricca di ospiti e sorprese, in cui verrà decretato il vincitore. La finale è prevista giovedì 23 dicembre. Oltre alla musica, anche il racconto di esistenze mature che aspirano a una nuova chance artistica.

EVENTI

TUTTI A SCUOLA

In onda alle ore 16:35 - lunedì 13 settembre

Torna il consueto appuntamento con l'inaugurazione dell'anno scolastico, in collaborazione con la Presidenza della Repubblica e il Ministero dell'Istruzione. “Tutti a scuola”, andato in onda lo scorso anno da Vo Euganeo all'indomani del primo lockdown, anche quest'anno sarà trasmesso da un luogo particolarmente simbolico per la ripartenza del Paese. Studenti, docenti, famiglie e Istituzioni insieme per tornare a pensare il futuro nel segno di valori condivisi e innovativi.

SERATA PRODIGI UNICEF

Conduce: Flavio Insinna
In onda mercoledì 17 novembre

Serata dedicata all'UNICEF, dove 12 giovanissimi cantanti, musicisti e ballerini, si esibiranno nelle loro specialità artistiche e saranno giudicati da una giuria di personaggi dello spettacolo e dell'arte. Nel corso del programma l'UNICEF racconterà la propria attività benefica ripercorrendo con l'aiuto di alcune clip gli eventi più importanti realizzati dall'organizzazione in questo ultimo periodo, una serata il cui obiettivo principale sarà la raccolta di fondi per aiutare i bambini malnutriti di tutto il mondo.

64° ZECCHINO D'ORO

In onda giovedì 2 dicembre e venerdì 3 dicembre, dalle 17.05 alle 18.45
Sabato 4 dicembre, dalle 16.45 alle 19.55

Giornate di festa con lo Zecchino d'Oro per decretare la canzone vincitrice della 64° edizione, in diretta dall'Antoniano di Bologna.

SANREMO GIOVANI

In onda giovedì 16 dicembre

Il programma racconterà la fase finale della selezione delle canzoni/artisti che saranno le protagoniste della gara delle nuove proposte del “72° Festival della Canzone italiana”. Durante la serata gli artisti, che avranno già superato una prima fase di selezione, si esibiranno dal vivo sul palco accompagnati da una super band. La scelta delle canzoni verrà effettuata attraverso un sistema di votazioni misto da definire, attraverso il quale si designeranno le canzoni/artisti che accederanno al Festival di Sanremo 2021 con l'aggiunta di 2 canzoni/artisti provenienti da Area Sanremo.

TALE E QUALE

Voice Senior

Arena
'60 '70 '80

98.589 € 45.198.589

PORTA a PORTA

MARATONA TELETHON

In onda dall'11 al 19 dicembre

TELETHON – SPECIALE SOLITI IGNOTI

Conduce: Amadeus
In onda domenica 12 dicembre, ore 20.35

A partire dalle prime settimane di dicembre il palinsesto di Rai1 inizierà ad illuminarsi con e per Telethon con la partecipazione di tutti i programmi della tv pubblica per raccogliere fondi a sostegno della ricerca sulle malattie genetiche anche più rare. Tutti i conduttori, i giornalisti e gli ospiti della tv si metteranno a disposizione di questo grande appuntamento con la solidarietà televisiva per spingere il pubblico a donare e a rendersi conto dell'importanza e del significato della ricerca scientifica. Le storie dei piccoli malati e delle loro famiglie, l'impegno dei ricercatori e degli scienziati, l'attivismo dei volontari come sempre saranno al centro di questo evento che aiuta l'Italia ad essere un Paese migliore.

TELETHON - CHARITY SHOW "FESTA DI NATALE"

In onda domenica 19 dicembre, ore 20.35

Il Charity Show "Festa di Natale" ritorna nella maratona di Telethon, lo storico appuntamento con la lotta alle malattie genetiche rare. Alla "Festa di Natale" prenderanno parte grandi e prestigiosi ospiti del mondo dello spettacolo, della cultura, della musica e delle scienze che si avvicenderanno per raccogliere fondi e sostenere la ricerca. A loro, si affiancheranno i protagonisti di emozionanti storie di cura e guarigione. Una grande occasione in cui lo spirito del servizio pubblico ha modo di realizzare grandi contenuti, e le più meritorie iniziative sociali prendono forma e concretezza.

STANOTTE A NAPOLI

Conduce: Alberto Angela
In onda sabato 25 dicembre

Sulla scia delle serate-evento dedicate negli anni scorsi al Museo Egizio, a Firenze, a Venezia, al Vaticano e a Pompei, continua la serie di "Stanotte" con una puntata straordinaria dedicata alla città di Napoli. Ancora una volta è la notte ad accogliere Alberto Angela e la sua troupe. Nel silenzio della sera ci muoveremo nei vicoli della città alla scoperta dei luoghi incantati di Napoli. Castel dell'Ovo, Piazza del Plebiscito, il Palazzo Reale, il Teatro San Carlo, la Certosa di San Martino... E poi San Gennaro e il suo tesoro, il Cristo Velato, il monastero di Santa Chiara, i presepi di via San Gregorio Armeno. Bastano soltanto i nomi di questi siti ad accendere la fantasia. Potremo vederli con calma, lontani dal flusso turistico, e avremo modo di vederli come se fosse la prima volta. A punteggiare il viaggio di Alberto Angela saranno dei personaggi illustri – attori, cantanti, sportivi - che incarnano lo spirito della città. Saranno loro a rivelarci degli aspetti inaspettati di Napoli. Giancarlo Giannini rivestirà i panni di Carlo di Borbone, il re che nel Settecento ha davvero forgiato la città, e la sua presenza aleggerà sul racconto di Angela a sottolinearlo, correggerlo, integrarlo. Una serata che per molti spettatori costituirà un sogno ad occhi aperti.

SECONDA SERATA

SETTESTORIE

Conduce: Monica Maggioni
In onda il lunedì dal 20 settembre

Monica Maggioni ritorna con il suo appuntamento settimanale all'insegna dell'approfondimento e dell'originalità di linguaggio. Il suo giornalismo autorevole, e allo stesso tempo curioso, darà spazio a racconti inediti con uno sguardo sempre attento all'attualità. Il programma conferma l'alternanza di momenti in studio con interviste ad esperti e personaggi del panorama nazionale e internazionale, a reportage realizzati, talvolta, dalla stessa Maggioni.

PORTA A PORTA

Conduce: Bruno Vespa
In onda martedì, mercoledì e giovedì dal 14 settembre

L'Italia del post-pandemia si riaffaccia nel salotto televisivo più noto ed importante e con essa i protagonisti della stagione politica che ripartirà con il dibattito sul rilancio del Paese, sulla situazione economica e sociale, sulle nuove configurazioni dello scenario politico. Bruno Vespa riaccenderà i riflettori ospitando, come sempre, i personaggi più autorevoli del mondo politico ma anche dando spazio all'attualità e alla cronaca, al costume e ai nostri stili di vita.

TERZA SERATA

S'È FATTA NOTTE
Conduce: Maurizio Costanzo
In onda da lunedì 27 settembre

L'appuntamento notturno con Maurizio Costanzo prenderà vita in una scena completamente trasformata e ispirata al grande artista surrealista René Magritte. In questa nuova dimensione onirica, prenderanno vita le "classiche" interviste del giornalista che ogni lunedì sera metterà a confronto personaggi di generazioni diverse per ricordare il passato ma anche per dar voce a chi sta rappresentando il futuro. Tra emozioni della memoria e curiosità per chi incarna il cambiamento per raccontare agli italiani storie di talento e di coraggio.

LE RUBRICHE DI GIGI MARZULLO

Le Rubriche di Marzullo si riappropriano dei consueti spazi in studio con la presenza di personaggi noti e con l'ausilio di interventi di critici e testimoni in collegamento:

SOTTOVOCE
In onda venerdì, sabato e domenica dal 12 settembre

Un incontro di ogni notte con personaggi della cultura, del mondo dello spettacolo, dell'arte e dello sport che raccontano episodi significativi della loro vita. Percorsi umani e professionali, accompagnati da momenti musicali.

CINEMATOGRAFO
In onda il venerdì dal 17 settembre

Settimanale cinematografico che racconta i film in programmazione nelle sale italiane, con particolare attenzione alle uscite della settimana. Presentazione delle fiction e delle prime serate cinematografiche di Rai1, con uno spazio dedicato ai cortometraggi d'autore. Attori, registi e critici in un confronto a più voci con filmati e testimonianze di chi segue il cinema.

MILLEEUNLIBRO
In onda il sabato dal 18 settembre

Appuntamento settimanale dedicato alle novità editoriali. I libri protagonisti di un dialogo a più voci tra autori, critici e lettori. Servizi e filmati di presentazione di nuove uscite in libreria. Saggi, romanzi e approfondimenti sui libri più venduti, con uno spazio agli autori emergenti.

APPLAUSI

In onda la domenica dal 12 settembre

Appuntamento settimanale di intrattenimento e di approfondimento sul mondo del teatro, dell'arte e della musica. Attori, registi, musicisti, interpreti e critici a confronto. Prestazione di spettacoli con servizi ed interviste.

Note

Note

Rai Press & Media Office

News Rai ufficiostampa.rai.it RaiUfficioStampa @Raiofficialnews

News Rai

Anno LXIII n. 28
22 Giugno 2021

Rai

Accendiamo il futuro

Presentazione offerta 2021/2022

Rai 2

I miei primi 60 anni
AUTUNNO 2021

Un compleanno importante, quello che Rai2 proporrà nel mezzo dell'autunno prossimo: sessanta anni consecutivi 'on air', capaci di raccontare il Paese, lanciare mode e linguaggi, incontrare il gradimento del pubblico. **I miei primi sessanta anni**, questo il titolo della prima serata, condotta da **Stefano De Martino**, il 4 novembre. 1961-2021: dal boom economico alla pandemia, come si sono modificate le abitudini televisive degli italiani. Mai come qust'anno il tema della **ripartenza** assumerà un ruolo centrale nella nostra offerta di periodo.
Una ripartenza che si sostanzia in un ritorno a modalità e **modelli produttivi** pre-emergenza sanitaria, nel rispetto delle disposizioni in materia di sicurezza e tutela della salute pubblica. L'obiettivo è tornare a garantire da subito livelli qualitativi, estetica e contenuti consoni a un canale generalista del valore di Rai2. **Il racconto del Paese** si svilupperà in maniera trasversale e caratterizzerà il nostro palinsesto. Con **I Fatti Vostri, Ore 14** e **Detto Fatto**, che torneranno in blocco nel daytime della rete, racconteremo il ritorno alla normalità delle famiglie italiane tra cronaca, costume e factual. Ma ci saranno anche momenti di leggerezza con **Tutto fa domenica**, **Dolce Quiz**, **Cook50**, **Un parola di troppo** e **Il Provinciale.** L'eccellenza medica nel nostro Paese sarà invece raccontata da un marchio che tanto lustro ha dato alla Rai: **Check up**.
Nel ricostruire e riaccendere l'offerta di periodo di Rai2, abbiamo deciso di **puntare con forza sulla produzione** e in particolare sulla produzione interna, convinti che l'incremento del volume e del valore di questo asset, soprattutto in **day time**, possa rafforzare **l'identità di Rete** e consentirci di interpretare al meglio il nostro ruolo di servizio pubblico.
Ripartire per Rai2 significa anche assumere rischi e **sperimentare**. Come vedremo nel dettaglio più avanti, in autunno dedicheremo integralmente parte della **seconda serata** alla sperimentazione. In **day time** proporremo una serie di nuovi titoli che andranno a consolidare l'offerta infrasettimanale.
Nel nostro mix di generi assumeranno un ruolo fondamentale l'**intrattenimento** (con la comicità in primo piano, assieme al docureality - entertainment, al talk e al factual), l'**informazione**, l'**approfondimento** e l'**attualità** (l'offerta si arricchirà di due nuove linee informative, nel pomeriggio e in prime time, e vedrà consolidarsi la collaborazione con il Tg2 e Rai Sport, dimostrando una vocazione al racconto del territorio), la **fiction italiana** e **internazionale** con prodotti premium in prima visione assoluta che spaziano dal drama, al comedy e al poliziesco.
L'architettura dell'offerta di prima serata si basa su generi forti e chiaramente definiti, declinati nei diversi giorni della settimana e armonizzati con la proposta degli altri canali Rai e con il panorama competitivo complessivo. Qui di seguito riportiamo, serata per serata, il palinsesto di **prime time.**

Lunedì

Approda in prima serata **Quelli che**, un programma realizzato dalla squadra di **Quelli che il calcio**, che si trasferisce dalla domenica pomeriggio al lunedì sera, per commentare con ironia non solo il weekend sportivo ma anche tutta l'attualità. Confermati **Luca**, **Paolo** e **Mia Ceran**.
A dicembre arriverà il programma divulgativo **Kalipè - A passo d'uomo**, condotto da **Massimiliano Ossini** che mostrerà le bellezze del nostro Paese e del mondo, attraverso reportage inediti in luoghi spesso sconosciuti. Ossini condurrà il programma dallo studio più alto d'Europa, lo Skyway Monte Bianco a 3.466 m. In ogni puntata porterà per mano il pubblico in un viaggio tra natura, sostenibilità, bellezza, scienza, storia, futuro e mistero.

Martedì

Il giorno del grande **intrattenimento**. Nel periodo autunno – inverno si partirà con un nuovo docu-reality i cui protagonisti saranno **giovani dai 14 ai 18 anni**, che studieranno la magìa sotto la guida di straordinari maestri. Si tratta di **Voglio essere un mago!**
In una location particolarmente suggestiva, tre casate di giovani aspiranti maghi studieranno e si perfezioneranno nelle arti magiche. Tra studio ed esibizioni non mancheranno storie di amicizia, amori e tradimenti.
Divisi in **3 squadre**, le **Volpi Rosse**, le **Piume D'Oro** e gli **Abisso Blu**, i concorrenti dovranno sfidarsi nell'arco di 5 puntate per arrivare al diploma finale e superare una serie di **esami di sbarramento** per evitare **l'eliminazione**. Questi ragazzi entreranno nell'accademia con lo scopo di guadagnare la bacchetta d'oro e con essa il diploma di MAGO. I concorrenti si sfideranno con numeri di magìa di ogni tipo, dalla cartomagìa, al mentalismo per arrivare alle grandi illusioni.

Da novembre a dicembre una nuova stagione de **Il Collegio**, la punta di diamante di un genere, il docureality entertainment, nell'ambito del quale Rai2 si impone come leader nel panorama televisivo. Si tratta di una storia di successo che, grazie alla sua capacità di rivoluzionare il linguaggio televisivo, ha prodotto risultati entusiasmanti in termini di popolarità e gradimento di pubblico e critica, di appeal sui social network e di capacità di parlare al nostro pubblico di riferimento e al contempo attrarre quel pubblico di teen abituato, da tempo, ad una fruizione diversa su altre piattaforme. Per la sesta edizione il programma, campione d'ascolti di Rai2, vivrà il **1977**, anno innovativo che è stato la base della svolta economica e sociale del Paese, completatosi nel decennio successivo.

Mercoledì

E' la serata dedicata alla fiction. Si partirà con le nuove puntate de **L'ispettore Coliandro**, creato dalla penna di Carlo Lucarelli e dirette (in parte) dai Manetti Bros. Ad impersonare lo strampalato ispettore sarà sempre Giampaolo Morelli; si proseguirà con la seconda stagione di **Volevo fare la rockstar**, grande successo della rete nel 2019 che racconta la storia di Olivia e della sua passione per la musica, tra vicende familiari e personali. Infine tornerà la seconda stagione di **Mare Fuori**, una storia di riscatto e di denuncia che ruota intorno alle vicende di un gruppo di ragazzi finiti nel carcere minorile di Napoli. I protagonisti raccontano storie molto diverse: Filippo è un ragazzo milanese di buona famiglia che ha ucciso accidentalmente il suo migliore amico durante una notte brava. Carmine è di Secondigliano e vive con il peso di essere destinato a una vita criminale, da cui vorrebbe allontanarsi per condurre un'esistenza normale come parrucchiere. Edoardo è un piccolo boss in attesa del primo figlio. Ciro sogna di diventare il padrone di Napoli. Nel carcere le loro vite si intrecciano con quella di Paola, la direttrice dell'IPM, di Massimo, comandante della polizia penitenziaria, e dell'educatore Beppe. Ma questa seconda edizione racconterà anche la svolta delle vite dei nostri protagonisti.

Giovedì

Il prime-time del giovedì inizierà con una serie di film in prima visione. A seguire, cinque appuntamenti curati da Rai Documentari che riguarderanno l'attualità e il costume.

Atteso per il 4 novembre **un appuntamento** molto speciale per Rai2, condotto da **Stefano De Martino**: **I miei primi 60 anni**. Una grande serata, per celebrare i 60 anni dalla nascita della seconda rete nazionale. Una reunion di un largo numero di protagonisti di questi 60 anni e il ricordo dei programmi più belli realizzati in questi sei decenni.
A seguire arriverà **Pino Insegno** che sarà il mattatore di **Liberi tutti**, programma dedicato ai cosiddetti 'giochi di fuga'. Due squadre composte ognuno da tre talent si sfideranno in una serie di prove atte a consentire l'avanzamento tra le stanze, gli enigmi e i trabocchetti di una vera escape room. Stimolati e sfidati dagli interventi del conduttore che seguirà tutto da una sorta di mega regia, vincerà il team che per primo riuscirà a conquistare l'uscita.

Venerdì, Sabato e Domenica

Nel fine settimana Rai2 schiererà un genere che la caratterizza fortemente, quello della **serialità di acquisto** targata Usa.
Si punterà su titoli di grande appeal e tradizione, presentati in prima visione assoluta, con una prevalenza di prodotti crime, marchio di fabbrica della Rete.
Il venerdì il pacchetto prevederà il ritorno dei protagonisti di **N.C.I.S.** (anno 18), affiancati da **The Good Doctor** (anno 4) e **The Resident** (anno 4).
Il sabato, sempre in prima visione assoluta, sarà il turno delle squadre di **S.W.A.T.** (anno 4), **The Rookie** (anno 3) e **Bull** (anno 5)
La domenica, in avvio di stagione torneranno le squadre del 'franchise' NCIS: **NCIS: Los Angeles** (anno 12) e **NCIS: New Orleans** (anno 7).

Le Seconde serate

La seconda serata si conferma l'area di palinsesto dedicata alla sperimentazione.
L'offerta si articolerà attorno due generi: da un lato l'**intrattenimento** e in particolare la **comicità**, dall'altro l'**approfondimento** e il racconto della **contemporaneità**.

Lunedì

La **comicità**, con **Teatri aperti**. Cinque commedie dialettali napoletane con grandi interpreti da **Carlo Buccirosso** a **Lello Arena** e molti altri, per supportare un settore, quello del teatro, così duramente colpito dalla pandemia.
A seguire un appuntamento settimanale di approfondimento sulla musica italiana contemporanea: **Tonica**, condotto da **Andrea Delogu**. Un format originale che vedrà l'integrazione tra tv e universo digitale: classifiche, esibizioni live, attualità musicale e rubriche tematiche.
Il programma offrirà una narrazione trasversale del mondo della musica italiana, delle sue connessioni con i linguaggi e le tendenze della società attuale.

Martedì

Dopo il buon esito della prima edizione, tornerà **Pierluigi Diaco** con **Ti sento**. Interviste intime con personaggi noti al grande pubblico che saranno coinvolti in un'esperienza 'sonora', in cui l'ascolto, l'emotività e il ricordo saranno la parte portante del racconto.
Le reazioni emotive da parte dell'ospite daranno lo spunto al conduttore per cogliere e approfondire ulteriori aspetti della sua personalità e del suo vissuto.

Mercoledì

Spazio all'**informazione** con **Restart**, programma di approfondimento economico condotto da **Annalisa Bruchi**. Un appuntamento settimanale con i protagonisti della vita economica italiana per dare risposte concrete con un linguaggio chiaro e semplice e avvicinare il cittadino ai temi della finanza, dell'economia e del lavoro.

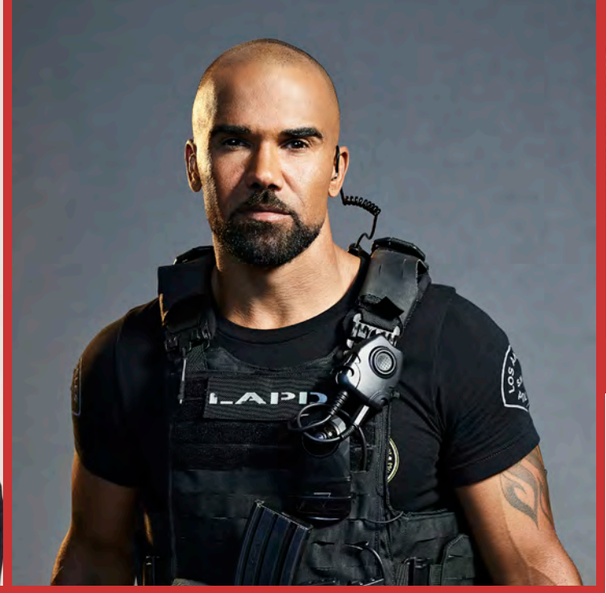
Giovedì

Dopo **Vitalia** condotto da **Alessandro Giuli** (in onda dall'11 agosto), sarà la volta di **Followers**, programma di infotainment settimanale. Una conduzione corale che apre una finestra sulla società e la cultura del Paese in chiave ironica e scanzonata.
In studio personaggi noti, polemisti e giovani emergenti dal mondo del web. "Followers" alternerà gli spazi classici del talk con reportage e inchieste sul mondo della comunicazione (in particolare per quanto riguarda il web) e con momenti di satira e di scanzonata ironia incentrati sul mondo dei social. "Followers" indagherà e valorizzerà le minoranze e le dissonanze culturali, in omaggio allo sguardo inquieto e alla grandezza d'animo che contraddistinguono questo decennio di grandi trasformazioni.

Venerdì, Sabato e Domenica

Il venerdì sarà la volta di **Onorevoli confessioni**, programma di costume condotto da **Laura Tecce** con al centro personaggi politici che parleranno delle loro passioni private.
Dieci politici pronti a raccontarsi, due per ogni puntata. Elemento costante di scena sarà la valigia dei ricordi. Sollecitato dalla conduttrice, il politico estrarrà dalla valigia alcuni oggetti simbolici. Ogni oggetto sarà l'incipit dei singoli capitoli del racconto. Durante la loro chiacchierata potranno arrivare alcuni ospiti a sorpresa: un amico d'infanzia, un genitore, un fratello, un insegnante particolarmente significativo nella formazione del protagonista, un artista o un personaggio molto amato dall'intervistato.
La serata si chiuderà con la terza edizione di **O anche no**, il programma condotto da **Paola Severini Melograni**, dedicato all'inclusione e alla solidarietà, realizzato con Rai per il Sociale, in cui il tema della disabilità verrà affrontato con intelligenza e ironia.
Alcune importanti novità arricchiranno la stagione 2021/22. Le telecamere di O anche no entreranno in una bottega, in un ufficio, in un'azienda oppure in una cucina privata o in quella di un ristorante per catturare un breve "working show". Andrea Paris, in arte mago Paris, si esibirà, coinvolgendo ogni volta un "ragazzo speciale" dei "Ladri di Carrozzelle", in alcuni numeri e giochi conditi con la sua verve di attore comico mentre la prestigiosa firma di Stefano Disegni commenterà ogni puntata con una vignetta appositamente realizzata da lui.

Il sabato si conferma lo storico **Tg2 Dossier** e **la domenica** si rinnova l'appuntamento con il celebre approfondimento sportivo: **La Domenica Sportiva**.



il Collegio

Il day time

Domenica

L'architettura del day time è stata fortemente modificata rispetto alle passate stagioni ed è caratterizzata da una **prevalenza di produzioni interne e dalla serialità di acquisto**.
Una domenica mattina vocata al femminile con due protagoniste d'eccezione **Paola Perego** e **Simona Ventura**. Alle 11.10 andrà in onda **Tutto fa domenica**: due ore tra leggerezza, tradizione, informazione e divertimento, il tutto durante il più classico degli appuntamenti delle famiglie italiane: il pranzo della domenica e il tempo che lo precede. Alle 15.30 sarà Rai Documentari ad intrattenere il pubblico della domenica con una serie di titoli per un pomeriggio di approfondimento.

Da Lunedì al Venerdì

Il palinsesto infrasettimanale della fascia compresa tra le 8:30 del mattino e le 18:45 sarà interamente occupato da produzioni originali di Rete, del Tg2 o di Rai Sport.
Si inizierà alle 8:30 con le **news del Tg2** e si andrà con **Radio2 Social Club,** il progetto in collaborazione con la radio condotto da **Luca Barbarossa** e **Andrea Perroni** che, accompagnati dalla musica dal vivo della social band, impreziosita dalla splendida voce di Frances Alina Ascione, intratterranno i telespettatori di Rai2 accogliendo sul palco della Sala B di via Asiago ospiti musicali e protagonisti dell'attualità.

Alle 10:00 tornerà il Tg2 con il proprio spazio di approfondimento quotidiano, seguito da una nuova edizione delle news e dal notiziario sportivo a cura di **Rai Sport**.
Alle 11:10 linea a **I Fatti Vostri**, con un'edizione che nasce sotto il segno del rinnovamento. La nuova stagione vedrà l'esordio di una nuova coppia di conduttori: **Anna Falchi** e **Salvo Sottile**. Al loro fianco: **Umberto Broccoli**, **Manuela Aureli** e **Paolo Fox**. Il programma di **Michele Guardì** compirà 31 anni su Rai2.
La programmazione pomeridiana dopo il blocco informativo delle 13:00 a cura del Tg2 proseguirà con la seconda edizione del programma d'informazione e attualità condotto da **Milo Infante**: **Ore 14**. Cronaca, politica e attualità, partendo dal fatto del giorno, raccontate con la partecipazione di autorevoli opinionisti e il contributo degli inviati dalle varie regioni italiane.
A seguire la decima edizione di **Detto Fatto**, condotto da **Bianca Guaccero** che proseguirà la sua ricerca nella sperimentazione 'factual' nei campi del beauty, fashion, salute e benessere. Bianca Guaccero sarà in diretta tutti i giorni: una finestra interattiva costantemente aperta sul Paese, un approccio positivo alle tante difficoltà della vita, tra rubriche, approfondimenti e consigli utili per risolvere i problemi dei telespettatori, con qualche novità (come gli spazi dedicati alla transizione ecologica e alla mobilità sostenibile), ospiti vip e momenti di intrattenimento.
Da novembre **Giancarlo Magalli** condurrà, alle 17:10, **Una parola di troppo**, un quiz culturale che giocherà sull' uso della lingua italiana.

Sabato

Alle 11:15 tornerà su Rai2 **Check up**, marchio storico Rai che racconta l'eccellenza medica del nostro Paese, grazie alla presenza in studio dei più autorevoli medici italiani. Collegamenti dalle sale operatorie dei più importanti ospedali consentiranno di far conoscere le tecnologie più all'avanguardia, filmati che racconteranno testimonianze umane mostreranno com'è possibile affrontare e superare le patologie illustrate. Non mancheranno aggiornamenti sulle più importanti scoperte mediche della settimana e i suggerimenti di un nutrizionista sui cibi consigliati e quali da evitare in relazione alla patologia trattata in puntata.

Alle 12:00 sarà la volta della leggerezza con programmi dedicati a tutti coloro che amano cucinare: si partirà ad ottobre con **Dolce Quiz**, un programma condotto da **Alessandro Greco** insieme ai coniugi **Knam**, tra quiz, ricette e divertimento. **Ernest Knam,** famoso pasticcere, insieme alla moglie Alessandra Mion proporranno ricette caratterizzate per ricercatezza e abbinamenti fuori dal comune, interpretazioni di cioccolato, spezie e frutta che rendono la loro arte inconfondibile. Il programma sarà un quiz all'insegna del divertimento e della buona pasticceria con ospiti, prove di abilità e di cultura generale.
Samanta Togni, premiata dal Moige per la prima stagione di Domani è domenica, nell'ambito della XIV edizione della Guida critica ai programmi televisivi family friendly "Un Anno di Zapping ...e di like 2020-2021", a fine novembre condurrà **Cook50**, programma dedicato a tutti coloro che amano cucinare ma non hanno mai abbastanza tempo per farlo. La Togni, insieme ad uno chef, ospiterà un personaggio famoso del mondo della televisione, del cinema, dello sport e della canzone a cui verrà assegnato un menu da realizzare, pensato per essere completato in 50 minuti con la tecnica della cucina mista, con particolare riguardo alla cucina green e compatibile con la sostenibilità ambientale.
Si inserirà infine nella tradizione del racconto del territorio e delle sue eccellenze alle ore 14:00 **Il Provinciale**, condotto da **Federico Quaranta,** che porterà il pubblico alla scoperta dei tesori ambientali, artistici, storici e delle eccellenze turistiche che rendono unico il nostro Paese. Seconda stagione per il programma che conduce attraverso i valori e i principi più sani della provincia italiana, alla scoperta di un'Italia poco conosciuta, in luoghi e lungo sentieri che accendono l'immaginazione. Federico Quaranta, un po' conduttore e un po' viandante, accompagnerà i telespettatori in un viaggio dell'anima alla scoperta della penisola.

Chiuderà il pomeriggio **Stop and Go magazine**, premiato dal Moige come vincitore, per la stagione appena conclusa, del Premio Polizia Stradale alla XIV edizione della Guida critica ai programmi televisivi family friendly "Un Anno di Zapping ...e di like 2020-2021" "per la qualità dei contenuti, l'attenzione alle tematiche della mobilità tra sicurezza e sostenibilità". Incentrato sul mondo dell'auto e sulle tendenze della mobilità, la nuova edizione di **Stop and go** sarà condotto da **Marco Mazzocchi**, per il secondo anno consecutivo, e da **Sofia Bruscoli**.
Ogni puntata partirà da un'inchiesta, da luoghi sempre diversi, si concentrerà sui temi della sicurezza, dell'eco-sostenibilità delle nuove tecnologie, della riduzione dei consumi e aiuterà a sviluppare il tema della mobilità alternativa e sostenibile.

Rai Press & Media Office

News Rai ufficiostampa.rai.it RaiUfficioStampa @Raiofficialnews

News Rai

Anno LXIII n. 28
22 Giugno 2021

Rai

Accendiamo il futuro

Presentazione offerta 2021/2022

Rai 3

LE RADICI DEL FUTURO

Il 2021 verrà certo ricordato come l'anno in cui la pandemia aveva toccato il suo apice, ma indubbiamente anche come l'anno in cui il mondo aveva finalmente intravisto la luce in fondo al tunnel. La diga creata dalle campagne vaccinali ha oggi prodotto gli effetti auspicati e siamo di fronte alla svolta tanto attesa, al ritorno – seppur guardingo – a una normalità che presto dovrebbe consentirci di lasciarci alle spalle l'incubo del lockdown e della lista quotidiana delle vittime. Rai3 è stata attenta testimone degli eventi, fornendo momento per momento i dati relativi all'evolversi della crisi e, nello stesso tempo, mettendo a disposizione dei telespettatori una sorta di cassetta degli attrezzi per interpretare i segnali e le indicazioni – a volte contrastanti – che venivano dal mondo della scienza, dell'economia, della società civile.
Un impegno – frutto della storica vocazione della Rete all'informazione e all'approfondimento – che è stato premiato dall'attenzione che gli utenti hanno dedicato alle proposte di Rai3, facendola passare, nella fascia del prime time, dalla quinta alla terza posizione nel panorama televisivo nazionale e consolidando la sua terza posizione nell'intera giornata.
I dati costituiscono la misura incontrovertibile di questo orientamento. Tra lockdown, coprifuoco e il "tutti a casa" generato dalla pandemia, Rai3 è la rete che ha saputo intercettare meglio il pubblico aumentando più di tutte i suoi ascolti sia sull'intera giornata che sulla prima serata.
Solo per fare un esempio il risultato di maggio del 2021 nel prime time si è attestato al 7,6% segnando un incremento straordinario e unico tra le reti generaliste, coronando in questo modo una stagione d'oro e illuminando ancora di più un trend positivo che dura ormai da dodici mesi.
Naturalmente Rai3 intende rinnovare questa sorta di nuovo accordo editoriale siglato con i suoi telespettatori garantendo anche nel periodo autunnale la stessa passione e l'identica attenzione che ha visto impegnati tutti i dipendenti della rete nello sforzo collettivo di fornire un prodotto di qualità e in linea con le aspettative. Dunque, oltre a confermare tutti i grandi asset di prima serata della Rete – alcuni come *Che Tempo Che Fa*, *Report, Chi l'ha visto?*, *Città Segrete* hanno sbancato il botteghino fornendo ascolti record nel prime time e incrementato i loro risultati rispetto alle stagioni precedenti - confermiamo anche il nuovo corso dell'access che, in linea con la richiesta di leggerezza intelligente, ha premiato *Che succ3de?* di Geppi Cucciari e *Via dei Matti Numero 0* della coppia Stefano Bollani e Valentina Cenni, leggerezza intelligente che riproponiamo anche in seconda serata con tre appuntamenti settimanali targati Fiorella Mannoia. Allo stesso tempo rinnoviamo il nostro impegno per la grande divulgazione, (culturale, ma anche scientifica) che ha sempre costituito un punto focale dell'offerta editoriale di Rai3. La stessa attenzione che porremo per prodotti nuovi, come l'atteso ritorno televisivo di Marco Paolini con un programma in cui il grande narratore della diga del Vajont si interroga sulla possibilità di realizzare una nuova armonia fra la natura e un progresso finalmente sostenibile e i nuovi progetti nati dall'autorevolezza e dall'intelligenza di due coppie iconiche del servizio pubblico: la domenica pomeriggio con Corrado Augias e Giorgio Zanchini e a dicembre con Lucia Annunziata e Paolo Mieli per una serie di seconde serate di avvicinamento all'elezione del Presidente della Repubblica.
Insomma, tante offerte nuove, ma con l'impegno a valorizzare i beni di famiglia, programmi che da sempre costituiscono il patrimonio che ha reso Rai3 una rete con un profilo identitario forte e marcato, immediatamente riconosciuto e apprezzato.

DAY TIME
Il racconto della realtà

Il desiderio di conoscere, riflettere e approfondire viene declinato in tutti i generi e sottogeneri della tv. Rai3 lo fa con un palinsesto che dalla mattina alla sera vede avvicendarsi senza sosta programmi che raccontano in modo sempre diverso l'Italia intera, il mondo e tutte le nuove sfide della globalità.
La certezza di una informazione attenta e autorevole, pronta a rispondere alle tante domande dei telespettatori. Un rapporto vero quello tra il pubblico a casa e i programmi del day time, sia al mattino che al pomeriggio. La possibilità di offrire una visione d'insieme completa in ogni campo coerente con i bisogni dei cittadini.
Dal **lunedì al venerdì** si parte alle 8.00 fino alle 10.30 con ***Agorà***, condotto per la seconda stagione da **Luisella Costamagna**. Il racconto della politica che non fa sconti a nessuno. In primo piano la notizia del giorno, un dibattito aperto sui temi caldi dell'agenda quotidiana: dalla politica alla cronaca e alle questioni sociali. Si aggiunge all'offerta dello scorso anno uno spazio con **Senio Bonini**. Uno sguardo approfondito sui territori, un dialogo con la provincia italiana per raccontare quelle realtà spesso escluse dalla cronaca nazionale. All'interno del programma il tradizionale appuntamento con 'Il moviolone', lo spazio curato da Marco Carrara che interviene nel dibattito arricchendolo con brani e filmati politici correlati all'argomento trattato. Collegamenti ed inviati per essere informati sempre in tempo reale.
Alle 10.30 il testimone passa a **Michele Mirabella** e **Benedetta Rinaldi** con ***Elisir***, l'appuntamento quotidiano con la medicina. Un programma d'informazione e di divulgazione sulla salute e sul benessere delle persone: stili di vita, culture alimentari, prevenzione, ma anche il corretto dialogo tra medico e paziente. Specialisti, professori ed eccellenze del mondo della ricerca medica aiutano il telespettatore ogni giorno a capirne di più.
Alle 12.45 torna **Giorgio Zanchini** con ***Quante storie***, un programma che affronta la complessità quotidiana, culturale, sociale e politica attraverso storie, personaggi, libri di saggistica e narrativa. Arte e letteratura, musica e storia recente, filosofia e politica, un modo diverso per presentare il tempo presente.
Alle 13.15 è la volta di ***Passato e Presente***, l'appuntamento con la Storia prodotto da Rai Cultura. Ogni giorno **Paolo Mieli** ci guida in un viaggio attraverso i racconti, i grandi e piccoli eventi, i personaggi che hanno segnato la storia del mondo in tutte le epoche. Un occhio sempre attento, dalla storia antica a quella contemporanea: la conoscenza del tempo in cui viviamo.

Dopo gli spazi informativi della TgR, del Tg3 e delle rubriche si parte con ***#maestri***, il programma di Rai Cultura realizzato all'interno della collaborazione tra Ministero dell'Istruzione e Rai e condotto da **Edoardo Camurri**. Arte, scienza, letteratura, educazione civica, informatica ma anche musica, teatro, cinema, televisione e tanto altro attraverso il contributo di donne e uomini protagonisti della cultura italiana. Accademici e grandi divulgatori portano la scuola a casa, una esperienza conoscitiva unica.
Il pomeriggio di Rai3 apre le porte a ***Geo***. **Sveva Sagramola** ed **Emanuele Biggi** ci accompagnano in un viaggio lungo tre ore tra acqua, terra, fuoco e mare. Il programma affronta i temi della natura, dell'ambiente, degli animali, della scienza, della nutrizione, della salute e dell'attualità, attraverso interventi in studio, interviste ad esperti e documentari/filmati selezionati che approfondiscono gli argomenti trattati. Un racconto emozionante che ha a cuore il futuro del nostro Pianeta e le tradizioni del nostro Paese.

elixir

geo

alk

1/2h

DAY TIME WEEKEND

Rai3 propone un nuovo l'appuntamento con l'informazione. ***Agorà*** si accende per la prima volta anche nel **weekend** per offrire, accanto alle news, riflessioni e approfondimenti sui principali fatti della settimana. Si comincia con ***Agorà weekend*** e **Giusi Sansone** e si prosegue con ***Mi Manda Raitre*** e **Federico Ruffo**. La storica trasmissione di Rai3 continua a difendere e tutelare tutti i cittadini vittime di truffe, vessazioni e ingiustizie, ad occuparsi di temi come fisco, previdenza, consumi e lavoro. E' il programma che dà voce a chi ha subito un torto o è vittima di disservizi e ingiustizie.
L'offerta del mattino si completa al sabato con **Marco Carrara** e ***Timeline Focus***, le storie più social della settimana con due ospiti per raccontare le notizie più condivise e virali commentate sui social network, e alla domenica con **Noemi Gherrero**, **Valeria Della Valle**, **Giuseppe Patota** e ***Le parole per dirlo***, un appassionante viaggio nella lingua italiana per raccontare il nostro modo di parlare nei suoi aspetti più vitali e concreti. In ogni puntata un ospite sempre diverso, curioso ed esperto, è pronto a portare la sua competenza nella lingua italiana. Attraverso la musica, il teatro, la poesia, i social network, la politica, la storia, tra i filmati di oggi e di ieri, un gruppo di studenti aggiorna il vocabolario del Paese.
La domenica dalle 13.00 un nuovo appuntamento realizzato insieme a Rai per il Sociale, uno spazio dedicato ai temi del terzo settore. **Lidia Galeazzo** darà voce alle tante associazioni e alle storie che spesso non trovano spazi adeguati per essere raccontate.
Il sabato pomeriggio si articola con tre proposte di racconto: Tv Talk, Frontiere e il meglio delle inchieste targate Iacona e Ranucci.
Si inizia con ***TV Talk***, il magazine di Rai3 dedicato alla televisione e ai consumi mediatici: tendenze, fatti, eventi, programmi. Una tv che interroga se stessa e quello che la circonda sotto l'occhio attento di **Massimo Bernardini** e dei suoi analisti.
Si continua con ***Frontiere***, un settimanale sull'attualità. Con **Franco Di Mare** il commento ai fatti più caldi che interessano non solo l'Italia, ma soprattutto l'Europa e il resto del mondo. Tra inchieste e reportage, il racconto giornalistico sfida la complessità dei nostri giorni offrendo al telespettatore voci autorevoli, punti di vista sempre diversi, analisi e testimoni. È l'occasione per offrire riflessioni e ragionamenti, chiavi di lettura attraverso un racconto riconoscibile ed autorevole.
E si chiude con la replica della puntata della settimana di ***PresaDiretta*** e ***Report***.
La domenica pomeriggio apre lo spazio, subito dopo il Tg3, all'approfondimento della realtà e alla conoscenza in tutte le sue forme.
Alle 14.30 si inizia con **Lucia Annunziata** e il suo ***Mezz'ora in più***. L'approfondimento giornalistico accompagna i telespettatori nell'attualità politica con interviste, approfondimenti e servizi filmati. In primo piano i temi più caldi dell'agenda settimanale, un occhio sempre attento sulla settimana appena trascorsa e su quella che verrà. Domande precise a tutti i protagonisti più prestigiosi della scena politica, sociale e imprenditoriale. La ricerca di una profondità di senso per scavare dentro i problemi del nostro Paese.
Si continua con ***Mezz'ora in più/Il mondo che verrà***. **Lucia Annunziata** allarga il racconto politico, economico e culturale insieme ad **Antonio Di Bella**. Questa volta l'attenzione è tutta rivolta verso gli Esteri: crisi, opportunità, equilibri, dinamiche e valori. Uno sguardo orientato sulla scena internazionale, per comprendere meglio cosa sta succedendo e cosa succederà.

Alle 16.30 Rai3 propone un nuovo appuntamento di approfondimento: **Corrado Augias** e **Giorgio Zanchini** presentano ***Cronache. Lo specchio della settimana***. Un viaggio narrativo e storico che prova a leggere i fatti della settimana attraverso l'economia, la cultura, gli esteri, la cronaca. Una bussola per orientarsi nel confuso tempo presente.
Alle 17.15 il testimone passa a **Camilla Raznovich** con il ***Kilimangiaro***, una immersione dentro la complessità della vita e della natura, un viaggio attorno al mondo attraverso le bellezze, le culture e le curiosità del nostro pianeta. Protagonisti i luoghi più belli e spesso sconosciuti del mondo, con uno sguardo sempre attento alle odierne emergenze climatiche e ambientali.

ACCESS PRIME TIME

Due volti per l'access Prime Time: Geppi Cucciari e Stefano Bollani

Dopo ***Blob***, uno dei programmi più longevi di tutta la televisione italiana, torna alle 20.20 una delle scommesse vinte durante la scorsa stagione: **Geppi Cucciari** e il suo ***Che Succ3de?*** Mentre i telegiornali di ogni ordine e grado raccontano l'attualità, il programma mette in mostra "le curiosità del quotidiano" e prende a pretesto i social, il Paese attraverso un panel di persone rappresentative di tutte le venti regioni. Uomini e donne. Satira, comicità, qualcosa che somiglia al giornalismo. Una battuta sempre pronta, quella della conduttrice, per le opinioni degli italiani e la loro percezione, in rete e non, di quel che succede.
A seguire l'appuntamento degli italiani con ***Un posto al sole***. Un caso unico e raro. Un successo clamoroso, un appuntamento intergenerazionale quotidiano.

Durante il periodo natalizio ritorna su Rai3 ***Generazione Bellezza***. In ogni puntata **Emilio Casalini** ci porta alla scoperta di un'Italia spesso dimenticata o mai conosciuta, quella deturpata ma anche quella valorizzata. La bellezza che crea lavoro e futuro per i giovani. Il valore di un territorio.
E da febbraio 2022 torneranno gli straordinari incontri con il talento di **Stefano Bollani** e **Valentina Cenni**. Dopo il grande successo di pubblico e di critica, Rai3 propone la scommessa vinta di ***Via dei Matti Numero 0***. Bollani ha costruito nel corso delle settimane un prodotto unico nel suo genere, portando la musica e i suoi ospiti in una fascia oraria difficilissima. Un flusso continuo di aneddoti, riflessioni, suoni e storie.

PRIME TIME

Conoscere, riflettere e approfondire

L'offerta dell'Autunno 2021 prova a rafforzare e rilanciare una linea editoriale solida sulla quale la Direzione di Rai3 ha lavorato per un anno alternando nuove proposte a punti fermi della rete, rafforzando l'identità dell'offerta settimanale, fidelizzando il telespettatore intorno a una scansione sicura e riconoscibile della proposta. A distanza di 12 mesi possiamo dire che questo risultato sembra essere stato raggiunto sia in termini di immagine che di ascolti. Rai3 è la rete che ha intercettato a pieno l'esigenza di un pubblico che vuole sempre di più una informazione corretta, completa, sviluppata in modo autorevole da programmi di Servizio Pubblico - declinato nelle varie forme: dalla salute ai diritti del cittadino, dalla divulgazione all'infotainment.

La proposta messa in campo da Rai3 si armonizza con l'offerta delle altre reti Rai e prova a costruire un presidio, un progetto originale capace di imporsi sempre di più nel panorama televisivo nazionale attraverso tutti i generi: **l'informazione** e **l'approfondimento**, declinati nella versione talk e nell'inchiesta, in programmi di Servizio Pubblico e in docu, **l'infotainment** nel weekend con il meglio della scena mediatica, **l'intrattenimento e la divulgazione** con tutte le sue sfumature.

La proposta di Rai3 cerca di **interpretare l'attualità** e lo fa mantenendo tutti i giorni un occhio attento sul mondo.

DOMENICA L'infotainment

Da metà settembre torna ***Ricomincio da Raitre***, una straordinaria finestra sul mondo dello spettacolo dal vivo. Un "cartellone" alla prova della ripartenza. Una fotografia vera di tutto il mondo dello spettacolo. La coppia **Andrea Delogu** e **Stefano Massini** guidano i telespettatori dentro un flusso artistico, dentro un cartellone nazionale mai rappresentato prima d'ora. Un programma per parlare e promuovere le riaperture di tutti i teatri italiani.

La domenica Rai3 conferma l'appuntamento settimanale sui temi della contemporaneità. Dopo una stagione d'oro dagli ottimi ascolti che ha confermato ancora di più il prestigio internazionale del programma - ospitando in esclusiva tv il Presidente Barack Obama, Bill Gates, Woody Allen, Anthony S. Fauci, Greta Thunberg, Sharon Stone e moltissime altre eccellenze dal mondo - tornano **Fabio Fazio** e **Luciana Littizzetto** con ***Che Tempo Che Fa***, il programma che segue in modo attento e puntuale quello che accade nel Paese con il meglio della scena politica, scientifica, culturale e sportiva, nazionale e internazionale, e momenti di grande spettacolo e intrattenimento. Un racconto unico nel suo genere attraverso volti, protagonisti portatori di valori e testimonianze interessanti.

LUNEDI' L'inchiesta

Otto appuntamenti al lunedì con ***PresaDiretta***. La squadra di **Riccardo Iacona** attraverso reportage e interventi in studio è impegnata ogni settimana sui temi di attualità - politica, lavoro, politiche sociali, salute, biodiversità e ambiente - con uno sguardo all'Italia e al mondo. Un viaggio attraverso i nervi scoperti del Paese, non solo sulle questioni al centro del dibattito pubblico, ma anche su alcuni importanti temi trascurati dall'agenda politica.
A caratterizzare l'offerta del lunedì, dopo PresaDiretta, arriva **Sigfrido Ranucci** con tutta la squadra di ***Report***. Il programma che ha fatto la storia nell'ambito del giornalismo investigativo in tv: un insieme di inchieste e reportage sul mondo della politica, dell'economia, delle Istituzioni e del mercato globale, con particolare attenzione alla vita concreta degli italiani, denunciando corruzione, sprechi e diritti violati. Il coraggio quotidiano e la passione di fare inchiesta, di svelare tutti i meccanismi del potere. Un approfondimento dove i temi sono affrontati sempre in maniera esaustiva ed equilibrata. Report da anni è partner esclusivo dei consorzi internazionali di giornalismo investigativo della televisione italiana.

MARTEDI' L'approfondimento politico

Al martedì torna in uno studio rinnovato la firma di **Bianca Berlinguer** con ***#cartabianca***. Ogni settimana il racconto si apre all'attualità approfondendo tutti i temi che scatenano il dibattito sociale nel nostro Paese. In ogni puntata, il meglio della scena politica.

MERCOLEDI' Il Servizio Pubblico

Al mercoledì lo spazio di Rai3 si apre al grande racconto popolare targato ***Chi l'ha visto?*** l'Italia attraverso le storie: i grandi casi di cronaca venuti alla ribalta, i piccoli centri e le grandi metropoli. Tutti i problemi, piccoli e grandi in una dimensione comune, un sentimento collettivo che nasce, emerge e si sviluppa sotto l'occhio attento di **Federica Sciarelli**. Un lavoro continuo spesso risolutivo rispetto ai casi affrontati.

GIOVEDI' L'intrattenimento e la divulgazione

E' la serata in cui Rai3 dedica all'**intrattenimento** e ai suoi **programmi simbolo** una lettura inedita, sorprendente e sempre nuova. La stagione autunnale si apre con il ritorno di ***Lui è peggio di me***, una strana coppia alla guida dell'intrattenimento del terzo canale, **Giorgio Panariello** e **Marco Giallini**. Un "sit-show" firmato dalla genialità di due grandi artisti, due uomini con storie differenti, contenti di rimettersi in gioco integrandosi nel flusso della settimana televisiva. Un viaggio narrativo in cui si alterneranno monologhi, interviste, canzoni e gag. Spettacolo e sentimenti, la capacità artistica della strana coppia di mettere in scena la loro forte umanità.
A seguire **Franca Leosini** presenta ***Che Fine ha fatto Baby Jane***. Con taglio giornalistico, indagherà nell'animo umano fra ex detenuti che hanno ritrovato la libertà. Dalla reclusione all'inclusione. Cosa rappresenterà per gli ex detenuti il ritorno alla libertà dopo aver scontato la pena? Cosa significherà il loro reinserimento nella società? Che sentimenti nutriranno le persone vicine? Il programma attraverso un grande viaggio metterà in primo piano il racconto del riscatto sociale delle persone che hanno sbagliato e hanno pagato il prezzo con la prigione.

Torna una nuova stagione di ***Città Segrete***, la firma di **Corrado Augias** in prima serata con un racconto itinerante dalla grande potenza divulgativa. Immagini, parole e suoni si fondono in una sinfonia unica, originale e attenta alle curiosità del pubblico. La grandezza del racconto, la potenza delle immagini e la forza delle parole mostrano la bellezza che salverà il nostro pianeta e il continuo chiaro scuro della storia.

VENERDI' L'occhio del cinema italiano e del documentario sul mondo

La serata di Rai3 del venerdì è caratterizzata dal cinema italiano e da alcune proposte di Rai Documentari.
Per quanto riguarda il **cinema italiano** si partirà, durante la Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia, con la Prima Visione del film di Pietro Marcello ***"Martin Eden"*** liberamente ispirato al capolavoro di Jack London, con Luca Marinelli che proprio a Venezia vinse la Coppa Volpi per la Migliore Interpretazione Maschile.
E sempre nell'ottica della proposta del grande cinema italiano, seguiranno fra gli altri, sempre in Prima Visione, il capolavoro di Gianni Amelio ***"Hammamet"***, con Pierfrancesco Favino nei panni di Bettino Craxi e ancora ***"Vivere"*** di Francesca Archibugi, con Adriano Giannini e Micaela Ramazzotti.

Per quanto riguarda i **documentari**, nel filone dell'offerta di Rai3, **Rai documentari** presenta alcuni dei momenti più significativi della storia del Novecento. In scena luoghi, personaggi e conflitti.

SABATO La riflessione e la conoscenza

E' una serata particolare, tutta dedicata all'approfondimento, alla riflessione e alla conoscenza in ogni suo campo.
Si parte alle 20.20 con **Massimo Gramellini** e con il suo programma di successo ***Le Parole della Settimana***. In ogni puntata vengono analizzate le parole dei fatti di costume, di cronaca e di attualità avvenuti nel corso della settimana appena trascorsa, dove vengono commentate insieme ad ospiti autorevoli e testimoni del nostro tempo.
Si continua in prime time con un'offerta tutta dedicata agli obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile previsti dall'Agenda 2030 attraverso ***Indovina chi viene a cena e Sapiens*** - due titoli conosciuti dal pubblico di Rai3 - e ***La fabbrica del mondo***, un ritorno d'autore, una firma originale.

Indovina chi viene a cena inchieste e approfondimenti sulle abitudini che condizionano la nostra alimentazione, il nostro ecosistema e che incidono in maniera significativa sul nostro futu-

A DIRETTA

TEMPO
CHE

ro: la salute; la tutela dell'ambiente; lo sviluppo sostenibile; la tutela del mondo degli animali e il diritto a una sperimentazione etica; le nuove tecnologie volte a consumi e alimentazioni sane e prive di rischi per l'uomo e per l'ambiente. Come ogni anno **Sabrina Giannini** e la sua squadra continuano a mettere la loro firma su temi decisivi.

Sapiens è un programma che pone domande sull'uomo, sulla natura, sulla Terra e sul futuro. Un racconto filmico del nostro Paese, del Mediterraneo e dell'Europa nelle regioni e territori noti e sconosciuti che hanno conservato una bellezza intatta. Da questi luoghi **Mario Tozzi** ci guida dentro ad un racconto che attraversa i grandi temi della divulgazione scientifica, ricorda il passato e affronta l'attualità dei nostri giorni e le sfide della contemporaneità. In primo piano la sopravvivenza del pianeta, le emergenze ambientali, i cambiamenti climatici, le meraviglie della natura, l'avventura e le esplorazioni.

La fabbrica del mondo è un viaggio nella contemporaneità compiuto da due naviganti esperti, uno del racconto, **Marco Paolini**, e uno della scienza, **Telmo Pievani**. In ogni puntata si cercano risposte e si aprono nuove domande, nuovi racconti, che ci mostrano quanto temi come il cambiamento climatico e lo sfruttamento delle risorse naturali siano presenti nelle vite quotidiane. Attraverso una serie di oggetti e di luoghi si sviluppa il racconto dell'evoluzione, delle crisi e delle opportunità, di fronte alle grandi sfide globali. Accanto ai due protagonisti, approfondimenti con ospiti d'eccezione.

E da gennaio 2022 la firma d'autore di **Roberto Saviano**, lo sguardo attento di **Domenico Iannaccone** e la novità di **Barbara Gallavotti**.

Insider è il titolo scelto per il nuovo programma di **Roberto Saviano**, che ancora una volta andrà a scandagliare le organizzazioni criminali attraverso interviste a persone che, per motivi diversi, le hanno vissute dall'interno. Collaboratori, testimoni di giustizia e poliziotti infiltrati saranno le porte di accesso privilegiate al mondo oscuro del crimine organizzato italiano e straniero, dentro il quale Saviano ci guiderà ricostruendo i contesti in cui la storia dei protagonisti ha preso forma. Racconto e intervista si fondono per portare lo spettatore in ogni puntata di Insider a scoprire da vicino l'universo sotterraneo delle mafie.

Che ci faccio qui porta il telespettatore nelle sfumature di una umanità tra le metropoli e le mille periferie. Storie di emarginazione, dolore, povertà, solidarietà, riscatto e infinita bellezza. Visionari che lottano per un mondo più giusto. Storie collettive e individuali. Con il suo sguardo aperto all'ascolto, **Domenico Iannacone** tocca tutte le corde dell'esistenza tracciandone una mappa. Il tesoro umano è disseminato ovunque e bisogna trovarlo sempre.

Su Rai3 arriva una nuova proposta di approfondimento scientifico con **Barbara Gallavotti**, storica autrice di Quark e Super quark e divulgatrice che si è fatta apprezzare, in questi due anni di pandemia, per la sua capacità di spiegare temi complessi e talvolta anche spinosi con chiarezza e rigore scientifico. Barbara Gallavotti presenta un racconto inedito sul Covid, le sfide di salute che ci attendono nei prossimi anni e le future innovazioni scientifiche con cui potremo affrontarle.

Gli eventi e gli anniversari
Interrompendo il flusso canonico del palinsesto, Rai3 nell'autunno 2021 farà posto ad eventi che recuperano la memoria della Rete, la storia del Paese e riflettono su alcune emergenze sociali attraverso forme di racconto diverso: reportage, interviste, docufilm, ricostruzioni, uso delle teche. Ospiti, testimonianze, conduttori, registi, le immagini a servizio di un racconto inedito del Paese.

SECONDA SERATA

L'offerta di seconda serata proverà ad articolarsi in modo diverso rispetto agli altri anni proponendo programmi storici del Servizio Pubblico, programmi rivelazione degli ultimi anni e una novità.
In apertura di stagione spazio a tre appuntamenti che si muovono nel solco della nostra umanità: ***Fame d'Amore***, ***Illuminate*** e ***Un giorno in Pretura***.

Al lunedì da fine settembre torna l'appuntamento con **Francesca Fialdini** e ***Fame d'Amore***. Una serata emozionale e conoscitiva all'interno di uno dei disagi giovanili più comuni del nostro tempo: i disturbi del comportamento alimentare. Un fenomeno, spesso avvolto da pregiudizi, che coinvolge milioni di persone. Il programma, con attenzione e sensibilità, documenta la vita dei giovani, il rapporto con il cibo e con il proprio corpo, le cure grazie all'aiuto di équipe specializzate. Un team di esperti di due centri d'eccellenza nella cura dei disturbi alimentari fa da contrappunto al racconto documentando e spiegando tutte le fasi di un lungo percorso a ostacoli, in cui la consapevolezza e l'amore per se stessi e per la vita sono gli strumenti fondamentali per una rinascita.

Al giovedì l'appuntamento è con ***Illuminate***, ritratti di donne straordinarie. Una serie che racconta le icone italiane, donne che si sono distinte in diversi ambiti trasformando la propria esistenza in esempio per le generazioni future. In primo piano la memoria del Paese.

Al sabato spazio ai grandi processi e alle storie della provincia profonda con **Roberta Petrelluzzi** e ***Un giorno in Pretura***. L'Italia raccontata dalle aule di tribunale. Torna sugli schermi della terza rete il più longevo legal-thriller della tv italiana.

Da fine ottobre, dopo molti anni di assenza, la seconda serata si apre ad una striscia settimanale, un appuntamento immancabile per fare in modo originale e leggero la sintesi della giornata. Arriva nel palinsesto di Rai3 il lunedì, il giovedì e il venerdì ***La Versione di Fiorella***. Il passato ci aiuta a capire il presente e ci fa immaginare il futuro. **Fiorella Mannoia** porta il pubblico a spasso nel tempo. In ogni puntata verranno presi come spunto eventi accaduti lo stesso giorno di altri anni per ricordarli e per poi confrontarli con l'attualità fino ad immaginarli nel futuro. Un programma ogni volta diverso in un'atmosfera rilassata come a casa di amici dopo cena, in cui la musica sarà naturalmente uno degli elementi della serata con i brani che in quell'anno passavano in radio o che sono legati al ricordo dei protagonisti. Ne La Versione di Fiorella però le cose a volte si ribaltano e così gli ospiti si troveranno ad avere ruoli insoliti: attori che si divertono a cantare e suonare e cantanti che raccontano e diventano interpreti di storie. Ad accompagnare Fiorella in questa avventura la sua band e un cast fisso che si alternerà nelle tre puntate portando ognuno il proprio mondo. Un programma in cui la curiosità e il divertimento rispecchiano lo spirito della padrona di casa.
A fine dicembre **Lucia Annunziata** e **Paolo Mieli** ci guidano in un itinerario umano e politico. Direzione? ***Monte Calvario***. Seconde serate per avvicinarsi alla elezione del nuovo Presidente della Repubblica. Un percorso storico, politico e sociale per comprendere la rilevanza della figura del Presidente della Repubblica, rileggendo il nostro passato; interpretando il nostro presente e immaginando cosa potrà accadere.

Note

Note

News Rai ufficiostampa.rai.it RaiUfficioStampa @Raiofficialnews

News Rai

Anno LXIII n. 28
22 Giugno 2021

Rai

Accendiamo il futuro

Presentazione offerta 2021/2022

Rai Cultura

Rai Cultura

Cultura, arte, musica, storia, teatro, danza, letteratura, formazione di qualità. Anche nella stagione autunnale Rai Cultura arricchisce la propria offerta con programmazioni speciali su Rai5 e Rai Scuola, mentre Rai Storia proporrà nuovi appuntamenti dedicati agli studenti, ma non solo.

Su Rai5, in particolare, grande spazio all'offerta di spettacoli teatrali, di musica colta con concerti sinfonici, da camera e opere liriche, registrati o in streaming su RaiPlay e sul portale Raicultura.it. Su Rai Scuola e sul nuovo sito web Rai Scuola, inoltre, nuovi contenuti a supporto della didattica a distanza, punto di riferimento per i docenti e gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione.

Dall'autunno, infine, ripartiranno i concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai dall'Auditorium Rai "Arturo Toscanini" con grandi direttori e solisti trasmessi da Rai5 e Radio3, oltre che in streaming sui canali di Rai Cultura.

Le nove muse vanno in scena

Il prime time

Rai 5

Dalla musica al teatro, dalla danza all'opera, senza dimenticare l'arte, l'ambiente, la Natura e tutti i generi musicali: Rai5 conferma la mission semi-generalista di rete dedicata all'intrattenimento culturale fortemente legato alla contemporaneità e alle *performing arts*.
Il palinsesto settimanale del prime time si apre tra i "paesaggi", in tutte le loro sfumature: da settembre riprende ***"Al di là del fiume e tra gli alberi"*** con le migliori serie internazionali.

Il **lunedì** protagonisti letteratura, teatro, musica e poesia, attraverso ***"Sciarada"*** e produzioni originali, come ***"Inedita"***, una testimonianza-documento in cui Susanna Tamaro si racconta a cuore aperto; e poi la nuova serie de ***"L'altro '900"*** con protagonisti Andrea Zanzotto, Attilio Bertolucci, Beppe Fenoglio e Giuseppe Tomasi di Lampedusa. Dal 6 al 27 settembre, inoltre, le quattro puntate di ***"Divino Dante"***, patrocinate dall'Accademia della Crusca e dedicate al settecentesimo anniversario della morte di Dante, "intercettando" la data presunta della sua scomparsa, tra il 13 e il 14 settembre. Un viaggio tra le parole e la vita del Poeta con esperti, accademici e studiosi come Luca Serianni, Valeria Della Valle, Giulio Ferroni, Giuseppe Patota, Giuseppe Antonelli.

A partire dalle 22.15 circa prosegue l'appuntamento con ***"Nuovo Cinema Italia"***, dedicato a opere di autori italiani del nuovo millennio. Ancora Cinema d'autore – internazionale – il **martedì** con un'accurata selezione del catalogo dei titoli disponibili da Rai Cinema, alla (ri)scoperta di autori affermati o emergenti, con uno sguardo anche ai più importanti festival internazionali.

Il **mercoledì** prosegue la proposta inaugurata in occasione della pandemia. Rai5 – con i grandi enti lirici nazionali e con la collaborazione di RaiCom – ha avviato una programmazione speciale affinché i teatri e le sale da concerto restassero virtualmente "aperte" almeno sul canale. Un viaggio musicale nei grandi teatri d'opera italiani e in tutte le realtà del Paese, da Cagliari a Bari, da Catania a Trieste, da Torino a Parma e Reggio Emilia, in due fasce di programmazione per un doppio appuntamento: tutte le mattine, intorno alle ore 10 circa e il mercoledì sera in prime time.
In via di definizione l'offerta per il ***Festival dei 2 mondi Spoleto***, nell'ambito del quale sarà programmato in data 8 settembre il ***Concerto dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia con direttore Antonio Pappano***, ma anche il ***Festival MITO***, cui sarà dedicata una puntata di ***In Scena*** (6 ottobre).
A novembre tornano le ***Prove d'orchestra del Maestro Riccardo Muti***, quest'anno alle prese con Aida, precedute dalla diretta di *Il turco in Italia*, di Gioachino Rossini, dal Teatro alla Scala di Milano, con la regia di Roberto Andò, per finire quindi con il mese di dicembre interamente dedicato a Wolfgang Amadeus Mozart nel 230° anniversario della sua morte, avvenuta il 5 dicembre 1791.
Nell'ultimo scorcio dell'anno, è previsto un appuntamento con ***Milly Carlucci*** e il suo progetto dedicato al ***London Simphony Orchestra*** 2021.

La prima serata del **giovedì** è dedicata alla musica colta, molti gli appuntamenti con i concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai oltre ad una ricca offerta di opere, balletti, concerti. Si inizia il 14 ottobre con la diretta per l'***apertura della stagione sinfonica dell'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia*** per proseguire il 21 ottobre con la diretta dedicata all'***Orchestra Sinfonica Nazionale*** della RAI per l'inaugurazione della stagione sinfonica 2021-'22.
Ancor prima, il 16 settembre, ***Tosca***, dal Teatro alla Scala con la direzione di Riccardo Chailly per i 50 anni del soprano Anna Netrebko. E, sempre la Scala, con la formazione della Filarmonica, è protagonista del ***Concerto per Milano***, domenica 12 settembre.
In autunno Dante torna in musica con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, che il 9 settembre gli dedicherà il ***Concerto Dante 700*** con il Maestro Gianandrea Noseda; e poi di nuovo l'11 novembre con la ***Sinfonia Dante***, eseguita dall'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI.
Il 7 ottobre sarà anche proposto su Rai5 il concerto ***"Il suono della bellezza"***, nato dalla speciale collaborazione tra il Teatro dell'Opera di Roma e la Galleria Borghese, ripreso da Rai Cultura, con la direzione del Maestro Daniele Gatti.
Rai Cultura è impegnata anche nella realizzazione di eventi quali il ***Concerto da Assisi*** e il ***Concerto di Capodanno dalla Fenice***, alcuni dei quali vengono trasmessi in prima emissione sulle reti generaliste, con successiva replica su Rai5.

Il **venerdì**, in prima serata, Rai5 prosegue la sua incursione nell'arte in tutte le sue declinazioni con ***"Art Night"*** e il documentario ***"Gli occhi di Dante"*** che racconterà l'universo e l'immaginario di Dante, e l'immaginario che lui ha creato per la Commedia attraverso le opere d'arte che si presume siano state fonte di ispirazione. L'arte è padrona di casa anche a ***"Save the Date"***, il programma-cartellone di Rai5 con il meglio delle manifestazioni culturali. Da questa esperienza è nato ***"Visioni"***, una serie di speciali monografici che Rai5 dedica nel corso dell'anno ad appuntamenti diversi quali il *Festival dei Due Mondi di Spoleto*, *RomaEuropa Festival*, le *giornate del FAI*, la *diretta del Premio Campiello* (4 settembre).

Nella serata del **sabato**, il sipario di Rai 5 si apre sul Teatro, con una serie di brevi cicli tematici. Tra gli altri, si segnalano alcuni titoli: un ciclo dedicato alla verve comica di Riccardo Rossi, mattatore unico in L'amore è un gambero, *That's Life!*, *Per fortuna che c'è Riccardo*, cui faranno seguito altre produzioni come *Grounded*, *Viva la vida*, Neri Marcorè con *Quello che non ho*, il 100° anniversario del Premio Nobel per la Fisica assegnato ad Albert Einstein (30 ottobre) con *Einstein & me*, monologo della fisica nucleare e divulgatrice Gabriella Greison; Michele Placido e Anna Bonaiuto

in *Piccoli crimini coniugali*, un dittico dedicato ad Eduardo con *Sik-Sik* (4 dicembre), e *Filumena Maturano* diretta da Liliana Cavani alla sua prima regia teatrale (18 dicembre).
In collocazioni diverse di giornate e orari, *In scena* è lo spazio dedicato alle grandi monografie o ai grandi eventi, mentre la terza stagione di *Apprendisti stregoni*, dal 13 novembre al 25 dicembre, analizzerà il metodo attoriale di Giorgio Strehler, Orazio Costa e Luchino Visconti, mentre tre puntate sono dedicata al musical in Italia.

Il Day Time

L'offerta del Day Time, conferma ***"Domenica all'opera"*** (lo spazio dedicato alla lirica in onda ogni domenica alle 10.00) e ***"Sabato classica"*** (con i grandi concerti registrati da Rai5 e attualmente custoditi nelle teche Rai, in onda ogni sabato alle 8.30 e alle 18.30 circa). Anche in autunno, inoltre, prosegue l'appuntamento con la grande opera (ore 10 circa, dal lunedì al venerdì), in collaborazione con i maggiori enti lirici del nostro Paese
Per gli amanti del teatro si conferma poi lo spazio ***"Stardust Memories"*** alle 16.30 del sabato pomeriggio, dedicato alla rivisitazione dei grandi classici del Teatro Rai tratti dalle Teche Rai.
Il 9 ottobre e il 13 novembre in preserale, appuntamento con ***"Senato &' Cultura"***.
Dal lunedì al venerdì la prima parte della fascia pomeridiana è dedicata alla Natura con ***"Evolution - il viaggio di Darwin"*** mentre la fascia preserale prosegue con l'offerta dei migliori documentari di acquisto e produzione su viaggi e tematiche artistiche quali la street-art, il design, i viaggi culturali nelle grandi città, ma anche i grandi artisti della moda e della musica.

Seconda e Terza serata

Prosegue l'offerta ***"Ghiaccio Bollente"*** dal lunedì al venerdì, un appuntamento ormai consolidato con i doc di musica Rock, Pop e Jazz e graditissimo dal pubblico del canale. La seconda serata del venerdì è dedicata all'informazione culturale con ***"Save the Date"*** (dall'8 ottobre), e il cartellone di tutte le novità (mostre, spettacoli teatrali, concerti, opere liriche) e a seguire ***"Terza pagina"*** con Licia Troisi e le incursioni nel mondo dell'arte di Alessandro Masi, Segretario Generale della Società Dante Alighieri e storico dell'arte, e l'analisi dell'economia della cultura di Emanuele Bevilacqua.
Nella seconda serata del sabato, inoltre, si conferma la finestra sulla cosiddetta *"musica colta contemporanea"* con titoli dedicati a un pubblico ancora più esigente e raffinato: i compositori contemporanei, le opere sperimentali, i balletti d'avanguardia.

Sfogliare il passato, verso il futuro

Rai Storia continuerà a raccontare il passato e a offrire occasioni di riflessione e confronto: un ponte tra generazioni passate e future attraverso contenuti culturali a sfondo storico.
Si confermano gli appuntamenti fissi tematici di Prime Time e i programmi bandiera del canale, trasmessi in prima emissione su Rai3:
"Passato e Presente" con i massimi storici e ricercatori sui temi trattati, con i quali si confrontano Paolo Mieli e i giovani storici in studio; e ***"#maestri"***, il programma in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione con Edoardo Camurri, che continuerà a conversare con chiarissimi accademici su tutte le discipline scolastiche, per fornire agli studenti e a tutti i telespettatori strumenti didattici per la comprensione del nostro passato e del nostro presente. Sempre in collaborazione con il Ministero, dall'autunno Rai Storia proporrà ***"Le scuole del fare: Cercasi Talento"***: una docuserie, in sei episodi, per seguire ragazze e ragazzi che decidono di intraprendere uno dei sei percorsi formativi offerti dagli Istituti Tecnici Superiori: Efficienza energetica, Mobilità sostenibile, Nuove tecnologie della vita, Nuove tecnologie per il Made in Italy, Tecnologie innovative per i beni e le attività culturali – Turismo, Tecnologie della informazione e della comunicazione.

Il prime time

Nella prima serata del **lunedì** l'autunno di Rai Storia ripartirà il 20 settembre con un viaggio in cinque puntate intitolato ***"Le Magnifiche – la storia delle più antiche università italiane"***: dalla Alma Mater di Bologna a La Sapienza di Roma, passando per Padova, Pisa e Napoli.
Dal 25 ottobre nuove puntate di ***"Italia, Viaggio nella Bellezza"***, su beni culturali del nostro Paese. Tra questi, un nuovo racconto su Pompei e un viaggio nell'isola di Procida, capitale italiana della Cultura per il 2022.

L'offerta del **martedì** è al femminile. Sei nuove puntate della serie ***"Il segno delle donne"***, la docufiction che racconta il carattere e la personalità di 6 donne italiane del XX secolo, interpretate da attrici ed intervistate dalla scrittrice Elena Stancanelli.
Il viaggio nell'universo femminile si sposta nell'antichità con la nuova serie ***"Cronache di donne ribelli"*** con Cristoforo Gorno dal 2 novembre: da Tanaquil a Cleopatra, da Zenobia a Teodora, da Budicca a Matilde di Canossa, 6 ritratti di donne che hanno combattuto per l'indipendenza e il potere. Dal 16 novembre alle 21.40 ***"Grandi Interviste"***: donne del XXI secolo in un faccia a faccia con Stefania Battistini.
A chiudere l'anno una nuova serie de ***"La bussola e la clessidra"*** con il professor Alessandro Barbero che risponde a quesiti e dubbi dei telespettatori su battaglie e guerre della storia del mondo.

Il prime time del **mercoledì** inizia il 15 settembre, con 3 nuove puntate di ***"Italiani-donne scienziate"*** dedicate a scienziate del passato: Giuseppina Cattani e Anna Kulishoff; Rina Monti ed Eva Mameli, Maria Bakunin e Tina Pizzardo e il 6 ottobre il ritratto di "***Mario Rigoni Stern***," soldato e scrittore, per il centenario dalla nascita. E poi "***I ragazzi del '36"***, un racconto di valori dello sport e dell'amicizia, la squadra di canottaggio statunitense che nel 1936 sconfisse l'armo tedesco davanti ai nazisti increduli.
Dal 24 novembre la quarta serie di "***Storie della tv*** "con Aldo Grasso: 6 nuove puntate sulla Rai e sui volti che hanno segnato la storia del servizio pubblico.

Il **giovedì** in onda sempre ***"a.C.d.C."***, il programma con il professor Alessandro Barbero, volto del canale per la storia dall'homo sapiens alla fine del XIX secolo Dal 3 settembre 15 nuovi appuntamenti con la Storia "non contemporanea". Tra le novità, la terza stagione de Le Guerre di Religione (3 pt.) sul periodo storico dal 1590 al 1643; e i Costruttori dei Castelli.

Il **venerdì**, il 17 settembre lo speciale ***Porta Pia*** per l'anniversario della Breccia del 20 settembre. Dal 24 settembre le 3 puntate della serie "***1940"*** – la dichiarazione; Attacco alla Francia; attacco alla Grecia – per ripercorrere il primo anno di guerra, seguite dalle 3 nuove puntate della serie ***"1941"***. Ad ottanta anni dai fatti il racconto day by day della guerra italiana nel 1941, dall'onore delle armi in Africa Orientale sino alla dichiarazione di guerra agli Usa.
Il 5 novembre la nuova produzione "***Il milite ignoto"***, a 100 anni dall'inumazione del figlio d'Italia al Vittoriano.

Il 12 e il 19 novembre due prime serate dedicate alla storia della Guerra Fredda e alla caduta del muro di Berlino.
Dal 26 novembre alle 21.10 la seconda serie di ***"SeDici storie"*** con 8 nuove puntate per raccontare la ricostruzione dell'Italia, i nuovi progetti infrastrutturali del dopoguerra e lo sviluppo futuro negli stessi campi.
Dal 3 dicembre alle 22.10 la seconda edizione di ***"Storie Contemporanee"*** il programma itinerante tra gli archivi italiani, con Michela Ponzani a confronto con una nuova generazione di professionisti della divulgazione storica.

Nella prima serata del **sabato** continua ***"Cinema Italia"***, uno spazio dedicato al cinema italiano per offrire al pubblico le opere cinematografiche ideate, prodotte e dirette nel nostro Paese. A seguire, alle ore 22.45 prosegue lo spazio ***"Doc d'autore"***, documentari di autori italiani, vero e proprio cinema del reale.

La **domenica** altre 12 puntate di "***Domenica Con..."*** altri protagonisti della community di Rai Storia che presenteranno il palinsesto da loro stessi costruito ed in prima serata il film al quale sono maggiormente legati.
Nelle altre domeniche dell'anno appuntamento in prima serata con ***"Binario Cinema"***, il cinema che racconta la Storia.

La casa della didattica

Rai Scuola

Il canale televisivo, il nuovo sito web Rai Scuola del portale web Rai Cultura, anche nell'autunno 2021 saranno punto di riferimento per docenti e studenti, mentre continua la collaborazione con il Ministero dell'Istruzione a supporto della didattica. Due, in particolare, i nuovi programmi per l'autunno: ***"Le scuole del fare: Istruzione tecnica e professionale, ITS"***, e ***"La nuova didattica e il mondo digitale: metodologie, contenuti, strumenti"***. Il primo è una serie in 12 puntate dedicate a Istituti Tecnici, Istituti Professionali e ITS per mostrare concretamente quali sono i vari momenti nei quali si struttura il percorso formativo all'interno degli Istituti, attraverso la viva voce dei protagonisti (studenti, docenti, tutor scolastici e aziendali, imprese...) si darà un'indicazione pratica utile ai ragazzi che vogliano intraprendere questo percorso di studio; mentre il secondo propone venti videolezioni che puntano a rafforzare le competenze del corpo docente (ma anche di studentesse, studenti e famiglie) sulle potenzialità della didattica digitale integrata, delle metodologie didattiche e delle strategie di apprendimento più efficaci nell'integrazione di attività in presenza e on-line, con particolare attenzione alle esperienze di maggior successo ed efficacia fatte in questi mesi nelle scuole italiane.

Sempre in collaborazione con il Ministero, prosegue inoltre il palinsesto di ***"La scuola in tivù", Speciali "Rai Scuola - Educazione civica", "La scuola in tivù – Istruzione degli adulti"***. Dal 12 settembre ogni giorno, dal lunedì al venerdì, quattro lezioni da 30 minuti trovano collocazione nel palinsesto come un corpo unico di due ore, alle 8.30, con riproposizione alle 16.30. In autunno nuove 50 lezioni che si aggiungono a un corpus di oltre 450 lezioni, composte da circa 1.350 unità didattiche tutte disponibili sul sito di Rai Scuola, realizzate dal marzo 2020 in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione. Si tratta di lezioni tenute da docenti indicati dal Ministero su tematiche disciplinari individuate dal Ministero stesso. Per facilitarne la fruizione tutte le unità didattiche sono pubblicate sul portale web di Rai Scuola accompagnate da schede di approfondimento, mentre le puntate integrali sono su Rai Play. Sono inserite in palinsesto secondo quattro suddivisioni macro-disciplinari dedicate alle materie più importanti: lingue straniere (inglese, francese, spagnolo, russo, cinese, arabo, tedesco), discipline scientifiche, discipline umanistiche, discipline attinenti agli ordinamenti scolastici professionali, istituiti tecnici, artistici, all'informatica e all'Educazione Civica, la nuova disciplina introdotta dall'anno scolastico 2020/2021. Gli *Speciali Rai Scuola - Educazione civica* andranno in onda dal 4 ottobre il sabato e la domenica alle ore 10.00 e durante la settimana alle 12, alle 16 e alle 20.

In autunno, in particolare, Rai Scuola svilupperà le *competenze digitali* e lo *sviluppo del pensiero computazionale* (***Digital World*** la domenica alle ore 12 con repliche alle 16, alle 20 e alle 24); la diffusione della *cultura scientifica* e le *conoscenze delle discipline STEM* (Science-Technology-Engineering-Mathematics) con il programma ***"Progetto Scienza – STEM!"***, le grandi *sfide della sostenibilità e del cambiamento climatico* (programma ***Progetto Scienza – Verso il futuro e Progetto Scienza – Newton speciale sostenibilità***).
Lo spazio dedicato alla scienza, inoltre, è una presenza fissa durante tutto l'anno, dalla domenica al sabato, dalle 12.30 alle 15.00 e dalle 21,30 alle 24.00.

Da segnalare anche i *programmi dedicati a Dante Alighieri e alla Divina Commedia* in occasione delle celebrazioni per il VII centenario della morte di Dante in collaborazione con l'Accademia Nazionale dei Lincei.

Da segnalare le nuove puntate de ***"I segreti del colore"***, il programma sulla conservazione e restauro delle opere d'arte, dedicate alla tecnica del mosaico.

Il nuovo portale Rai Scuola

Rai Scuola è ormai una realtà strettamente integrata con il nuovo portale, rafforzando così la centralità dell'offerta della Rai verso il mondo della scuola, dell'università e della formazione permanente; una piattaforma on-line profondamente rinnovata e ripensata rispetto al passato, organizzata attorno a tre aree produttivo-funzionali:

1. Area divulgazione di qualità.
2. Area lezioni e approfondimenti.
3. Area corsi.

Sono previste *le dirette streaming* dei più importanti eventi dedicati alla didattica sul territorio italiano: incontri, dibattiti, Festival, meeting rivolti ai docenti e agli studenti realizzati dal Ministero dell'Istruzione, da Istituzioni, Enti, Fondazioni.

Rai Orchestra

Grandi direttori come Fabio Luisi - appena nominato Direttore emerito - Daniele Gatti, Daniel Harding, Andrés Orozco-Estrada e Marc Albrecht. Giovani talenti emergenti come Robert Trevino, nuovo Direttore ospite principale, e James Feddeck. Solisti di fama internazionale come Hilary Hahn e Renaud Capuçon. Ma anche tournée e appuntamenti in rassegne prestigiose come il Rossini Opera Festival di Pesaro, MITO SettembreMusica, il Festival Verdi di Parma o Milano Musica. È la stagione 2021/2022 dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, firmata dal Direttore artistico Ernesto Schiavi, che oltre al tradizionale cartellone di appuntamenti all'Auditorium Rai "Arturo Toscanini" di Torino, è sempre più presente sul territorio nazionale. Anche grazie alla trasmissione dei concerti in streaming e in tv su Rai5, oltre che su Radio3 Rai, che li propone anche nel circuito Euroradio.
Un'eccellenza musicale italiana che non si è fermata durante il periodo della pandemia, difficilissimo per tutto lo spettacolo dal vivo, e che torna adesso a suonare per il suo pubblico e nei contesti italiani e internazionali più prestigiosi.

Rai Cultura su web, social network e dispositivi mobili

Per quanto riguarda l'attività web e social, in autunno continuerà la produzione e la pubblicazione di unità da 10' circa su arte, letteratura, storia, filosofia, musica, cinema, teatro e danza, scienze.
Proseguirà anche l'impegno nelle attività web e social rafforzando e consolidando i portali i www.raicultura.it, www.raiscuola.rai.it e valorizzando i nuovi prodotti sui social network. Sono previsti speciali, servizi, approfondimenti ed extra sulle seguenti tematiche: arte, letteratura, storia, filosofia, musica, cinema, teatro e danza, scienze, oltre a dirette streaming di numerosi eventi.
Sono previste le dirette streaming dei concerti realizzati all'Auditorium Toscanini RAI di Torino dell'OSN sul portale www.raicultura.it.
I contenuti relativi all'Orchestra RAI saranno fruibili all'interno del portale RaiCultura.it consentendo agli utenti di vedere e ascoltare i contenuti dell'Orchestra in uno spazio più sicuro visibile su tutte le piattaforme.

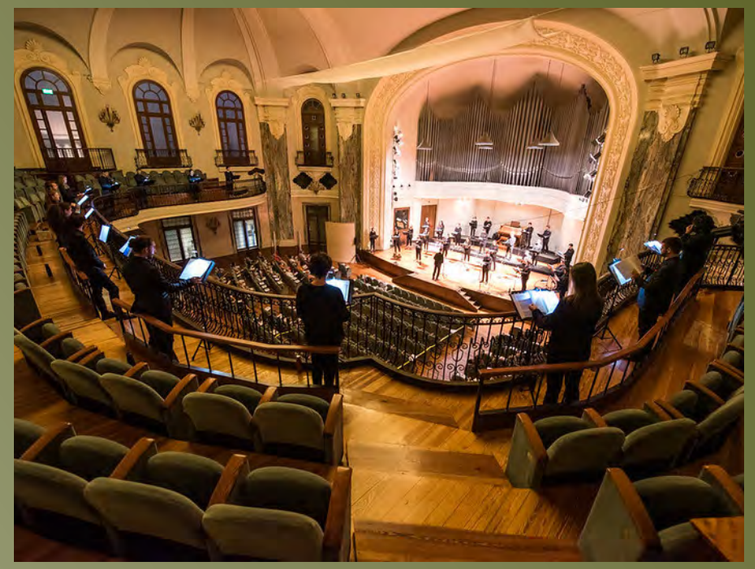
Rai Cultura sulle reti generaliste

Rai Cultura conferma la presenza di programmi di particolare richiamo come la nuova stagione 2021 - 2022 del programma ***Passato e Presente*** con Paolo Mieli in onda su **Rai3**, dal lunedì al venerdì alle 13.15 e in replica su Rai Storia.
Sulla stessa rete in autunno, in convenzione con il Ministero dell'Istruzione, una nuova serie di ***#maestri*** dal lunedì al venerdì in prima trasmissione alle 15.20, con replica alle 18.30 su Rai Storia.
Nella collocazione della domenica mattina verrà proposta in replica la terza serie di ***Di la' dal fiume e tra gli alberi***.
Sempre su Rai3 nello spazio notturno verranno replicate diverse produzioni di Rai Cultura dei canali Rai Storia, Rai5 e Rai Scuola, tra cui il lunedì ***Terza Pagina*** e a seguire ***Digital World***, il martedì ***Shakespeare's Tragic Heroes***, ***Visioni*** e ***Save the date***, il mercoledì le serie ***Insieme***, ***SeDici Storie*** e a seguire ***Speciali Storia- 1941***, il giovedì ***Progetto Scienza***.

Rai1 riproporrà nello spazio notturno del lunedì repliche delle serie ***Italiani***, mentre il martedì repliche della serie ***Italia. Viaggio nella bellezza*** e a seguire della prima serie di ***Storia delle nostre città***. Per quanto riguarda l'offerta di Musica colta si segnala il 7/12 la diretta della ***serata di inaugurazione della nuova stagione del Teatro alla Scala***.

Rai2 la mattina di sabato e domenica alle 6.30, infine, replicherà ***Progetto Scienza***.

save THE Date



maestri

STEM

Shakespeare's
Tragic Heroes

Note

Note

Rai Press & Media Office

News Rai ufficiostampa.rai.it RaiUfficioStampa @Raiofficialnews

News Rai

Anno LXIII n. 28
22 Giugno 2021

Rai

Accendiamo il futuro

Presentazione offerta 2021/2022

Rai Documentari

Un anno di Rai Documentari

Il ruolo strategico della nuova Divisione nella programmazione di palinsesto con proposte mirate di prima e seconda serata

Biografie eccellenti, crime stories, la storia internazionale e i grandi anniversari: Dante, Lady D, 9/11

Arriva "Mompracem. L'isola dei documentari": un nuovo appuntamento nel daytime della domenica

Il prossimo autunno Rai Documentari festeggia il suo primo anno di vita. Non è stato un inizio facile nel pieno della pandemia ma la nuova divisione diretta da Duilio Giammaria ha costruito una solida offerta e a poco meno di un anno dal debutto, si presenta all'appuntamento dei palinsesti autunnali con linee di prodotto differenziate, studiate per il grande pubblico generalista.

L'era del documentario entra in Rai dalla porta principale. Partnership e progetti pensati per il grande pubblico.

E' stato soprattutto un anno di grande sperimentazione produttiva, con lo sviluppo di rapporti solidi con broadcaster e produttori internazionali, a partire dalla collaborazione con France Television, ARTE, la statunitense PBS e la EBU (European Broadcasting Union), con la realizzazione sia di produzioni originali che coproduzioni con produttori indipendenti italiani. Si tratta di alleanze strategiche fondamentali per far fronte agli investimenti sempre maggiori richiesti da un mercato in cui competono giganti come Amazon, Disney e Netflix. Avere una produzione competitiva è infatti l'obiettivo di tutti i media di servizio pubblico europei. Sono state anche consolidate preziose collaborazioni con le istituzioni: dal Ministero della Cultura, alle Film Commission sul territorio, dalle associazioni industriali dell'Audiovisivo, con cui si sono aperti tavoli di confronto aziendali per approfondire le procedure di accordo per la realizzazione dei documentari, all'Istituto Luce con la valorizzazione degli archivi. Archivi aziendali che, per la Rai, come per tutti i broadcaster di servizio pubblico, costituiscono un asset fondamentale e che rivivono non solo grazie a scelte editoriali mirate all'ottimizzazione di un patrimonio audiovisivo inestimabile, ma anche grazie a tecniche avanzate: la colorizzazione, il restauro e la digitalizzazione avanzata costituiscono un valore aggiunto per una rinascita degli archivi che avranno un ruolo di primo piano nei racconti dei prossimi documentari.

Collaborazioni e sinergie aziendali. L'esperimento "La Prima donna che" in tandem con Rai Teche

Fondamentale è anche il lavoro di collaborazione e di coordinamento con le strutture interne all'Azienda sul piano strategico, amministrativo ed editoriale, con progetti pensati in sinergia con Raiplay e con Rai Teche, come la serie "La prima donna che", una rassegna in pillole dedicata alle grandi donne che, con il loro coraggio e la loro determinazione, sono riuscite a vivere una 'prima volta', e a cambiare il mondo e la società. Il progetto, patrocinato dal Ministero delle Pari Opportunità e Famiglia, e in collaborazione con la Commissione Pari Opportunità della Rai ricostruisce, grazie al contributo di Rai Teche e al patrimonio di immagini degli archivi storici dell'azienda, figure di donne straordinarie, nomi noti e donne comuni.

"NOVITA" DELLA STAGIONE 2021/22

"Mompracem. L'isola dei documentari": un appuntamento settimanale dedicato all'avventura umana e una grande vetrina per il documentario.

L'impegno per valorizzare il genere documentario compie un deciso passo avanti anche con l'apertura di uno spazio domenicale in day time su Rai2. Una perfetta occasione per creare un appuntamento fisso e familiarizzare il grande pubblico a un formato d'approfondimento e di svago sempre più fruito nel mondo, al contempo educativo e innovativo. Sarà una vera e propria vetrina del documentario, aperta a grandi scenari: la montagna, l'oceano, l'aria, i ghiacciai, l'aria, i vulcani e molto altro. Macro-tema e filo conduttore sarà **l'avventura umana** e le motivazioni che portano l'uomo alla scoperta dell'ignoto, a superarsi grazie al suo ingegno e a sfidare i propri limiti. Un lungo viaggio nella conoscenza, fuori dalla quotidianità, in cui proporre ogni settimana ai telespettatori un nuovo percorso.

Nel vivo della programmazione autunnale: biografie straordinarie, crime stories d'eccezione e prodotti ad hoc per tutti gli slot orari.

In autunno Rai Documentari avrà un ruolo strategico nella programmazione di palinsesto con proposte mirate di prima, seconda serata e uno spazio privilegiato per il daytime.

Rai1: biografie eccellenti e grandi eventi in primo piano in prime time

Si parte con Lady Diana il 31 agosto: ***Diana' s Decades***. Grazie a uno dei più ricchi archivi mondiali sulla storia della Gran Bretagna, quello di ITV STUDIOS, il documentario ripercorre le vicende di Diana ricostruendo il quadro più completo finora realizzato sulla più grande icona femminile del XX secolo, dimostrando come il suo stile di vita abbia incapsulato lo spirito del suo tempo e ispirato un profondo cambiamento sociale.

In ricordo del ***9/11***, in anteprima, la nuova coproduzione internazionale lanciata dalla BBC sulla tragedia che venti anni fa cambiò le nostre vite. Un progetto di grande rilevanza storica con materiali d'archivio inediti e interviste intime con i sopravvissuti: una riflessione sui tragici eventi che hanno ridefinito il corso della storia e della geopolitica contemporanea.

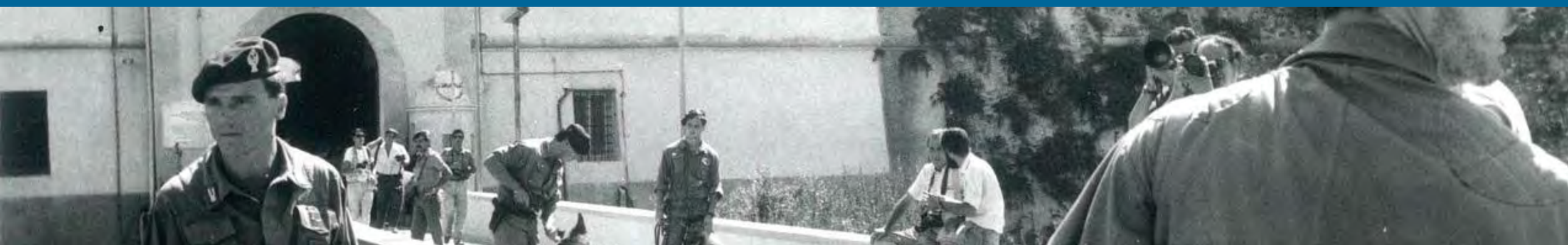
A dicembre debutta la coproduzione ***"Sotto il Vulcano"***, un documentario di stampo scientifico-antropologico dal taglio contemporaneo che porta il pubblico a interrogarsi sui grandi misteri di questi meravigliosi giganti della natura di cui l'Italia è ricca e a immergersi nella vita di tutte le popolazioni che vivono alle pendici dei vulcani.

Non mancherà il racconto del nostro Paese attraverso i suoi personaggi più amati e iconici, come l'*immensa* ***Sofia Loren***. Grazie all'archivio delle Teche Rai e a quello italiano e internazionale di Lapresse, il documentario monografico ripercorre le tappe e gli aspetti cruciali della

DIANA'S DECADES
3 x 60'
itv
SPUN GOLD

TUESDAY
11TH SEPTEMBER 2001
9.11
BBC one

MINERVA PICTURES
MARTA
Docuserie 2x52'



straordinaria vita di una delle più grandi attrici della storia del Cinema mondiale.

A tre anni dalla scomparsa di ***Sergio Marchionne***, Rai Documentari propone un biopic su Sergio Marchionne, il racconto di una figura chiave che ha trasformato l'industria dell'automobile portando la FIAT e l'Italia nel cuore degli Stati Uniti e dell'economia internazionale. Una grande epopea umana tra Italia, Stati Uniti, Olanda, arricchita dalle testimonianze inedite ed esclusive di uno studente universitario che premiato dal manager, si metterà alla ricerca degli episodi più significativi della sua vita.

In primo piano anche la musica, che intreccia il suo pentagramma con le radici dell'Italia grazie a un prodotto dedicato a ***Bella Ciao***, che ripercorre le origini della straordinaria popolarità di un canto popolare italiano, idealmente associato al movimento partigiano italiano, che diventa un inno di resistenza e di libertà cantato in tutto il mondo.

Rai2: non solo crime nel prime time: grandi gialli italiani e illustri protagonisti raccontano un paese in divenire.

Menti criminali è la proposta di Rai Documentari per le prime serate su Rai 2, un grande esperimento di serializzazione per genere con un ciclo di coproduzioni che ripercorrono le storie delittuose che hanno segnato l'Italia criminale dagli anni di piombo: da Marta Russo alla Uno Bianca, dal Mostro di Firenze alla Nuova Camorra Organizzata di Cutolo. .

Un viaggio in trent'anni di cronaca nera attraverso indagini difficili che hanno animato il dibattito pubblico ancora oggi impresse nella memoria collettiva, per scoprire il destino dei protagonisti di quei fatti, ricostruendo la verità processuale e i dubbi che ancora oggi restano vividi nei racconti di chi fu testimone diretto di quelle vicende.

Ci sarà spazio anche per il racconto della contemporaneità, con un progetto dedicato a ***Cinecittà***, luogo in cui si materializzano i sogni di un Paese attraverso la storia di tutto il Novecento, un documentario sulla figura di ***Enzo Ferrari*** e il suo genio e una grande coproduzione internazionale che esplora gli anni della dittatura fascista, la figura di ***Mussolini*** e come è riuscito a imporsi nell'immaginario collettivo del popolo italiano. Tra le Biografie, anche i grandi personaggi del Novecento narrati in modo inedito e innovativo. Si inizierà con "Novecento: Oltre il muro...***D'Annunzio!***" raccontato da Giordano Bruno Guerri.

E poi largo ai grandi protagonisti del ***cinema*** con due progetti; uno dedicato a ***Monica Vitti***, che compirà 90 anni il 3 novembre del 2021, dedicato ai successi e alla vita della celebre attrice dalla voce roca e la verve innata, simbolo femminile del cinema italiano e anti-diva per eccellenza; l'altro incentrato sul ricordo di ***Marcello Mastroianni*** attraverso le parole di sua figlia accompagnato da un sapiente lavoro d'archivio che riporta alla luce interviste splendide e senza tempo.

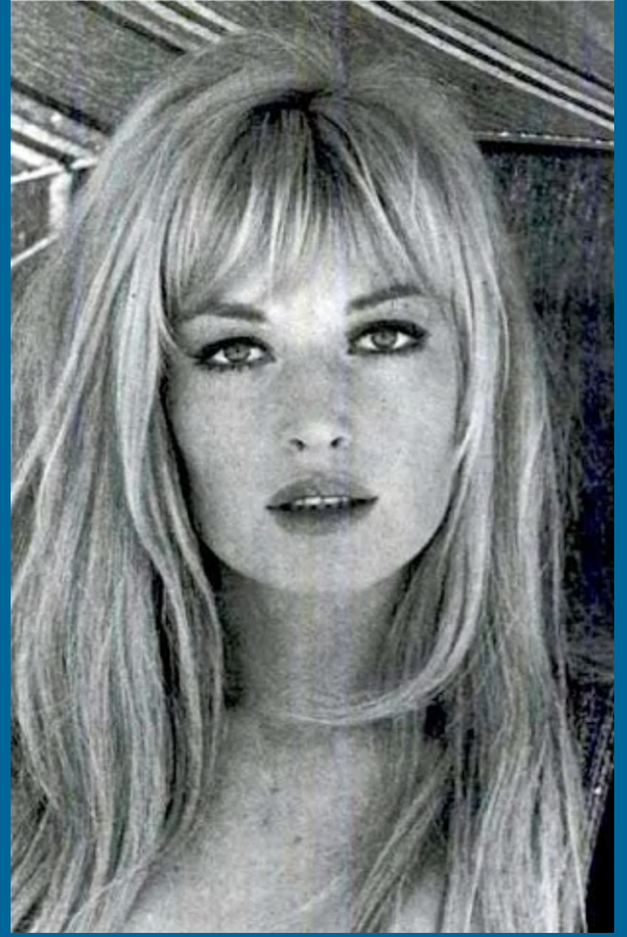
Rai3 all'insegna del racconto internazionale: storia contemporanea e una finestra dedicata a Dante nel suo anniversario.

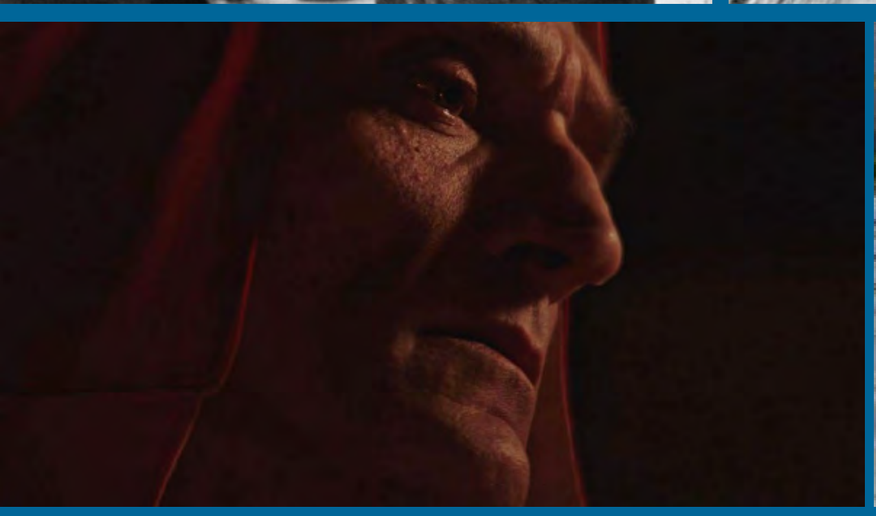
Su Rai3 prime serate dedicate alle grandi storie internazionali. E' in fase di coproduzione un grande progetto realizzato a dieci anni dalla morte di ***Gheddafi***, per inquadrare il conflitto libico, che ha radici tribali e responsabilità internazionali. Il documentario sarà un lungo viaggio da Bengasi a Tripoli, sulle tracce di Gheddafi. Un paese che dopo 40 anni di dittatura e 10 di guerra civile è ancora al centro di uno scontro geopolitico in nome di Allah, del petrolio e della finanza internazionale.

Un'altra grande coproduzione internazionale ripercorrerà una vicenda sorprendente e poco conosciuta nella Berlino del primo dopoguerra. Due italiani, Luigi Spina e Domenico Sesta, partecipano alla costruzione del primo ***tunnel*** per consentire la fuga da Berlino Est a Berlino Ovest. Una rocambolesca vicenda in cui il dramma umano incrocia la commedia.

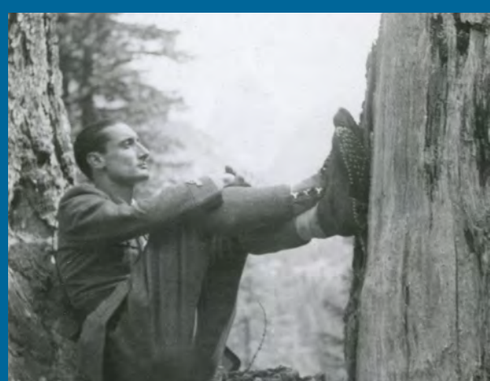
Non mancheranno monografie dedicate a personaggi cruciali con ***Giorgio Strehler*** ed ***Eugenio Scalfari***, che incarnano la cultura italiana declinata attraverso una vita straordinaria e tutta da riscoprire.

Un capitolo a parte merita ***Dante***, inquadrato da più punti di vista per valorizzare il Sommo Poeta nell'anno a lui dedicato. Rai documentari propone sia un racconto in chiave internazionale attraverso una coproduzione con l'americana PBS, sia uno interamente nostrano: ***"Dante Confidential"*** raccontato da Pif e rivolto a un segmento di pubblico più giovane. A 700 anni dalla morte del Sommo Poeta, una ricercatrice ci restituisce la narrazione contemporanea della sua vita, dei suoi lati più intimi e meno conosciuti, attraverso delle inedite verità storiche. Il documentario pone lo spettatore di fronte a una domanda che scardina la visione classica e comune ai più: oltre ad essere il poeta dell'amore cortese e della moralità cristiana, chi era davvero Dante?





STVDIVM VRBIS
DOCTRINA · EADEM · VIDETVR · ET · RECTE · FACIEN



Note

Note

Rai Press & Media Office

News Rai ufficiostampa.rai.it RaiUfficioStampa @Raiofficialnews

News Rai

Anno LXIII n. 28
22 Giugno 2021

Rai

Accendiamo il futuro

Presentazione offerta 2021/2022

Rai Fiction

LA FICTION RAI: UNA NUOVA STAGIONE

L'OFFERTA 2021/2022*

È una stagione importante quella che si annuncia per il 2021/2022. La fiction della Rai ha ottenuto risultati eccellenti che hanno consolidato il rapporto con il pubblico e confermato il ruolo prezioso delle nostre storie in una quotidianità attraversata drammaticamente dall'emergenza pandemica. Una consuetudine solida, dunque, che si inscrive in modo significativo nella missione del servizio pubblico e ne sottolinea la funzione di punto di riferimento per l'immaginario collettivo del Paese e di volano per tutto un comparto industriale.
La *Fabbrica delle Storie* della Rai si presenta all'appuntamento con la nuova stagione televisiva con un bagaglio sperimentato e affidabile di progettualità e competenza con cui, ancora una volta, va a mettersi alla prova degli spettatori.
Quelle che presentiamo sono storie calate nella contemporaneità, in cui il pubblico può riconoscersi. Storie esemplari del coraggio e della solidarietà, della voglia di futuro e di un nuovo fervido inizio, storie che vogliono avere una radice nel vissuto quotidiano e proiettarlo in un immaginario appassionante e condiviso. E storie che siano forti di un patrimonio di fedeltà costruito anno dopo anno e che lo rimotivino con suggestioni inedite e una significativa apertura al nuovo.
L'offerta di fiction per la prossima stagione ribadisce quindi e implementa una linea editoriale che punta a trovare il miglior punto di equilibrio tra tradizione e innovazione.
In questa direzione, da un lato, si confermano con i necessari aggiornamenti storie e personaggi che il pubblico ha accolto e di cui ha decretato il successo; dall'altro, si propongono titoli originali per alimentare curiosità e sorpresa, come si addice a una Fabbrica che presidia il presente e pianifica il futuro.

L'offerta di fiction Rai per il 2021/2022:

si presenta ricca e articolata nei generi, anzi - secondo una linea di tendenza ormai collaudata - tende a costruire mix che sollecitino su più versanti le preferenze dello spettatore e che declinino ogni racconto in modo originale con ibridazioni e inedite composizioni;

propone il più ampio arco dei formati, dalle serie ai tv movie, alle docufiction: una caratteristica funzionale sia ai palinsesti, sia a una modulazione complessiva dell'offerta, dei tempi narrativi e di quelli della fruizione;

valorizza i talenti in tutti gli step del ciclo produttivo - gli interpreti, gli scrittori, i registi - consapevole di quanto questo livello sia decisivo per rinnovare il prodotto e coinvolgere il pubblico;

privilegia la qualità, che non è un parametro astratto, ma significa ricchezza della professionalità, lavoro sul linguaggio, novità di storie che, pur nell'appeal generalista, escano dai sentieri battuti;

si basa su una proposta multipiattaforma, dalle Reti generaliste a Rai Play, così da potersi rivolgere a tutti i pubblici e rispondere alle nuove modalità di un consumo individualizzato e dislocato nel tempo;

è aperta ai temi e alle aspirazioni di un presente complesso e di una fase di passaggio: storie che siano specchio di bisogni, attese, speranze diffuse.

***I crediti inseriti nell'introduzione editoriale e nelle schede che seguono non sono contrattuali.**

RAI 1 - AUTUNNO 2021

La nuova stagione propone su Rai 1 un'offerta che assume i problemi della contemporaneità a cornice sia di serie che - anche quando si rivolgono al passato - sono esemplari di uno slancio che è di tutto un Paese e di una passione che guarda al futuro, sia di protagonisti del cammino civile della nostra società.
Sul primo versante ***Cuori***, otto serate con Daniele Pecci, Matteo Martari e Pilar Fogliati per una contaminazione con il mélo e la regia di Riccardo Donna. Il racconto di un pioniere della cardiologia italiana e di una specialista che torna dall'America e deve lottare con gli stereotipi del maschile. La sfida della ricerca e soprattutto l'atmosfera fervida e trainante dell'Italia progrediente degli anni Sessanta. Una serie realizzata in collaborazione con il Centro di Produzione TV Rai di Torino.
E ***Un professore***, con Alessandro Gassmann nei panni di un insegnante di filosofia appassionato, con ombre nel passato, un difficile rapporto con il figlio che si apre a un amore omosessuale. Da sottolineare, uno sguardo sul mondo della scuola di cui conosciamo le difficoltà che ha dovuto affrontare. La serie ricorda quanto sia essenziale il ruolo dell'insegnante e il suo rapporto con una fase delicata, fragile e piena di speranze come l'adolescenza. Nel cast anche Claudia Pandolfi, Paolo Conticini, Francesca Cavallini e Nicolas Maupas per la regia di Alessandro D'Alatri.
E poi gli esempi di personalità che in ambiti molto diversi hanno testimoniato di uno spirito coraggioso, non proclive al conformismo, forte di una passione indomita che si proietta sul nostro presente e che vorremmo fosse anche quella che anima la *Fabbrica delle Storie* della Rai. Tre titoli che parlano di arte, sensibilità civile e della passione che dà senso a una vita.
Carla, la storia di un'artista, Carla Fracci, che ha portato la bellezza italiana nel mondo e che ha vissuto con indipendenza e dignità l'essere donna. Un tv movie interpretato da Alessandra Mastronardi per la regia di Emanuele Imbucci.
Romanzo radicale, una docufiction che racconta dell'esperienza umana e politica di Marco Pannella, leader e anima del Partito Radicale, decisivo su tanti fronti del cammino di emancipazione e libertà del Paese. Andrea Bosca veste i panni del leader dei Radicali per la regia di Mimmo Calopresti.
Le montagne del cuore con Alessio Boni e Nicole Grimaudo, regia di Stefano Vicario: l'incontro e la storia d'amore tra uno scalatore/giornalista, Walter Bonatti, famoso protagonista di imprese straordinarie e colpite da polemiche interessate, e un'attrice di cinema di grande successo, Rossana Podestà.

Accanto a questi titoli, si segnalano due **eventi** che, da un lato, confermano il legame con un protagonista assoluto del teatro italiano del Novecento, Eduardo De Filippo; dall'altro, l'impegno e il consolidamento della fiction Rai sul piano internazionale.
Dopo il grande successo di *Natale in casa Cupiello*, un'altra commedia del grande drammaturgo napoletano, ***Non ti pago***, ancora una volta con Sergio Castellitto e la regia di Edoardo De Angelis: un nuovo esperimento di cinema e teatro per la televisione. Una coerente operazione culturale di servizio pubblico sull'opera di uno dei protagonisti del teatro italiano, capace come pochi di trovare nella napoletanità il respiro di una visione universale.
Nell'ambito del lavoro condotto in seno all'Alleanza Europea - che ormai da diversi anni vede la Rai collaborare con i servizi pubblici France Télévisions (Francia) e ZDF (Germania) - arriva ***Il giro del mondo in 80 giorni***, quattro serate liberamente ispirate al romanzo di Jules Verne, ricche di avventura e commedia per la regia di Steve Barron, Charles Beeson e Brian Kelly, con David Tennant e Giovanni Scifoni. Una collocazione nel periodo delle feste natalizie per una storia di viaggio, amicizia e scoperta.

Completano l'offerta le novità e le conferme dei grandi successi in un ambito di genere e la linea dei tv movie.

Poliziesco
Debutta, anzitutto, una nuova serie. ***Non mi lasciare***, regia di Ciro Visco. Elena Zonin/Vittoria Puccini è una poliziotta con profonde ferite nel passato, alle prese con crimini informatici e, in particolare, reati contro l'infanzia e minori scomparsi. Quattro serate thriller ambientate a Venezia.
E poi tornano in questa cornice di genere, una delle più frequentate dalla nostra offerta e più gradite dal pubblico, due grandi successi, entrambi caratterizzati da una importante radice letteraria a conferma di un legame tradizionale con gli autori del giallo italiano.
I bastardi di Pizzofalcone - Terza serie, dai romanzi di Maurizio de Giovanni, con la squadra che si raccoglie attorno ad Alessandro Gassmann sullo sfondo affascinante di Napoli per la regia di Monica Vullo. A sparigliare le carte l'entrata in scena di un nuovo commissario, interpretato da Maria Vera Ratti.
Seconda stagione per ***Imma Tataranni - Sostituto procuratore***, dai romanzi di Mariolina Venezia, con Vanessa Scalera e la regia di Francesco Amato. Otto serate in giallo (4 in autunno e 4 nel 2022) ambientate a Matera e una rete di relazioni aperte sul piano personale, familiare e professionale.

Medical
Un nuovo titolo che richiama al senso di responsabilità di fronte a una scelta. ***Fino all'ultimo battito***, un cardiochirurgo costretto a fare qualunque cosa pur di salvare il figlio malato. Il medical che si intreccia con il melò e il family con Marco Bocci, Bianca Guaccero, Violante Placido e Loretta Goggi per la regia di Cinzia TH Torrini.

TV Movie
Sentimenti, intrecci familiari, sfide coraggiose.
Nel perimetro della **commedia**, due nuovi titoli per la collection ***Purché finisca bene: Digitare il codice segreto***, regia di Fabrizio Costa, e ***Tutta colpa della Fata Morgana***, regia di Matteo Oleotto. Commedia leggera e garbata, schermaglie d'amore, eccellenza dei cast con Neri Marcoré, Valeria Bilello, Nicole Grimaudo e Davide Jacopini.
Una novità ***Crazy for football***, regia di Volfango De Biasi: uno psichiatra che usa il calcio come terapia con Sergio Castellitto, Max Tortora e Massimo Ghini.
Sul fronte del drama, ***Sorelle per sempre***, tratto da una storia vera. Il calore dei sentimenti e il paradosso di uno scambio in culla, il confronto tra le famiglie, il dilemma tra la legge del sangue e quella del cuore. Con Donatella Finocchiaro, Anita Caprioli e la regia di Andrea Porporati.

Daily Drama
Torna ***Il Paradiso delle Signore - Daily*** che ricomincia da 500 puntate, da una media di ascolto di oltre 2,1 milioni di telespettatori e il 17,3% di share, con un trend a salire che ne conferma la forza d'attrazione: continua un esperimento industriale di lunga serialità, nuove storie e nuovi personaggi per il daily drama che ci rimanda l'entusiasmo, la fiducia e la voglia di modernità dell'Italia dei Sessanta.

RAI 1 - 2022

Per la seconda parte della stagione tanti titoli. Alcune anticipazioni emblematiche dicono della continuità, dell'originalità e della sensibilità della nostra *Fabbrica delle Storie*: grandi successi attesi dal pubblico e novità importanti che innovano nel linguaggio e nel mix di genere, con la forza dei talenti.
Tredicesima stagione per ***Don Matteo***, uno dei personaggi che per longevità e affezione più connota la fiction della Rai. Intorno a Terence Hill la compagnia di tanti anni e nuove entrate. Regia di Francesco Vicario e Luca Brignone.
Seconda stagione per ***Doc. Nelle tue mani***, otto nuove serate con al centro sempre il dottor Fanti di Luca Argentero alle prese con trame e personaggi tutti da scoprire.
Un family drama, ***Noi*** che in sei serate, scava nella vita di tre figli, raccorda il presente ai problemi del passato e nella diversità dei destini ne rilancia le speranze. Con Lino Guanciale, Aurora Ruffino, Dario Aita, Claudia Marsicano, Livio Kone, regia di Luca Ribuoli.
Altra novità è il crime drama ***Blanca***. Una protagonista non vedente consulente della polizia a Genova, l'attenzione alla disabilità e la lotta per viverla nella normalità quotidiana. Con Maria Chiara Giannetta e Giuseppe Zeno per la regia di Jan Maria Michelini e Giacomo Martelli.
E per allargare il quadro, altri titoli previsti nel corso dell'anno con personaggi che il pubblico ha dimostrato di amare, impegnati tra poliziesco e sociale.
La coppia di ***Nero a metà - Terza stagione***, Claudio Amendola/Miguel Gobbo Diaz, generazioni e origini diverse, l'intreccio dei rapporti professionali e dei sentimenti personali, i casi della cronaca. Sei serate per la regia di Amendola e Enrico Rosati.
Una nuova stagione per ***Mina Settembre*** con Serena Rossi sempre sospesa nella realtà napoletana fra il lavoro di assistente sociale e le scelte della vita complicate da sorprese e rivelazioni. Giuseppe Zeno, Giorgio Pasotti, il tono dramedy che ha portato al successo la prima stagione e la regia di Tiziana Aristarco. Nuove puntate anche per ***Màkari***, con Saverio/Claudio Gioè che continua il suo "esilio", la vita attraversata da un amore contrastato e dai delitti che mettono alla prova il talento di detective.
Sul fronte internazionale, continua la collaborazione con HBO per il nuovo capitolo della grande serie evento tratta dalla tetralogia di Elena Ferrante, ***L'amica geniale - Storia di chi fugge e di chi resta***, regia di Daniele Luchetti.
Un debutto ***Sopravvissuti***, nuova grande coproduzione a guida italiana dell'Alleanza Europea. Un mistery drama in sei serate per la regia di Carmine Elia che dirige un importante cast internazionale con Lino Guanciale, Barbora Bobulova e Stéfi Celma.
Infine un grande evento. Marco Bellocchio firma ***Esterno notte***, coprodotto con Arte France, tre serate sul rapimento di Aldo Moro da parte delle BR con una narrazione che moltiplica i punti di vista su quella tragedia della nostra storia recente. Un grande autore del cinema torna a confrontarsi con un nodo tragico e per certi versi ancora aperto nella coscienza del Paese. Con Fabrizio Gifuni, Margherita Buy, Toni Servillo.

RAI 2

L'offerta si distende su tutta la stagione, una novità significativa che dice dell'investimento su una proposta dalla forte identità, complementare e differenziale rispetto a quella generalista di Rai 1. Personaggi e storie anticonformisti e disfunzionali oppure colti in un contesto estremo come quello di un carcere o della lotta alla mafia. Nuove suggestioni e intrecci per protagonisti fidelizzati con il pubblico.
Torna ***L'ispettore Coliandro*** di Giampaolo Morelli. Quattro nuovi episodi con la scrittura di Carlo Lucarelli e Giampiero Rigosi. Un personaggio sempre maldestro e fuori posto, ma con il senso del dovere. Regia dei Manetti Bros. e Milena Cocozza.
Seconda stagione per ***Volevo fare la rockstar*** con Giuseppe Battiston e Valentina Bellé, regia di Matteo Oleotto e un team di scrittura guidato da Alessandro Sermoneta. Quattro serate che spostano gli stereotipi della commedia con una protagonista, Olivia, che cerca di mettere ordine nel disordine sconclusionato della sua vita sullo sfondo della crisi del Nord-Est.
Seconda stagione anche per ***Mare fuori***, il cammino duro e difficile del riscatto in un carcere minorile nella linea del coming of age, regia di Milena Cocozza e Ivan Silvestrini.
Giunge alla terza stagione ***Il Cacciatore***. Saverio Barone/Francesco Montanari continua la caccia ai capi della mafia ma, tra minacce e pericoli, è costretto a uscire dalla sua ruvida solitudine e a confrontarsi con la squadra, con una collega ambiziosa e con la crescita della figlia. Quattro serate per la regia di Davide Marengo e Fabio Paladini.

RAI 3

Su Rai 3 un'esemplare conferma della continuità editoriale e industriale della *Fabbrica delle Storie* con la XXV stagione di ***Un posto al sole***. Napoli, una dimensione corale, attualità e un ventaglio largo di problematiche sociali, una sintesi originale romance-comedy-drama, l'impegno con il Centro di Produzione TV Rai di Napoli.

RAI PLAY

Il Paese è la nostra bussola, che vuol dire presidiare e rinnovare l'immaginario italiano, darsi a punto di riferimento per un comparto industriale che ha raggiunto un assetto di sistema.
La *Fabbrica delle Storie* della Rai deve essere all'altezza del cambiamento, del pubblico, del nostro tempo, dell'evoluzione tecnologica. Per questo, l'offerta si dà un orizzonte multipiattaforma in stretta collaborazione con Rai Play, che offre tutti i nostri titoli nella modalità on demand e per la quale stiamo realizzando serie dedicate, innovative nel formato breve, nei contenuti e nel linguaggio, rivolte al pubblico più giovane che la tv generalista non intercetta.
#lepiùbellefrasidioscio, con Neri Marcoré e Carlotta Natoli per la regia di Laura Muscardin, è la storia di un guru di quartiere. Una comedy estemporanea venata di humour graffiante.
Bangla - La serie si colloca sul solco di un film sorprendente e di successo, con Phaim Bhuiyam che interpreta un ventenne italiano di seconda generazione e musulmano praticante. Commedia, ironia e conflitti multiculturali, con Carlotta Antonelli, Simone Liberati e Pietro Sermonti per la regia dello stesso Bhuiyam ed Emanuele Scaringi.

RAI1 - AUTUNNO 2021
SERIE

CUORI

Scritto da Fabrizio Cestaro, Mauro Casiraghi, Simona Coppini
Con Daniele Pecci, Matteo Martari, Pilar Fogliati
Regia di Riccardo Donna
Una coproduzione Rai Fiction-Aurora Tv Banijay, prodotta da Giannandrea Pecorelli, realizzata in collaborazione con il Centro di Produzione TV Rai di Torino
Serie in 8 serate - Medical, melò

Torino, 1967. La corsa per il trapianto di cuore è il grande sogno di Cesare Corvara, primario delle Molinette e fondatore del primo reparto di cardiochirurgia italiano. A sostenerlo nell'impresa il suo pupillo, Alberto Ferraris, un giovane dal talento cristallino, temprato nella vita dalla perdita precoce del padre, che trova intollerabile doversi arrendere di fronte ai limiti della scienza. Accanto a loro Enrico Mosca, capo chirurgo pronto a tutto pur di stare sotto i riflettori della scena pubblica e che coltiva il sogno segreto di sostituire Corvara alla prima occasione. A scompaginare il difficile equilibrio dell'ospedale arriva dagli Stati Uniti Delia Brunello, una delle prime specialiste nel settore, una cardiologa con l'orecchio assoluto e una straordinaria capacità diagnostica che ha sempre dovuto combattere per affermarsi in un ambiente ancora fortemente maschile e maschilista. È stato Cesare a chiamarla, ma questa scelta azzardata potrebbe comportare per lui un rischio imprevisto. *Cuori* è la storia di un gruppo di medici che vuole rivoluzionare la medicina - tra interventi mai tentati prima e subdole lotte di potere, fra amori finiti e mai dimenticati, amicizie profonde e sentimenti travolgenti - ma che sono sempre costretti a dover scendere a patti con quel muscolo meraviglioso chiamato cuore.

UN PROFESSORE

Scritto da Sandro Petraglia, Fidel Signorile, Valentina Gaddi, Sebastiano Melloni
Dal format spagnolo *Merli* di TV3 Catalunya, distribuito da Lagardère
Con Alessandro Gassmann, Claudia Pandolfi, Francesca Cavallin, Paolo Conticini, Nicolas Maupas
Regia di Alessandro D'Alatri
Una coproduzione Rai Fiction-Banijay Studios Italy, prodotta da Massimo Del Frate
Serie in 6 serate - Dramedy

Il professor Dante, da poco arrivato al liceo Leonardo da Vinci di Roma, è un insegnante di filosofia anticonformista e carismatico. Avvicina e presenta in modo eccentrico e provocatorio il pensiero dei grandi filosofi, aiutando i suoi allievi a ragionare con la propria testa. Nonostante alcuni colleghi lo trovino irritante, Dante spinge continuamente gli studenti a farsi domande e a non cadere nei luoghi comuni. Grazie a lui, Socrate, Nietzsche, Epicuro e gli altri grandi pensatori non sono polverosi capitoli di manuali di filosofia, ma compagni di viaggio che possono aiutare a risolvere i piccoli e grandi problemi della vita. Dante piace molto alle donne, ma sarà solo grazie ad Anita, madre single del suo alunno ribelle Manuel, che conoscerà il vero amore. Dante è tornato a Roma dopo anni di assenza, per occuparsi di suo figlio Simone, dopo che la madre si è trasferita all'estero per lavoro. Ma se con i suoi studenti sa dare il meglio, con Simone è un disastro. Tanto Dante è provocatorio e fuori dagli schemi, quanto Simone è l'opposto: sportivo, inquadrato, maturo e non ha mai infranto le regole. Dante non capisce il conformismo del figlio e Simone non sopporta la leggerezza del padre. Ma Dante nel cuore ha più di un macigno: Mimmo, un ex alunno del liceo dove insegnava, finito in carcere, e Manuel il suo studente più difficile che ultimamente sta prendendo una brutta china. Dante decide di occuparsi di lui come fosse un figlio, fino ad ospitarlo in casa, cosa che metterà in crisi Simone, il quale ha scoperto di essersi innamorato proprio di Manuel. Ad acuire il conflitto con il figlio c'è dell'altro, un grande mistero che ruota intorno al periodo in cui Simone era molto piccolo, qualcosa che Dante non è mai riuscito a svelare.

FINO ALL'ULTIMO BATTITO

Scritto da Andrea Valagussa, Fabrizia Midulla, Maura Nuccetelli, Elisa Zagaria, Nicola Salerno
Con Marco Bocci, Bianca Guaccero, Violante Placido, Loretta Goggi, Fortunato Cerlino
Regia di Cinzia TH Torrini
Una coproduzione Rai Fiction-Eliseo Multimedia, prodotta da Luca Barbareschi
Serie in 6 serate - Drama

Diego Mancini ha tutto. A soli quarant'anni è professore ordinario di cardiochirurgia. È innamorato di Elena, conosciuta quando si è trasferito in Puglia, della figlia di lei, Anna, e del figlio avuto insieme, Paolo. Da tempo progettano di sposarsi e, ora che Elena ha finalmente ottenuto il divorzio, sono pronti al grande passo. Ma la felicità è fragile. E anche una vita così perfetta ha un difetto che la incrina: la cardiopatia di Paolo. Diego, che ogni giorno in sala operatoria strappa i pazienti alla morte, non può fare nulla per aiutarlo. L'unica speranza è un trapianto per cui il bambino è in lista da mesi. Quello con un figlio è un legame profondo, un vincolo totalizzante che può portare a scelte sbagliate, a tradire ogni principio, persino il giuramento sotteso alla professione medica. Salvare Paolo a tutti i costi diventa per Diego la priorità assoluta e lo fa scivolare in un vortice di ricatti e compromessi che lo porteranno a diventare il medico di un boss latitante, a un cumulo di segreti e bugie, fino a mettere in pericolo la famiglia che voleva salvare. Perché quando il diavolo ti accarezza è l'anima che vuole e Diego dovrà combattere con tutte le forze per curare se stesso. Fino all'ultimo battito.

I BASTARDI DI PIZZOFALCONE - TERZA SERIE

Scritto da Maurizio de Giovanni, Dido Castelli, Graziano Diana, Francesca Panzarella, Salvatore Basile, Angelo Petrella, Paolo Terracciano
Dai romanzi della serie de *I Bastardi di Pizzofalcone* di Maurizio de Giovanni, editi da Einaudi Stile Libero
Con Alessandro Gassmann, Carolina Crescentini, Antonio Folletto, Tosca d'Aquino, Massimiliano Gallo, Gianfelice Imparato, Simona Tabasco, Gennaro Silvestro, Gioia Spaziani, Serena Iansiti, Matteo Martari, Maria Vera Ratti
Regia di Monica Vullo
Una coproduzione Rai Fiction-Clemart, prodotta da Gabriella Buontempo e Massimo Martino
Serie in 6 serate - Poliziesco

La terza stagione ha inizio subito dopo l'esplosione della bomba che ha provocato morti e feriti davanti alle vetrine del ristorante di Letizia, dove tutta la squadra di Pizzofalcone festeggiava la conclusione di un'indagine complessa. L'ispettore Lojacono è il primo a dover affrontare la crisi emotiva che affligge i sopravvissuti. I sensi di colpa e le accuse reciproche minano la vita personale e la sfera emotiva di tutta la squadra che non fa che ripetersi un'unica invadente domanda: chi ha messo quella bomba e perché? I Bastardi sono vittime dell'attentato e quindi è precluso loro indagare sull'accaduto. Dovranno farlo di nascosto, facendo i conti con i metodi scorretti e inefficienti di un procuratore venuto da Roma. A portare ulteriore scompiglio l'arrivo di un nuovo commissario a Pizzofalcone, Elsa Martini, appena prosciolta da un processo per la morte di un pedofilo. La Martini è stata dichiarata innocente, ma le voci di una vera e propria esecuzione non si sono spente. Questo fa di Elsa una Bastarda a pieno titolo. La sua presenza volitiva spariglia le logiche del gruppo e il sospetto aleggia sempre su di lei: Elsa ha davvero ucciso un uomo a sangue freddo? Intanto la città distesa sotto la collina di Pizzofalcone continua a vivere. In una Napoli sospesa tra tradizione e modernità, incanto e disincanto, bellezza e oscurità, si generano delitti su cui la squadra è chiamata ad indagare. Reati che scaturiscono dal cuore delle miserie umane. Una commedia umana amara, piena di grande verità emotiva.

IMMA TATARANNI - SOSTITUTO PROCURATORE 2

Scritto da Mariolina Venezia, Salvatore De Mola, Pier Paolo Piciarelli, Michele Pellegrini, Luca Vendruscolo
Tratto dai romanzi *Via del riscatto*, *Come piante fra i sassi*, *Maltempo, Rione Serra Venerdì,* editi da Einaudi
Con Vanessa Scalera, Alessio Lapice, Massimiliano Gallo, Barbara Ronchi, Alice Azzariti, Carlo De Ruggeri, Ester Pantano, Monica Dugo, Dora Romano, Lucia Zotti, Cesare Bocci, Paolo Sassanelli, Francesco Foti, Piergiorgio Bellocchio e con la partecipazione di Carlo Buccirosso
Regia di Francesco Amato
Una produzione Rai Fiction-IBC Movie, prodotta da Beppe Caschetto e Anastasia Michelagnoli
Serie in 8 serate - Giallo

Dopo il grande successo della prima stagione, Vanessa Scalera torna a vestire i panni del personaggio nato dalla creatività di Mariolina Venezia. In una Matera sospesa tra passato e presente, il sostituto procuratore Imma Tataranni affronta di petto otto nuovi delitti (quattro in onda nell'autunno 2021 e i successivi in onda nel 2022). E li risolve nell'unico modo che conosce: senza perdersi in chiacchiere e attingendo alla sua prodigiosa memoria. Imma, nonostante il conflittuale rapporto con il procuratore capo Vitali, risolverà brillantemente ognuno degli otto casi. Non si può dire lo stesso per le molte questioni personali rimaste in sospeso. La fascinazione per il maresciallo Calogiuri, sugellata da un bacio appassionato sul finale della prima stagione; il legame con suo marito Pietro, da proteggere tenacemente dalla crisi dei cinquant'anni; la tensione con la figlia Valentina, che abbraccia la causa ambientalista rischiando di mettere nei guai anche lei. Non ultima, la madre anziana che va a vivere in una casa di cura. Mentre Imma è costretta a stare per un periodo dalla suocera. Con tutto ciò che ne consegue.

NON MI LASCIARE

Scritto da Leonardo Fasoli, Maddalena Ravagli, Ivano Fachin, Giovanni Galassi, Tommaso Matano
Con Vittoria Puccini, Alessandro Roia, Sarah Felberbaum
Regia di Ciro Visco
Una coproduzione Rai Fiction-PayperMoon Italia, prodotta da Mario Mauri
Serie in 4 serate - Thriller

Elena Zonin è una poliziotta, vive a Roma e si occupa di crimini informatici, in particolare, di reati contro l'infanzia. Segue, con una passione che rasenta l'ossessione, le indagini che riguardano la scomparsa di minori. Un nuovo caso, legato a un'indagine su cui sta lavorando da tempo, la porta a Venezia, la città della sua giovinezza, da cui è fuggita vent'anni prima e dove ritrova Daniele, suo grande amore diventato vicequestore di polizia, e Giulia, sua migliore amica ora moglie di Daniele. Venezia con i suoi palazzi, il mistero delle sue calli, il silenzio dei campielli sarà il naturale teatro dell'inchiesta che li vedrà lavorare fianco a fianco. La caccia ai criminali li spingerà tra le nebbie del Polesine, alla scoperta di segreti per anni tenuti nascosti e che ora tornano alla luce. L'intreccio tra passato e presente riapre vecchie ferite. Superarle, per ciascuno di loro, significa poter finalmente guardare al futuro.

IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI

Scritto da Ashley Pharoah, Caleb Ranson
Con David Tennant, Ibrahim Koma, Leonie Benesch, Jason Watkins, Peter Sullivan, Lindsay Duncan, Dolly Wells, Richard Wilson, Faical Elkihel, Anthony Flanagan, Gary Beadle, Victoria Smurfit, Giovanni Scifoni
Regia di Steve Barron, Charles Beeson, Brian Kelly
Prodotto da Simon Crawford Collins per Slim Film + TV, Lionel Uzan e Pascal Breton per Federation Entertainment in collaborazione con Rai Fiction, France Télévisions, ZDF
Serie in 4 serate - Avventura

Una nuova grande coproduzione internazionale, liberamente ispirata al capolavoro di Jules Verne, realizzata in seno all'Alleanza Europea tra Rai, France Télévisions e la tedesca ZDF. Londra, 1872. Dopo aver speso oziosamente una vita su un'elegante poltrona del Reform Club, il gentiluomo Phileas Fogg sembra ridestarsi dal suo torpore esistenziale. A scuoterlo è l'ennesima cartolina ricevuta da un suo antico e perduto amore con un testo a dir poco schietto ed essenziale: 'codardo'. È per codardia, infatti, che Fogg aveva rinunciato all'amore per Estella, donna appassionata e avventurosa che lui aveva rifiutato di seguire in uno dei suoi viaggi attorno al mondo perdendola per sempre. Questa volta Fogg reagisce decidendo di realizzare un'impresa quasi impossibile: circumnavigare il mondo in soli ottanta giorni, grazie agli entusiasmanti progressi della tecnologia e dei trasporti decantati da un articolo appena pubblicato sul Daily Telegraph dal titolo "Il giro del mondo in 80 giorni". Prima di partire, Fogg scommette con uno dei soci del club un'ingente somma di denaro sulla riuscita dell'impresa; recluta quale valletto l'arguto francese Passepartout e parte precipitosamente tenendo continuamente d'occhio orologio e calendario per non perdere la scommessa. Si unisce a loro Abigail Fix, l'autrice dell'articolo che lo ha catturato e gli ha suggerito la sfida. *Il giro del mondo in 80 giorni* è molto più di un viaggio romantico. È una storia senza tempo che racconta differenze culturali e sociali che metteranno a dura prova i tre protagonisti, lontani da casa e dalle loro sicurezze. Attraverso varie avventure Fogg, Fix e Passepartout comprenderanno il valore della tolleranza, della compassione e dell'empatia. E soprattutto dell'amore. Un viaggio nell'amicizia e una dichiarazione d'amore per il mondo, passando per Parigi, la Toscana, l'India, l'America e tanti altri bellissimi luoghi da scoprire insieme.

RAI1 - AUTUNNO 2021
EVENTO

NON TI PAGO

Scritto da Massimo Gaudioso, Edoardo De Angelis
Tratto dalla commedia di Eduardo De Filippo
Con Sergio Castellitto, Maria Pia Calzone, Pina Turco, Giovanni Ludeno, Gianluca Di Gennaro, Angela Fontana, Maurizio Casagrande
Regia di Edoardo De Angelis
Prodotto da Roberto Sessa per Picomedia in collaborazione con Rai Fiction
Evento - Commedia

Dopo il grande successo di *Natale in casa Cupiello*, *Non ti pago* è il nuovo titolo della collection tratta dai capolavori di Eduardo De Filippo che impegna la Rai nel suo ruolo di Servizio Pubblico dedicato a custodire e rinnovare la memoria del nostro Paese. Ferdinando Quagliolo, gestore di un Banco Lotto, appassionato del gioco, ma eterno perdente, caccia di casa in malo modo Mario Bertolini, suo impiegato venuto in visita amorosa alla figlia Stella e che, al contrario di Ferdinando, non fa che vincere. L'ultima vincita è addirittura una quaterna, combinazione fortunata ricevuta in sogno dal defunto padre di Ferdinando. Dopo disquisizioni con il parroco, Don Raffaele Console, e liti furiose con la famiglia, segnate perfino da un colpo di pistola, Quagliolo cede il biglietto, ma nel farlo si reca davanti al ritratto del defunto padre e lancia un anatema: «Ogni volta che Bertolini tenterà di incassare la vincita, gli capiterà una disgrazia». Dopo una serie di incidenti, Bertolini decide di rinunciare al biglietto. Soddisfatto, Ferdinando "ritira" la maledizione e lascia che il suo sottoposto sposi Stella. La vincita così resterà in famiglia.

RAI1 - AUTUNNO 2021
TV MOVIE

CARLA

Scritto da Fabio Scamoni, Graziano Diana, Chiara Laudani con la collaborazione di Emanuele Imbucci
Liberamente tratto dal libro *Carla - Passo dopo passo*, edito da Mondadori
Con Alessandra Mastronardi
Regia Emanuele Imbucci
Una coproduzione Rai Fiction-Anele, prodotta da Gloria Giorgianni
Tv movie - Biografico

Campagna lombarda, 1944. Sotto il cielo solcato dai bombardieri, una bambina trova conforto nel quieto volo di una libellula che danza nel vento sopra un ruscello. Ventisei anni dopo, quella bambina è diventata l'icona del balletto italiano. È Carla Fracci, acclamata in tutto il mondo. A bordo di un taxi attraversa Milano per incontrare l'amico e partner di ballo Rudolf Nureyev, che le propone di riportare in scena alla Scala *Lo Schiaccianoci* di Cajkovskij. La sfida sembra impossibile: solo cinque giorni alla prima del balletto e una coreografia durissima per il fisico di Carla, fermo da oltre un anno per la nascita del figlio Francesco. Nessuna ballerina prima di lei ha ripreso a danzare ad alti livelli dopo una gravidanza. Ma Nureyev non accetta un no come risposta e Carla non si tira indietro. Parte così il countdown che scandisce le prove di Carla e Nureyev, che si alternano, come cornice del racconto, ai momenti principali della vita della Fracci. La storia di coraggio e abnegazione dell'étoile italiana più nota e applaudita al mondo.

PURCHÉ FINISCA BENE - DIGITARE IL CODICE SEGRETO

Scritto da Diego De Silva, Vanessa Picciarelli
Con Neri Marcorè, Valeria Bilello, Gabriele Cirilli, Paola Minaccioni
Regia di Fabrizio Costa
Prodotto da Agostino Saccà per Pepito Produzioni in collaborazione con Rai Fiction
Tv movie - Commedia

La menzogna del Dr. Alberico Ferretti ha le ore contate. Lui, psicanalista di successo e autore di un bestseller che professa di curare le patologie con la gentilezza e la generosità, non è nient'altro che un avaro senza speranza. E adesso che il successo lo ha reso un vip, qualsiasi mossa falsa in pubblico potrebbe svelare la sua bugia e rovinarlo a vita. Specialmente dopo che ha salvato una donna, Sueli Tempesta, dal suicidio. Un grande evento ripreso in diretta tv. Tuttavia, tra una sauna e una cena a sbafo, Alberico incontra Beatrice, con una separazione in atto da Nanni, ludopatico recidivo, un figlio da crescere, Andrea, e un ristorante a Km0 da portare avanti. «Cretino, ti sei innamorato»: la doccia fredda gliela serve Guido, suo ex-paziente divenuto suo ufficio stampa per ripagare il debito contratto con le sue passate sedute d'analisi. Guido non ha dubbi: questa relazione manderebbe all'aria tutto quello che Alberico ha costruito fin qui. Il dottore allora elabora un piano: rintraccia Nanni e, forzandosi contro ogni suo impulso sentimentale, decide di aiutarlo a riconquistare la moglie. Fa ovviamente il doppio gioco, spingendo Beatrice nelle braccia dell'altro. Certo è che questo piano autodistruttivo non lo fa stare poi così bene.

PURCHÉ FINISCA BENE - TUTTA COLPA DELLA FATA MORGANA

Scritto da Marta Storti, Ilaria Storti, Carlo Mazzotta
Con Nicole Grimaudo, Davide Jacopini, Tecla Insolia, Corrado Fortuna, Claudia Potenza
Regia di Matteo Oleotto
Prodotto da Agostino Saccà per Pepito Produzioni in collaborazione con Rai Fiction
Tv movie - Commedia

Il sogno di Gabriella si è appena infranto. Insieme alla sua amica Anna, voleva aprire la prima spadara a gestione femminile di Scilla, ma un imprenditore di Milano le ha rovinato i piani, comprando la casa diroccata dove avrebbe dovuto sorgere l'attività. Il guastafeste si chiama Claudio, self-made man grondante ottimismo e idee "smart", uno che al posto della spadara ha pensato di costruire un eco-resort. Destino vuole che Claudio si rivolga a Gabriella. L'hotel sorgerà sulle ceneri della Casa del violinista, un luogo considerato maledetto dagli abitanti del borgo. Per dissuadere Claudio, Gabriella farà diventare reali le dicerie e, con l'aiuto di Anna, saboterà i lavori approfittando del fatto che il marito dell'amica, Pasquale, capocantiere del progetto, è un fifone suggestionabile. Iniziano con incantesimi che appaiono da un giorno all'altro sui muri intensificando via via i finti "fenomeni paranormali" fino alla misteriosa evocazione del fantasma del violinista pazzo, nient'altro che Gabriella abilmente travestita. Gli scillesi sono terrorizzati e i lavori subiscono una battuta d'arresto. Claudio, disperato, cerca l'appoggio di Gabriella che inizia ad avere i primi sensi di colpa. E forse il loro progetto di vita non è poi così diverso.

CRAZY FOR FOOTBALL

Scritto da Volfango De Biasi, Filippo Bologna, Tiziana Martini, Francesco Trento
Con Sergio Castellitto, Max Tortora, Antonia Truppo e la partecipazione straordinaria di Massimo Ghini
Regia di Volfango De Biasi
Una coproduzione Rai Fiction-Mad Entertainment, prodotta da Maria Carolina Terzi, Luciano Stella e Carlo Stella
Tv movie - Commedia

Saverio Lulli è uno psichiatra di cinquant'anni. Più che nel suo studio o in reparto, Saverio preferisce incontrare i pazienti sul campo di calcio. Per lui il calcio non è solo un diversivo per alleggerire la vita claustrofobica in clinica o per animare la giornata dei pazienti, scandita dagli psicofarmaci. Per Saverio il calcio è una terapia, un'alternativa all'uso esclusivo e massiccio delle medicine o ai continui ricoveri: per lui si tratta di un fatto assodato, che adesso devono sapere tutti. Per questo organizza il primo mondiale di calcio a cinque per pazienti psichiatrici. Saverio è un visionario, un sognatore e ha il dono di coinvolgere gli altri nelle sue imprese: Paola, la sua giovane assistente, generosa ed entusiasta; Zaccardi, un ex calciatore ludopatico rimasto vedovo che Saverio recupera da una sala bingo per fargli allenare la squadra, ovviamente senza stipendio. Riesce anche a coinvolgere la figlia adolescente, che la sua ex moglie gli affida per ricordargli che è anche un padre. Persino la FIGC gli dà fiducia, fornendogli le vere maglie della Nazionale di calcio italiana. Solo lo psichiatra De Metris rema contro. Stima Saverio, ma teme lo stress che potrebbe generarsi nei soggetti più problematici a causa della competizione e gli nega il finanziamento con il quale Saverio avrebbe dovuto organizzare il torneo calcistico. Ma Saverio, piuttosto che mollare e tradire i suoi ragazzi, ipoteca la casa e mette lui i soldi necessari. Ora tutto è pronto: la prima nazionale italiana di calcio a cinque formata da pazienti psichiatrici può scendere in campo.

SORELLE PER SEMPRE

Scritto da Andrea Porporati, Mauro Caporiccio con la collaborazione di Maria Porporati e la consulenza delle famiglie Alagna, Foderà, Marino, Paladino
Con Donatella Finocchiaro, Anita Caprioli, Claudio Castrogiovanni, Francesco Foti, Noemi Pecorella, Viola Seggio, Marta Brocato, Viola Prinzivalli, Rosa Pianeta, Chiara Cavaliere, Fabio Galli e con la partecipazione di Andrea Tidona
Regia di Andrea Porporati
Prodotto da Matteo Levi per 11 Marzo Film in collaborazione con Rai Fiction
Tv movie - Drama

Mazara del Vallo, primi anni 2000. Due famiglie che non si conoscono sono unite e sconvolte, all'improvviso da una verità inaccettabile che distrugge ogni certezza: le loro figlie, nate nello stesso ospedale, lo stesso giorno, alla stessa ora, sono state scambiate in culla. Per diversi anni le due famiglie hanno cresciuto e amato la figlia dell'altra. Gli psicologi, la Giustizia minorile, il buon senso suggeriscono ai quattro genitori di mettere le cose a posto. C'è un'unica via d'uscita per tornare a vivere: un nuovo scambio. Non sarà facile per nessuno accettare la legge del sangue contro quella del cuore. Madri, padri e figlie avranno la continua tentazione di fuggire dalla realtà. Di ritornare al passato. Ma solo con l'amore, abbattendo le barriere che la ragione vorrebbe imporre, riusciranno a salvarsi e a rinascere.

RAI1 - AUTUNNO 2021
DOCUFICTION

LE MONTAGNE DEL CUORE

Scritto da Pietro Calderoni, Ivan Russo, Simona Ercolani
Con Alessio Boni, Nicole Grimaudo
Regia di Stefano Vicario
Prodotto da Simona Ercolani per Stand by me in collaborazione con Rai Fiction
Docufiction - Biografico

«Ma che razza di esploratore sei, se non riesci a trovare neppure l'Ara Coeli a Roma?». Nasce così, da un errore al primo appuntamento - aver confuso l'Ara Coeli con l'Altare della Patria - la storia d'amore tra Rossana Podestà e Walter Bonatti. Un amore raro, possibile solo per due anime affini. Quel primo appuntamento è datato 2 giugno 1981 e la loro storia d'amore durerà trent'anni. Carla Dora Podestà, ovvero Rossana Podestà, è all'apice di una carriera folgorante che l'ha portata fino a Hollywood, segnata però da molte delusioni sentimentali, quando in un'intervista dichiara di sognare ancora l'amore e che, se potesse scegliere, scapperebbe su un'isola deserta con Walter Bonatti. Lui rappresenta quanto di più lontano ci possa essere dal glamour di Cinecittà. La libertà, il vivere appassionato di un'anima inquieta e ribelle: scalatore, viaggiatore, giornalista. Walter Bonatti era stato il più giovane componente della spedizione sul K2 del 1954. Un'esperienza che il suo animo non dimenticherà mai e fonte di dolore e rivendicazioni costanti. L'ossessione che lo accompagna, durante la relazione sentimentale con Rossana, è proprio quella di discolparsi dall'accusa di omissione per il mancato salvataggio di alcuni compagni di cordata, morti durante quella maledetta spedizione. Un'accusa infamante su cui riuscirà a fare chiarezza, grazie all'ostinato bisogno di giustizia, solo molti anni dopo. Da quell'insolito incontro, Rossana e Walter costruiscono il loro percorso d'amore. Iniziano a camminare insieme con rispetto reciproco e passione. Lei lo asseconda nella sua continua sete di esplorazione, ma come una madre protettiva lo educa alla dimensione degli affetti integrandolo nei suoi legami famigliari. Lui la coinvolge in nuove ed esaltanti esperienze di viaggio, nella scoperta della montagna e della natura. Costruiscono insieme il loro rifugio di Dubino accompagnandosi durante tutto l'arco dei trent'anni del loro amore.

ROMANZO RADICALE

Scritto da Monica Zapelli, Luca Lancise con la collaborazione di Mimmo Calopresti
Con Andrea Bosca
Regia Mimmo Calopresti
Una coproduzione Rai Fiction-Italian International Film, prodotta da Fulvio e Paola Lucisano
Docufiction - Biografico

Nel 1959 l'Italia è un Paese dove non è possibile divorziare, l'aborto è un reato e il servizio militare un obbligo. Meno di vent'anni dopo, divorzio, aborto, obiezione di coscienza diventano diritti inalienabili. Dietro questa rivoluzione c'è Marco Pannella, un uomo che quando inizia tutto questo non è un deputato, non ha spazi televisivi e non ha alle spalle un grande partito che lo protegga. Eppure riesce a scuotere l'Italia e a vincere la battaglia referendaria del divorzio, perché è mosso dalla convinzione, semplice e rivoluzionaria, che la politica debba occuparsi della vita delle persone e della loro felicità. E per farsi ascoltare inventa un linguaggio della politica nuovo, fatto di digiuni, arresti, provocazioni. *Romanzo radicale* è il racconto dell'avventura di Marco Pannella e del Partito Radicale. Attraverso le risorse espressive della fiction sono raccontati i momenti più intimi della storia, mentre il repertorio documenta i gesti che hanno fatto epoca e che nessuna rappresentazione riuscirebbe a restituire con la stessa forza. Infine la voce degli amici, di chi lo ha amato o con lui si è scontrato duramente, testimoni diretti, in certi casi intimi, della vita e della complessità di uno dei protagonisti della storia italiana recente.

RAI1 - AUTUNNO 2021
SERIE DAILY

IL PARADISO DELLE SIGNORE – DAILY - NUOVI EPISODI

Scritto da Paolo Girelli, Monica Mariani, Dante Palladino, Francesca Primavera, Giorgia Mariani, Margherita Pauselli, Luca Pellegrini, Giordano Raggi, Cristiano Testa
Con Alessandro Tersigni, Roberto Farnesi, Vanessa Gravina, Antonella Attili, Massimo Poggio, Emanuel Caserio, Ilaria Rossi, Giulia Arena, Nicola Rignanese, Elisa Cheli, Maria Vittoria Cozzella, Francesca Del Fa, Pietro Genuardi, Pietro Masotti, Chiara Russo, Lara Komar, Caterina Bertone, Grace Ambrose, Neva Leoni, Giulia Vecchio, Filippo Scarafia, Valentina Bartolo, Lucrezia Massari, Moisè Curia, Giulia Chiaromonte, Luca Grispini
Direttore artistico: Daniele Carnacina
Regia di Andrea Canepari, Marco Maccaferri, Riccardo Mosca, Francesco Pavolini
Una coproduzione Rai Fiction-Rai Com-Aurora Tv Banijay, prodotta da Giannandrea Pecorelli
Serie daily

Dopo il grande successo della terza stagione, *Il Paradiso delle Signore - Daily* torna a farci sognare con nuove puntate ricche di storie romantiche e colpi di scena. Il grande magazzino di Vittorio Conti si avvia ormai alla metà degli anni Sessanta, raccontando una società che si trasforma sempre di più, a cavallo tra modelli culturali tradizionali e nuove tendenze in via di affermazione. Dopo la partenza di Marta nel finale della terza stagione, Vittorio è da solo al comando del grande magazzino milanese, sempre più sulla cresta dell'onda ed espressione del miracolo economico italiano. Il protagonista riuscirà a conquistare un rinnovato equilibrio esistenziale sul piano professionale, con il lancio della rivista mensile *Il Paradiso Market*, e su quello sentimentale, riscoprendo il suo lato più romantico. Anche per Umberto Guarnieri e la cognata Adelaide, come per gli Amato, non saranno poche le novità da affrontare. I primi accoglieranno nella loro splendida villa il nipote della contessa, Marco Sant'Erasmo. La famiglia siciliana, invece, vedrà travolto l'appena ritrovato equilibrio familiare dal rientro a Milano della figlia Tina, ormai affermata cantante d'oltremanica, e dalla scoperta del segreto che Giuseppe nasconde in Germania. Marcello e Ludovica dovranno continuare a lottare per conciliare i loro due mondi così diversi e lontani, malgrado il forte legame che li unisce. Tra attesi ritorni e nuovi personaggi, si trasferirà a Milano la famiglia Colombo, con Ezio, il padre di Stefania. Un arrivo che cambierà la vita affettiva di Stefania, coinvolgendo anche quella di Gloria, la capocommessa. Un ritorno al passato o un promettente futuro? Le splendide Veneri continueranno ad essere il cuore pulsante del racconto, trascinando il pubblico nei loro sogni romantici come nelle loro aspirazioni di crescita personale e professionale. Amori, intrighi e incomprensioni saranno quindi ancora una volta i protagonisti di questo grande romanzo popolare, espressione di un'Italia che aspira al progresso e all'emancipazione sociale.

RAI1 - 2022
SERIE

DON MATTEO 13

Scritto da Mario Ruggeri, Umberto Gnoli, Dario Sardelli (soggetto di serie)
Con Terence Hill, Nino Frassica, Natalie Guettà, Maria Chiara Giannetta, Maurizio Lastrico, Pamela Villoresi, Flavio Insinna, Raoul Bova
Regia di Francesco Vicario, Luca Brignone
Prodotto da Luca e Matilde Bernabei per Lux Vide in collaborazione con Rai Fiction
Serie in 10 serate - Giallo, commedia

Torna su Rai1 *Don Matteo*, un viaggio nella vita e nella società di oggi raccontato attraverso lo sguardo di un uomo che crede nella possibilità di cambiare e perdonare. Al centro della serie ritroviamo Don Matteo, la Capitana e il Maresciallo, un triangolo capace di creare un racconto dove risate, emozioni e commozione convivono, dando vita a un mondo unico. Accanto a loro Nardi, Natalina, Pippo, la piccola Ines e Anceschi, arrivato in città per un'occasione speciale. Alla fine della precedente stagione Marco ha finalmente ricevuto il perdono di Anna dopo averla tradita, ma non il suo amore, perché lei ha deciso di dare un'opportunità a Sergio, aspettando che finisse di scontare la sua pena. Ora Anna è in attesa di Sergio, pronta a iniziare la loro vita insieme, mentre Marco si è accontentato di essere il suo migliore amico. Mille complicazioni, però, attendono i due "amici", tra cui l'arrivo di Valentina, figlia di Anceschi e figlioccia del Maresciallo, che dietro l'apparenza di una ragazza allegra nasconde un segreto che la logora e la fa soffrire. Cecchini, con l'affetto di un padre, aiuterà Valentina a sanare la sua ferita e a fare pace con il passato. Marco si avvicinerà a lei, riscoprendo dei lati di sé che non ricordava di avere. La piccola Ines intanto continua a vivere in canonica con Don Matteo: in assenza di Sergio, Anna le ha fatto da mamma e, proprio grazie a questo rapporto, capirà che cosa vuol dire amare davvero. Infine, a movimentare la vita della canonica, ci sarà anche Federico, un ragazzone pieno di rabbia che nasconde un cuore d'oro. Federico è stato abbandonato dalla persona che amava di più e adesso ha un solo obiettivo: prendere in affidamento suo fratello, un neonato di dieci mesi ricoverato in ospedale. Don Matteo, Pippo e Natalina aiuteranno questo ragazzo che pensa di non meritarsi nulla a darsi una seconda possibilità.

DOC. NELLE TUE MANI - SECONDA STAGIONE

Scritto da Francesco Arlanch, Viola Rispoli (soggetto di serie)
Con Luca Argentero, Matilde Gioli, Sara Lazzaro, Pierpaolo Spollon, Simona Tabasco, Silvia Mazzieri, Alberto Malanchino, Beatrice Grannò, Gianmarco Saurino, Marco Rossetti, Giusy Buscemi, Giovanni Scifoni, Alice Arcuri, Gaetano Bruno
Regia di Beniamino Catena
Prodotto da Luca e Matilde Bernabei per Lux Vide in collaborazione con Rai Fiction
Serie in 8 serate - Medical drama

Dopo lo straordinario successo della prima stagione, Luca Argentero torna su Rai 1 nel ruolo di Doc, il medico che ha perso la memoria degli ultimi dodici anni e che ha dovuto ricominciare tutto daccapo, nella vita privata come nel reparto di Medicina interna di cui è stato temibile primario. Nei nuovi episodi è proprio questo l'obiettivo di Andrea Fanti: tornare a essere primario per difendere la sua squadra e continuare senza riserve a mettersi in ascolto dei pazienti, capirli e accompagnarli alla guarigione. L'empatia, la vicinanza, sono gli stessi strumenti che Doc usa per convincere Giulia, un tempo amata assistente, a ritirare la richiesta di trasferimento, e per tentare di riconquistare Agnese, l'ex moglie a cui si sente ancora legato. Nel frattempo, il Policlinico Ambrosiano viene travolto dalle conseguenze della peggiore pandemia degli ultimi cento anni, che ha avuto Milano come epicentro mondiale (all'emergenza sanitaria è dedicato un episodio speciale). Doc e i suoi colleghi devono far fronte alla difficile sfida di tornare alla normalità senza isolarsi, senza perdere la fiducia e il piacere del contatto con gli altri. Ciascuno dei nostri medici avrà infatti una nuova ferita da elaborare: la perdita di una persona amata, la scoperta di una paura ignota, lo smarrimento nel trovarsi davanti a qualcosa che si può vincere soltanto camminando insieme, a testa alta e con la speranza nel cuore.

SOPRAVVISSUTI

Da un'idea di Sofia Bruschetta, Giovanni Galassi, Ivano Fachin, Tommaso Matano
Scritto da Viola Rispoli, Massimo Bacchini, Sofia Bruschetta, Giovanni Galassi, Ivano Fachin, Tommaso Matano
Con Lino Guanciale, Barbora Bobulova, Stéfi Celma, Vincenzo Ferrera, Florian Fitz, Giacomo Giorgio, Pia Lanciotti, Sophie Pfennigtorf, Elena Radonocich, Fausto Maria Sciarappa, Camilla Semino Favro, Alessio Vassallo, Adèle Wismes
Regia Carmine Elia
Una coproduzione Rai Fiction, Rodeo Drive, France Télévisions, Cinétévé, ZDFneo
Serie in 6 serate - Mistery drama

Una nuova grande coproduzione a guida italiana dell'Alleanza Europea tra Rai, France Télévisions e ZDF. Una barca a vela di nome Arianna, elegante e moderna, salpa dal porto di Genova per una traversata oceanica, con dodici passeggeri. Ciascuno di loro sale a bordo col bagaglio della propria storia, complessa e a volte dolorosa, con la speranza che quell'avventura segni un nuovo inizio. Tra legami già esistenti e nuove conoscenze, il gruppo inizia il viaggio, ignaro del destino che lo attende, cosi come lo sono i familiari che li hanno salutati, felici, dalla banchina. Dopo pochi giorni di navigazione l'Arianna scompare dai radar. Un anno dopo, quando ormai le speranze di ritrovarla sono state del tutto abbandonate, eccola riapparire misteriosamente, ridotta a un relitto con a bordo solo sette persone. Cosa è successo agli altri? Come hanno fatto i superstiti a restare in vita? A che prezzo? Mentre le vite dei sopravvissuti e dei loro cari riprendono a fatica, su tutti loro incombe il peso della tragedia vissuta e di una misteriosa catena di logoranti segreti che gli ex naufraghi sono costretti a mantenere. *Sopravvissuti* è un viaggio nei labirinti della psiche e nell'intimità delle relazioni umane. La storia del ritorno a una vita che non ci appartiene più, cercando di ritrovare il legame con chi credevamo un compagno di vita e che ora a stento riconosciamo. *Sopravvissuti* è la risposta a una domanda semplice ma terribile: cosa sei disposto a fare per sopravvivere?

NOI

Scritto da Sandro Petraglia, Flaminia Gressi, Michela Straniero
Adattamento italiano della serie americana *This Is Us* targata 20th Television (parte dei Disney Television Studios), creata da Dan Fogelman
Con Lino Guanciale, Aurora Ruffino, Dario Aita, Claudia Marsicano, Livio Kone, Angela Ciaburri, Leonardo Lidi, Flavio Furno, Timothy Martin, Francesca Agostini, Liliana Fiorelli, Giordano Faggiano, Massimo Wertmuller
Regia di Luca Ribuoli
Prodotta da Riccardo Tozzi, Giovanni Stabilini, Marco Chimenz, Claudia Aloisi per Cattleya in collaborazione con Rai Fiction
Serie in 6 serate - Family drama

Ognuno ha una famiglia. E ogni famiglia ha una storia. *Noi* è la storia della famiglia Peirò attraverso i decenni: da Pietro e Rebecca, giovane coppia che negli '80 affronta la sfida di crescere tre figli fino ai nostri giorni, in cui Claudio, Caterina e Daniele cercano la propria strada verso la felicità. Tutto ha inizio nel 1984, a Torino. È il compleanno di Pietro. Rebecca, che aspetta tre gemelli, comincia ad avere le doglie. È un parto difficile, uno dei gemelli non ce la fa e Pietro, che ha promesso a se stesso e a sua moglie che da quell'ospedale usciranno con tre bambini, prende la decisione che cambierà il corso delle loro vite: adottare Daniele, un neonato nero, che qualcuno ha abbandonato fuori da una caserma dei pompieri. E così, nel passato, seguiamo Pietro e Rebecca neo-genitori nel difficile compito di crescere tre neonati, poi tre bambini e infine tre adolescenti. Di episodio in episodio, li scopriremo sempre più in bilico e divisi tra l'amore per la famiglia e il bisogno di non sacrificare i propri sogni e le proprie ambizioni. Nel presente Claudio, Caterina e Daniele cercano la propria strada: Daniele, marito e padre felice e uomo di successo, decide di cercare il proprio padre biologico; Claudio lascia una carriera ormai consolidata come attore televisivo per scoprire il proprio talento teatrale, mentre Caterina, sola e sovrappeso decide di dimagrire per ritrovare l'autostima. Scavando nel passato e affrontando il presente, ciascuno di loro si troverà di fronte ai dolori e ai segreti che non ha voluto o potuto affrontare fino a quel momento, scoprendosi vulnerabile e insieme più forte di quello che credeva.

BLANCA

Scritto da Francesco Arlanch, Mario Ruggeri
Liberamente tratta dai romanzi di Patrizia Rinaldi, editi da Edizioni E/O
Con Maria Chiara Giannetta, Giuseppe Zeno, Pierpaolo Spollon, Enzo Paci, Antonio Zavatteri, Gualtiero Burzi
Regia di Jan Maria Michelini, Giacomo Martelli
Prodotto da Luca e Matilde Bernabei per Lux Vide in collaborazione con Rai Fiction
Serie in 6 serate - Crime

Ritorna su Rai 1 il crime drama a protagonista femminile. Blanca, una giovane donna non vedente, può finalmente realizzare il sogno che coltiva sin da bambina: diventare una consulente della polizia.Solare e vitale, arriva in commissariato a Genova e si scontra con la diffidenza di tutti: dal commissario Bacigalupo, indolente e cinico, allo zio magistrato Alberto che vorrebbe proteggerla, all'ispettore Liguori, pericolosamente affascinante. Ma lei è tenace e dimostra che può dare un contributo originale alle indagini grazie alle abilità che ha sviluppato: dopo aver perso la vista a dodici anni in un incendio, ha imparato a orientarsi nel buio con il suo fedele cane Linneo e l'aiuto degli altri sensi. Il suo "sguardo" è prezioso perché la vista spesso distrae, ma il tono della voce non mente mai. Doti che sembrano superpoteri, ma a cui Blanca ricorre per riuscire ad essere una ragazza normale nella sua straordinaria unicità. Legatasi a Lucia, figlia dodicenne della prima vittima su cui indaga, e attratta e divisa tra due uomini - Liguori, e l'amico Nanni - con ogni caso esplora un mondo diverso, finché uno di questi non riporta a galla un mistero sull'incendio che le ha cambiato la vita.

NERO A METÀ - TERZA STAGIONE

Scritto da Donatella Diamanti (head writer), Michela Straniero, Laura Grimaldi, Roberto Jannone, Silvia Napolitano
Con Claudio Amendola, Miguel Gobbo Diaz, Fortunato Cerlino, Rosa Diletta Rossi, Alessandro Sperduti, Margherita Vicario, Gianluca Gobbi, Eduardo Valdarnini, Giorgia Salari, con la partecipazione di Angela Finocchiaro e con Caterina Guzzanti
Regia di Claudio Amendola, Enrico Rosati
Una coproduzione Rai Fiction-Cattleya, prodotta da Riccardo Tozzi, Giovanni Stabilini, Marco Chimenz, Claudia Aloisi
Serie in 6 serate - Poliziesco

Carlo Guerrieri è a capo del commissariato Monti. Al suo fianco, Malik Soprani, con il quale ha finalmente un rapporto di fiducia, Cinzia Repola, incinta del secondo figlio e colonna dell'investigativa, e Marco Cantabella, suo marito, che si divide tra la piccola Emma, il concorso da ispettore e l'insolito ruolo da infiltrato. Mario Muzo, invece, dopo la tragica perdita della moglie, ha deciso di lasciare la Polizia e viene sostituito da Lorenzo Bragadin, un solitario ed esperto informatico che arriva dal nord. I casi su cui la squadra indaga col supporto dell'Istituto di Medicina Legale ovvero della Di Castro e di Alba, l'anatomopatologa figlia di Guerrieri, continuano a raccontarci da vicino le tante anime della Roma di oggi, i pregiudizi e le identità plurali che la cronaca ci testimonia ogni giorno. Nell'arco dell'intera serie si snoda anche una linea di detection che riguarda la scomparsa di Clara, ex moglie di Guerrieri e madre di Alba. Arrivata a Roma per saldare il conto con la giustizia, non appena ottiene gli arresti domiciliari Clara fa perdere le sue tracce. Carlo è convinto che sia scappata, Alba che sia stata rapita. Sul fronte della vita privata, ritroviamo Carlo solo: ha deciso di prendersi un periodo sabbatico dai sentimenti. Ma a metterlo alla prova arriva Giulia Trevi, una collega della Narcotici, tanto irritante quanto bella, e anche Cristina si riaffaccia nella sua vita. Malik, invece, convive con Monica e ha chiesto l'affido del piccolo Alex, ma i suoi pensieri tornano spesso ad Alba che ha finalmente capito di amarlo ancora e proprio per questo è disposta a restare un passo indietro per non comprometterne la felicità. Solo il tempo dirà se riusciranno a stare lontani.

MINA SETTEMBRE - SECONDA STAGIONE

Da un'idea di Maurizio de Giovanni
Scritto da Fabrizio Cestaro, Fabrizia Midulla, Silvia Napolitano, Costanza Durante
Liberamente tratto dai racconti Un giorno di Settembre a Natale e Un telegramma da Settembre di Maurizio de Giovanni, editi da Sellerio
Con Serena Rossi, Giuseppe Zeno, Giorgio Pasotti, Valentina D'Agostino, Christiane Filangieri, Nando Paone, Rosalia Porcaro, Massimo Wertmuller, Francesco Di Napoli, Davide Devenuto, Michele Rosiello, Susy Del Giudice, Primo Reggiani e con la partecipazione straordinaria di Marina Confalone
Regia di Tiziana Aristarco
Una coproduzione Rai Fiction-Italian International Film, prodotta da Fulvio e Paola Lucisano
Serie in 6 serate - Dramedy

Torna Mina Settembre, l'assistente sociale napoletana dalle mille risorse, per riproporre il mix di ironia ed emozioni che hanno fatto del suo debutto un grande successo televisivo. Alla fine della prima stagione Mina ha scoperto una verità che l'ha scossa nel profondo: Irene, la sua migliore amica, è stata l'amante di suo padre e il figlio di Irene, Gianluca, è il frutto di quella storia clandestina. Così "zia Mina" si trova all'improvviso ad avere un fratello. Anche la sua vita sentimentale vive più di un sussulto, anzi è a un bivio: non ha scelto né Claudio né Domenico e su Mina grava ancora un grosso punto interrogativo. Quando li ritroviamo, pochi mesi dopo, Mina e Gianluca si sono presi una vacanza da tutto e tutti, per passare un po' di tempo tra fratelli e schiarirsi le idee. Ma la notizia di un attentato che coinvolge Claudio sconvolge l'equilibrio di Mina che si ritrova di nuovo a domandarsi se l'ex marito sia o meno l'uomo della sua vita. O quello che sente è solo l'effetto di un grande spavento? Di sicuro i sentimenti per Domenico non si sono sopiti e così, in questo momento di grande confusione sentimentale e non, decide di rivolgersi a una professionista per sciogliere quella matassa di incertezze. Ma non nasconderà un segreto anche la sua psicoterapeuta?

MÀKARI - SECONDA STAGIONE

Scritto da Francesco Bruni, Salvatore De Mola, Leonardo Marini, Attilio Caselli, Carlotta Massimi, Ottavia Madeddu
Tratto dalle opere di Gaetano Savatteri, edite da Sellerio
Con Claudio Gioè, Ester Pantano, Domenico Centamore
Regia di Michele Soavi
Prodotto da Carlo Degli Esposti e Nicola Serra con Max Gusberti per Palomar in collaborazione con Rai Fiction
Serie in 3 serate - Giallo

Saverio, insieme al caro Piccionello, continua la sua bella vita di scrittore squattrinato e orgoglioso nullafacente a Màkari. Peccato che Suleima sia a Milano da quasi un anno, ma - miracolo - un progetto la riporta in Sicilia, anche se purtroppo insieme al suo fascinoso e ricchissimo capo, Teodoro Bartoli, di cui Saverio è gelosissimo. Ma non è solo Teodoro a minacciare la felicità di Saverio: Suleima è ormai pronta a spiccare il volo e lui dovrà lottare non poco per non perderla e soprattutto per non cadere nei suoi soliti maledetti errori. In questa nuova stagione dell'amore, Saverio non smetterà comunque i panni dell'investigatore e i tre nuovi casi che dovrà risolvere con l'inseparabile Piccionello lo confermeranno un detective, magari un po' strampalato e picaresco, ma straordinariamente acuto e tenace. Il primo caso lo porta nella Valle dei Templi di Agrigento, dove un famoso archeologo, il Professor Demetrio Alù, viene ritrovato ucciso. Saverio si rende subito conto che l'omicidio è legato ad interessi economici che riguardano i misteriosi resti dell'antico teatro di Agrigento, ma non farà in tempo a sbrogliare la complicata matassa che sarà di nuovo coinvolto in un altro caso. Questa volta si tratterà di Alberto Triassi, simbolo della lotta alla criminalità organizzata, presente a un convegno sul contrasto alla mafia che si svolge in un convento. Mentre Piccionello ritrova la giornalista Marina Tadde ed è di nuovo subito amore, Saverio non solo dovrà risolvere il difficile caso, ma si troverà anche ad affrontare un pezzo scottante del suo recente passato: al convegno infatti c'è Sammarco, il potente sottosegretario all'origine della sua rovina. Ma per Saverio le sfide non sono terminate: il "rivale", Teodoro Bartoli, viene trovato morto in circostanze misteriose. Il manager, insieme a Suleima e a un gruppo di ragazzi, stava realizzando un progetto proprio vicino a Màkari che avrebbe ridato opportunità e spazio a tanti giovani talenti fuggiti dalla Sicilia. Suleima stretta nel lutto, sembra sempre più lontana, mentre Saverio fa luce sull'insospettabile assassino. Solo allora sapremo se per loro è ancora possibile continuare ad amarsi.

RAI1 - 2022
EVENTO

L'AMICA GENIALE - STORIA DI CHI FUGGE E DI CHI RESTA

Scritto da Elena Ferrante, Francesco Piccolo, Laura Paolucci, Saverio Costanzo
Tratto dal romanzo *Storia di chi fugge e di chi resta* di Elena Ferrante, Edizioni E/O
Con Margherita Mazzucco, Gaia Girace
Regia di Daniele Luchetti
Una serie HBO-Rai Fiction, prodotta da Domenico Procacci per Fandango e Lorenzo Mieli per The Apartment, da Wildside - entrambe società del gruppo Fremantle - e FremantleMedia Italia, in collaborazione con Rai Fiction e HBO Entertainment
Distributori internazionali: Fremantle in collaborazione con Rai Com
Evento in 4 serate - Drama

Elena e Lila sono diventate donne. Lo sono diventate molto presto: Lila si è sposata a sedici anni, ha un figlio piccolo, ha lasciato il marito e l'agiatezza, lavora come operaia in condizioni durissime; Elena è andata via dal rione, ha studiato alla Normale di Pisa e ha pubblicato un romanzo di successo che le ha aperto le porte di un mondo benestante e colto. Ambedue hanno provato a forzare le barriere che le volevano chiuse in un destino di miseria, ignoranza e sottomissione. Ora navigano, con i ritmi travolgenti a cui Elena Ferrante ci ha abituati, nel grande mare aperto degli anni Settanta, uno scenario di speranze e incertezze, di tensioni e sfide fino ad allora impensabili, sempre unite da un legame fortissimo e ambivalente, a volte evidente nella dolorosa e inevitabile alternanza di esplosioni violente o di incontri che gli riservano prospettive inattese.

ESTERNO NOTTE

Scritto da Marco Bellocchio, Stefano Bises, Ludovica Rampoldi, Davide Serino
Con Fabrizio Gifuni, Margherita Buy, Toni Servillo, Daniela Marra, Gabriel Montesi, Fausto Russo Alessi
Regia di Marco Bellocchio
Prodotto da Lorenzo Mieli per The Apartment, società del gruppo Fremantle, con Simone Gattoni per Kavac Film, in coproduzione con Arte France, in collaborazione con Rai Fiction
Distributore internazionale: Fremantle
Evento in 3 serate - Drama

Scritta e diretta da Marco Bellocchio, *Esterno Notte* racconta il sequestro di Aldo Moro dal punto di vista dei protagonisti principali della vicenda. 1978. L'Italia è dilaniata da una guerra civile. Da una parte le Brigate Rosse, la principale delle organizzazioni armate di estrema sinistra, e dall'altra lo Stato. Violenza di piazza, rapimenti, gambizzazioni, scontri a fuoco, attentati. Sta per insediarsi, per la prima volta in un paese occidentale, un governo sostenuto dal Partito Comunista (PCI), in un'epocale alleanza con lo storico baluardo conservatore della Nazione, la Democrazia Cristiana (DC). Aldo Moro, il Presidente della DC, è il principale fautore di questo accordo, che segna un passo decisivo nel reciproco riconoscimento tra i due partiti più importanti d'Italia. Proprio nel giorno dell'insediamento del governo che con la sua abilità politica è riuscito a costruire, il 16 marzo 1978, sulla strada che lo porta in Parlamento, Aldo Moro viene rapito in un agguato che ne annienta l'intera scorta. È un attacco diretto al cuore dello Stato. La sua prigionia durerà cinquantacinque giorni, scanditi dalle lettere di Moro e dai comunicati dei brigatisti: cinquantacinque giorni di speranza, paura, trattative, fallimenti, buone intenzioni e cattive azioni. Cinquantacinque giorni al termine dei quali il suo cadavere verrà abbandonato in un'automobile nel pieno centro di Roma, esattamente a metà strada tra la sede della DC e quella del PCI.

RAI2
SERIE

MARE FUORI - SECONDA STAGIONE

Scritto da Cristiana Farina, Maurizio Careddu, Luca Monesi
Con Carolina Crescentini, Carmine Recano, Valentina Romani, Nicolas Maupas, Massimiliano Caiazzo, Ar Tem, Matteo Paolillo, Serena De Ferrari
Regia di Milena Cocozza, Ivan Silvestrini
Una coproduzione Rai Fiction-Picomedia, prodotta da Roberto Sessa
Serie in 6 serate - Coming of age, drama

L'Istituto di detenzione minorile è una sospensione del tempo e una riduzione dello spazio per quei ragazzi che nel pieno della loro giovinezza si sono rivelati pericolosi per la società in cui vivono. Lì dentro, nel vuoto provocato dallo sradicamento dal loro ambiente familiare e sociale, hanno modo di capire chi sono stati, chi sono e chi vorranno essere. Il primo passo da fare per compiere questo percorso è conoscere la famiglia da cui provengono e capire quella verso la quale tendono. Nella seconda stagione di *Mare Fuori* ogni detenuto si trova di fronte - come uno specchio - la propria famiglia, e verrà chiamato a compiere una scelta. Seguirne le orme o rinnegarla? Troveremo nuovi personaggi che faranno il loro ingresso nell'IPM (Istituto Penale Minorile), come Kubra, una ragazza di origini nigeriane colpevole di matricidio. O Sasà, un ragazzino arrestato per violenza carnale, un reato che è convinto di non aver compiuto. *Mare Fuori - Seconda stagione* vede protagonisti i ragazzi rinchiusi nell'IPM, ma è fuori da queste mura che si indagano i veri responsabili dei crimini compiuti dai giovani detenuti, perché quando un minorenne sbaglia ci sono sempre degli adulti colpevoli di averli lasciati soli o di averli accompagnati su una falsa strada.

L'ISPETTORE COLIANDRO - NUOVI EPISODI

Scritto da Carlo Lucarelli, Giampiero Rigosi
Con Giampaolo Morelli
Produttori creativi: Manetti Bros.
Regia di Manetti Bros, Milena Cocozza
Una coproduzione Rai Fiction-Garbo Produzioni, prodotta da Maite Carpio e Maurizio Tini
Serie in 4 serate - Poliziesco

Nuovi casi per l'ispettore Coliandro, il poliziotto testardo, deciso a battersi sempre e comunque, anche a dispetto delle sue capacità, per un innato senso della giustizia e della legalità. Questa volta Coliandro si troverà coinvolto nelle indagini di Thea Zahra, dura reporter maltese che investiga su un traffico internazionale (*Intrigo maltese*). Dovrà aiutare Jamila, che sembra una ragazzina, ma in verità è una spia undercover dei servizi segreti francesi, venuta in Italia per sventare un traffico di droga (*Kabir Bedi*). Indagherà insieme all'algida Francesca, sorella di un noto gallerista vittima di un regolamento di conti tra mercanti d'arte senza scrupoli (*Il tesoro nascosto*). Dovrà infine sventare il piano criminoso ordito da Cosa Nostra per uccidere De Zan, il suo burbero superiore, e dovrà farlo insieme ad Aurora, la figlia del commissario De Zan (*Il fantasma*). In queste avventure Coliandro si dimostrerà approssimativo, impreparato e scorretto. Ne uscirà sempre ammaccato, lacero e stanco, collezionando lividi e figuracce. Eppure, alla fine ce la farà. Ma il merito se lo prenderà sempre qualcun altro e le donne con cui ha condiviso quelle straordinarie azioni lo lasceranno, magari dopo un'appassionata notte d'amore. E lui, come sempre, si troverà a casa da solo a mangiare la pizza surgelata di Amid, pronto a lanciarsi in nuove avventure.

VOLEVO FARE LA ROCKSTAR - SECONDA STAGIONE

Scritto da Alessandro Sermoneta (headwriter), Giacomo Bisanti, Matteo Visconti, Claudia De Angelis
Con Giuseppe Battiston, Valentina Bellè, Angela Finocchiaro, Emanuela Grimalda e con Anna Ferzetti
Regia di Matteo Oleotto
Una coproduzione Rai Fiction-Pepito Produzioni, prodotta da Maria Grazia Saccà e Agostino Saccà
Serie in 4 serate - Family, commedia

Alla fine della prima stagione abbiamo lasciato Olivia e Francesco alle prese con la loro relazione in stallo. Mentre lei è occupata a sopravvivere ai suoi mille lavori e alle ormai adolescenti Emma e Viola, Francesco ha intenzioni serie, ma con un'altra donna: la professoressa Silvia. Come se i problemi di cuore non bastassero, Nice torna alla carica nella nuova versione di super nonna amorevole, forse un po' sospetta, minando l'autorità di Olivia per convertire le gemelle in Elti-Zignoni. La necessità di farsi valere spinge Olivia ad iscriversi alla scuola serale dove incontra Silvia. La sua nemica numero uno che invece si rivelerà il miglior mentore che abbia mai avuto. Come farà Olivia a combatterla e vincere il cuore di Francesco? Anche per suo fratello Eros è tempo di decidersi ad amare. Fabio, un artista energico e talentuoso si innamora di lui. Eros ce la farà o manderà tutto all'aria in pieno stile Mazzuccato?

IL CACCIATORE - TERZA STAGIONE

Scritto da Marcello Izzo, Silvia Ebreul, Alfonso Sabella, Fabio Paladini, Advocat
Liberamente tratto da *Il Cacciatore di Mafiosi* di Alfonso Sabella, edito da Mondadori
Con Francesco Montanari, Roberto Citran, Linda Caridi, Gaetano Bruno,
Giorgio Caputo, Francesca Inaudi, Marco Rossetti, Miriam Dalmazio,
Marcello Mazzarella, Paolo Ricca, Peppino Mazzotta
Regia di Davide Marengo (Episodi 1-2-3-5), Fabio Paladini (Episodi 4-6-7-8)
Prodotto da Rosario Rinaldo per Cross Productions, Beta Film in collaborazione con Rai Fiction
Serie in 4 serate - Crime

Per il procuratore antimafia Saverio Barone la posta in gioco non è mai stata così alta: Vito Vitale, ultimo dei corleonesi, ha giurato di ucciderlo. Pietro Aglieri e Bernardo Provenzano, intanto, continuano a intessere la loro trama perversa, legandosi a doppio filo con politica e istituzioni. Saverio deve fingere di essere un PM ridimensionato, senza ambizioni, che assolve a mansioni di poco conto all'interno della magistratura. Solo così può nascondersi e inseguire Provenzano: eludendo quelle forze occulte interne allo Stato che gli hanno impedito di catturarlo fino ad ora. Ma non può fare tutto da solo. Non più. Deve provare a cambiare e accettare il confronto e il lavoro di squadra. Viene affiancato dalla giovane e ambiziosa Paola Romano, che ha metodi e atteggiamenti opposti ai suoi e una grande voglia di dimostrare chi è. Il tempo è cambiato per Saverio che non può più agire come una monade incapace di relazionarsi con gli altri, anche perché c'è sua figlia Carlotta che sta crescendo senza di lui e questa non è una rinuncia che è disposto ad accettare.

RAI3
DAILY DRAMA

UN POSTO AL SOLE - STAGIONE XXV

Scritto da Paolo Terracciano, Dario Carraturo, Guglielmo Finazzer, Sara Rescigno, Athos Zontini
Con Patrizio Rispo, Riccardo Polizzy Carbonelli, Marzio Honorato, Marina Giulia Cavalli, Marina Tagliaferri, Nina Soldano, Peppe Zarbo, Maurizio Aiello, Claudia Ruffo, Alberto Rossi, Germano Bellavia, Luca Turco, Michelangelo Tommaso, Luisa Amatucci
Regia di Stefano Amatucci, Albero Bader, Cristiano Celeste, Giosuè De Falco, Bruno De Paola, Monica Massa, Bruno Nappi, Vincenzo Pirozzi
Una coproduzione Rai Fiction-Fremantle, prodotta da Gabriele Immirzi in collaborazione con il Centro di Produzione TV Rai di Napoli
Daily drama

Con oltre 5750 puntate trasmesse, a ottobre 2021 il daily drama di Rai 3 compie venticinque anni. Ambientata a Napoli nell'elegante quartiere di Posillipo, la serie racconta le appassionanti vicende degli abitanti di Palazzo Palladini. Nella varietà di caratteri e aspirazioni che esprimono, i protagonisti garantiscono un racconto sempre ricco e avvincente, fortemente legato a temi sociali importanti e di stringente attualità: dalla malavita organizzata all'identità di genere, dalla violenza sulle donne all'emergenza lavoro. Nel racconto attento e originale della nostra società, *Un posto al sole* esprime un mondo valoriale in cui la famiglia assume un ruolo centrale e la condivisione delle difficoltà, una rassicurante consuetudine di parenti e amici che formano una solida comunità di affetti. Il consolidato impianto narrativo si articola in un singolare intreccio di generi - romance, comedy e drama - che garantisce da anni un felice esempio di gradimento e fedeltà da parte del pubblico televisivo.

RAIPLAY
SERIE

#LEPIÙBELLEFRASIDIOSCIO

Scritto da Simona Ercolani, Luca Vendruscolo, Giacomo Ciarrapico, Tommaso Capolicchio, Filippo Gentili, Federico Palmaroli, Giulio Carreri, Giulia Gianni, Vanessa Picciarelli, Pietro Seghetti, Laura Grimaldi
Con Neri Marcorè, Carlotta Natoli
Regia di Laura Muscardin
Prodotto da Simona Ercolani per Stand by me in collaborazione con Rai Fiction
Serie in 10 episodi da 25'- Commedia

Enzo Baroni è sempre stato un uomo buono, forse troppo, uno che quando gli mettono i piedi in testa risponde con un sorriso ma dentro lo avvolge un velo di tristezza. Poi, un giorno, qualcosa gli stravolge la vita ed Enzo sparisce per mesi. Quando torna perfino la moglie fatica a riconoscerlo: indossa un *mundu* indiano, ha la barba lunga e l'aria serafica di un santone. Nessuno sa dove sia stato, ma ora che ha questo aspetto, gli abitanti del quartiere sembrano ascoltarlo, anzi, pendono dalle sue labbra: le vecchie frasi di saggezza popolare romana a cui lui affidava da una vita la sua genuina ironia, ora le ascoltano con la devozione che si riserva alle massime di acuta profondità. Queste e una fortuita serie di coincidenze trasformano Enzo in un guru di quartiere, prima, e di tutta Roma, poi. In poco tempo diventa per tutti "il santone di Centocelle". Le uniche che non gli credono - e che lo rivogliono come era prima - sono la moglie Teresa e la figlia adolescente, Novella; per loro Enzo andava benissimo anche senza dispensare profondi aforismi.

BANGLA - LA SERIE

Scritto da Emanuele Scaringi, Vanessa Picciarelli, Phaim Bhuiyan, Dario D'Amato, Giulia Gianni, Giulio Carrieri
Con Phaim Bhuiyan, Carlotta Antonelli, Simone Liberati e con Pietro Sermonti
Regia di Emanuele Scaringi, Phaim Bhuiyan
Prodotto da Domenico Procacci per Fandango in collaborazione con Rai Fiction
Serie in 8 episodi da 30' - Commedia

Cosa vuol dire per un giovane di vent'anni, italiano di seconda generazione e musulmano praticante, vivere in un mondo così lontano dai precetti dell'Islam, soprattutto per quanto riguarda il sesso e le relazioni amorose? Cosa accade quando il desiderio bussa alla sua porta? Queste le domande a cui sono chiamati a rispondere Phaim e i suoi amici, un gruppo di ragazzi di origine bengalese. Nati e cresciuti in Italia, si sentono italiani a tutti gli effetti, pur conservando un forte sentimento di appartenenza alla propria cultura di origine. La serie racconta i conflitti religiosi, familiari, sentimentali di cui Phaim è protagonista e il suo tentativo non sempre facile di conciliare queste due diverse identità: l'urto con il mondo occidentale, il difficile equilibrio da trovare con la famiglia che vorrebbe vederlo conservare la propria cultura di provenienza e l'arrivo dell'amore con Asia, un'intraprendente e curiosa ragazza di Roma nord che scombina le carte e crea più di una complicazione. I mondi di Phaim e di Asia appaiono subito inconciliabili. Ma lo sono davvero? A fare da sfondo, la complessità del microcosmo in cui i personaggi si muovono, il quartiere multietnico di Torpignattara e la sua straordinaria ricchezza umana. Un mondo con regole complesse, spesso contraddittorie, in cui il solo modo per farla franca e sopravvivere è in verità semplicissimo: improvvisare. E Phaim è un campione in questo.

Rai Press & Media Office

News Rai ufficiostampa.rai.it RaiUfficioStampa @Raiofficialnews

News Rai

Anno LXIII n. 28
22 Giugno 2021

Rai

Accendiamo il futuro

Presentazione offerta 2021/2022

Rai Gold

L'obiettivo di Rai Gold sul mondo

Rai4, Rai Movie e Rai Premium sostengono il sostenibile

Obiettivo Mondo è l'iniziativa di Rai4, Rai Movie e Rai Premium, in collaborazione con l'ASviS (Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile), volta a sensibilizzare e mobilitare cittadini, giovani generazioni, imprese, associazioni e istituzioni sui temi della sostenibilità economica, sociale e ambientale.

Una "staffetta di programmazione" in prima e seconda serata, iniziata a gennaio 2021 e che riprenderà in autunno, con la messa in onda di film, fiction, approfondimenti e documentari che porteranno all'attenzione del telespettatore i 17 punti per lo sviluppo della sostenibilità elencati nell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite.

Generi e format diversi introdurranno gli spettatori a tutte quelle tematiche per cui è prioritario e urgente creare oggi una coscienza comune e incoraggiare un impegno diffuso per un futuro sostenibile, sul piano ambientale, economico e sociale. Un modo per aiutare i cittadini ad assumere il ruolo di protagonisti del cambiamento e diventare agenti della sostenibilità.

Il palinsesto dedicato al progetto si articolerà nell'arco di tre mesi e sarà opportunamente segnalato su tutti e tre i canali grazie ad un banner grafico "Obiettivo Mondo". La staffetta, prevista nella programmazione serale, ripartirà dal 13 ottobre su Rai4.

Rai4 conferma anche per Obiettivo Mondo l'abbinamento film più documentario e ogni mercoledì sarà **Ema Stokholma**, volto e voce del canale, ad introdurre il punto trattato. "**Arctic Drift**", primo di tre documentari in prima visione assoluta, approfondirà il tema del clima e del suo cambiamento considerato la causa scatenante di tutte le problematiche ambientali della Terra, dal surriscaldamento alla crisi idrica. "**Zero Days**" ci farà riflettere sul problema dell'emergenza idrica, che potrebbe portare al "giorno zero", momento in cui non ci sarà più accesso alle normali risorse d'acqua. Infine, "**Titanoboa**" affronterà le conseguenze del clima sulla vita e la sopravvivenza degli abitanti della Terra. Tra i film proposti, sempre in prima visione "**Profondo**" del norvegese Baltasar Kormákur.

Su Rai Movie Obiettivo Mondo tornerà dal 2 novembre, con la nobile tradizione del film dossier, introdotto da **Giorgio Zanchini**. Nell'approfondimento del martedì, in onda dopo il film di prima serata, commenterà con gli ospiti in studio e in collegamento, il tema dell'Agenda 2030 trattato dalla pellicola.

Infine, Rai Premium, dal 25 novembre al 23 dicembre, dedicherà all'iniziativa cinque film di produzione italiana abbinati a cinque speciali della produzione originale "**Mood**" nella serata del giovedì. I film in programmazione saranno: "La mafia uccide solo d'estate", "Dolcissime", "Niente può fermarci", "Gli ultimi saranno gli ultimi" e "Non è un paese per giovani".

In continua esplorazione

Rai4 garantisce al suo spettatore la consolidata offerta di cinema di genere e di serialità aprendo i suoi orizzonti a nuovi contenuti con prodotti documentaristici in prima visione e produzioni originali. Rai4 esplora l'ambiente, lo spazio, l'archeologia, l'antropologia, le nuove tecnologie e approfondisce temi legati al fumetto, ai videogiochi e alla musica.

Rai4 è pluralismo culturale che continua ad offrire "l'immaginario in tutte le sue declinazioni".

Rai4 proporrà allo spettatore film e serie tv in doppio audio per godere appieno dell'originalità del prodotto.

La **PROGRAMMAZIONE SERIALE** autunnale di prima e seconda serata si distinguerà per diverse prime visioni. Il lunedì andrà in onda la seconda parte della sesta e ultima stagione della serie epic-action "**Vikings**" e la serie horror, prodotta da Guillermo Del Toro, "**The Strain**".

Il giovedì tornerà l'amata coppia di detective protagonisti di "**Private Eyes**", con la quarta stagione.

La seconda serata del sabato sarà dedicata a serie top in prima visione. La quarta stagione della serie crime "**Fargo**", che questa volta vedrà Chris Rock, Jason Schwartzman e il "nostro" Salvatore Esposito nella Kansas City degli anni '50, invischiati in una faida famigliare tra criminali afroamericani e un clan rivale di italoamericani. La terza stagione della serie noir "**Babylon Berlin**", ambientata nella Berlino del 1929 tratta dai romanzi di Volker Kutscher. L'ispettore Gereon Rath è alle prese con l'omicidio di un'attrice impegnata a girare il primo film sonoro tedesco. Sullo sfondo la Grande Crisi economica e l'ascesa del partito nazista.

I pomeriggi autunnali saranno caratterizzati dall'azione e dalle emozioni forti, con alcune serie in prima visione assoluta. Nella fascia pomeridiana quotidiana il procedural-thriller, in prima visione assoluta, "**Burden of Truth**". La serie racconta la storia della giovane avvocatessa di una casa farmaceutica, che passa, nel solco della mitica Erin Brockovich, alla difesa di consumatori e soggetti deboli.

Nel pre-serale due serie in prima visione assoluta: la quarta stagione dell'action "**Seal Team**" e "**High Flyers**", una serie europea che ci porterà a conoscere tre giovani cadetti militari aspiranti piloti di caccia.

La **PROGRAMMAZIONE CINEMATOGRAFICA** sarà tematizzata per appuntamenti settimanali. Ritroveremo i thriller con tematiche e protagoniste al femminile. Tra le prime visioni, "**Above suspicion**", con Emilia Clarke, ispirato a un autentico caso di cronaca degli anni '80.

Il genere fantastico non mancherà e includerà una nuova edizione del ciclo *Supernatural Thriller* con titoli in prima visione, tra cui l'infernale "**Countdown**" su una inquietante app che annuncia un conto alla rovescia verso la morte e "**L'angelo del male - Brightburn**".

Tra le altre novità del ciclo "**I segreti di Marrowbone e Hole - L'abisso**", su un gruppo di fratelli adolescenti rimasti soli in una sinistra casa nel cuore dell'America rurale infestata da un'entità maligna, e "**Hole - L'abisso**", su una madre alla ricerca del figlio inghiottito da un misterioso buco che si apre nei boschi.

Ci saranno le serate blockbuster con grandi sorprese. Si comincia sulle orme di Quentin Tarantino, con "**7 sconosciuti a El Royale**", con Chris Hemsworth, Jeff Bridges e Dakota Johnson e "**Scary stories to tell in the dark**" diretto da André Øvredal, prodotto da Guillermo Del Toro e tratto da una serie di libri horror per ragazzi scritti da Alvin Schwartz.

Ph. Paolo Baroni

WONDERLAND

REVOLUTIONS
THE IDEAS THAT CHANGED OUR WORLD
The AEROPLANE The CAR The ROCKET The ROBOT The SMARTPHONE The TELESCOPE

THE
UNXPLAI

Tornerà a raccontare gli anni '80 "**Cocaine - La vera storia di White Boy Rick"** con Matthew McConaughey. Inoltre, sempre in prima visione, "**Domino**" diretto dal grande Brian De Palma.

Ampio spazio alla fantascienza, con alcuni repêchage e molte prime visioni. Il *Ciclo Alien Invasion* allineerà novità come "**Captive State**", sulla resistenza umana durante l'occupazione aliena, e l'action sci-fi "**Kin**", in cui un ex-detenuto e il suo fratellino adottivo sono inseguiti da criminali, federali ed extraterrestri alla ricerca di una misteriosa arma.

A partire da ottobre la nuova stagione del **MAGAZINE** settimanale "**Wonderland**", nella consueta collocazione del martedì in seconda serata con nuove rubriche e l'offerta di speciali tematici di approfondimento. Sarà proprio uno speciale ad aprire la stagione, quello sui 10 anni di Wonderland: quanto è cambiato l'immaginario cinematografico e il mondo dei media? Quanto sono cambiati i tanti testimoni passati a Wonderland in questi 10 anni?

Il mercoledì, sempre in seconda serata, dopo l'appuntamento con i **DOCUMENTARI** del Ciclo *Obiettivo Mondo*, partirà un nuovo **PROGRAMMA** settimanale dedicato alla storia e alle prospettive future dell'esplorazione spaziale, "**Space Walks**", presentato dal giornalista e divulgatore scientifico **Emilio Cozzi**.

Il giovedì in seconda serata tornerà, con le nuove puntate in prima visione, il programma presentato da William Shatner, "**The UnXplained**", sui grandi misteri dell'archeologia e dell'antropologia. A seguire, nella stessa collocazione, un'altra docu-serie in prima visione assoluta: "**Revolutions**". R. Jim Al-Khalili, noto fisico e conduttore televisivo, ci guiderà in un viaggio strabiliante per esplorare la storia di sei straordinarie invenzioni che hanno cambiato il mondo.

Rai4 si conferma **PARTNER** dello **Science+Fiction** di Trieste, del **Far East Film Festival** di Udine e del **Lucca Comics & Games**.

Tutto porta al cinema

Rai Movie è il canale Rai interamente dedicato al cinema. Un'offerta di film a tutte le ore della giornata con una scelta di titoli di ogni genere e da tutto il mondo e una particolare attenzione al cinema italiano. "Il cinema scelto per te" è il *claim* del canale, perché c'è sempre "il tuo film" da vedere su Rai Movie.

La **PROGRAMMAZIONE** è articolata per appuntamenti settimanali. La domenica è pensata per tutta la famiglia, con il ciclo "Domenica insieme", mentre il lunedì è dedicato al "Western": tra i titoli proposti, "**I cancelli del cielo**" di Michael Cimino nella versione restaurata a cura della redazione del canale, "**I magnifici sette**" e "**Cacciatori di indiani**". Il martedì, con "Il vizio del cinema", Rai Movie accontenta i curiosi e gli appassionati con titoli sorprendenti, il mercoledì propone il meglio delle produzioni più recenti del cinema italiano. La serata del giovedì è dedicata alle emozioni del thriller, il venerdì, con "Meravigliosamente Divo", è una sfilata delle più grandi star internazionali, mentre il sabato è riservato alla commedia sofisticata. I film stranieri sono trasmessi con doppio audio per permettere ai telespettatori di apprezzarli anche in lingua originale.

La cura costante per proporre le migliori copie dei film disponibili è da sempre un impegno di Rai Movie. Il canale porta avanti una forte collaborazione con i laboratori della Rai per digitalizzare con il Film scanner le pellicole originali degli archivi aziendali, restituendo a molti classici una qualità visiva superiore. Grazie alla recente collaborazione fra Rai Cinema e l'Istituto Luce, il canale proporrà anche una selezione di nuovi classici italiani appena restaurati. Qualche esempio: "**Il mestiere delle Armi**" di Ermanno Olmi; "**Porte Aperte**" di Gianni Amelio, con Gian Maria Volontè e Ennio Fantastichini; "**Francesco**" di Liliana Cavani, con Mickey Rourke e Helena Bonham-Carter; "**Private**" di Saverio Costanzo; "**A Casa Nostra**" di Francesca Comencini, con Luca Zingaretti, Luca Argentero e Valeria Golino; "**Galantuomini**" di Edoardo Winspeare, con Donatella Finocchiaro, Fabrizio Gifuni e Beppe Fiorello; "**L'albero delle pere**" di Francesca Archibugi, con Valeria Golino e Stefano Dionisi; "**L'Avaro**" regia di Tonino Cervi, con Alberto Sordi e Laura Antonelli.

Rai Movie è attenta anche al cinema contemporaneo e offrirà film in prima visione che tratteggiano temi e protagonisti del cinema più attuale: "**A Beautiful Boy"** con Timothée Chalamet e Steve Carell, **"Red Joan"** con Judi Dench, **"L'uomo fedele"** con Louis Garrel e Laetitia Casta, **"Un figlio all'improvviso"** con Christian Clavier e **"La ballerina del Bolshoi"** con Alisa Freyndlikh e Valentina Telichkina.

Ogni mercoledì in seconda serata "**MovieMag**", il **MAGAZINE** settimanale di attualità cinematografica che racconta il cinema di oggi e guida il pubblico tra le migliori offerte di film in sala e sulle piattaforme, attraverso anticipazioni sulle uscite settimanali, interviste ai protagonisti e visite sui set. Il magazine promuove anche i film in programmazione sul canale realizzando interviste esclusive ai protagonisti o riproponendo quelle realizzate nel corso di anni. Anche nella nuova stagione sarà Alberto Farina a guidarci fra le diverse rubriche, fra le quali si confermano "Il film del cuore dello scrittore", l'oroscopo cinematografico di Simon & the Stars (costruito sulla programmazione settimanale del canale) e i Faccia a Faccia di Federico Pontiggia con protagonisti della cultura, del cinema o della musica. Si rinnova poi l'accordo con ANICA per la realizzazione del Notiziario dedicato alle vicende più rilevanti dell'industria cinematografica nazionale.

Rai Movie è anche la TV dei Festival. Sarà ancora Media **PARTNER** dei principali Festival cinematografici: la **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**, il **Torino Film Fest** e la **Festa del Cinema di Roma**, seguiti in modo capillare da produzioni speciali con contenuti unici e interviste esclusive. A dicembre Rai Movie coprirà con una diretta streaming e con uno speciale il maggior premio cinematografico europeo, gli **EFA** e da sempre collabora con il Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani (SNGCI) nel racconto puntuale e dettagliato dei **Nastri d'Argento**.

Sul sito di MovieMag, nella piattaforma di RaiPlay, propone clip in esclusiva sull'attualità cinematografica e sui titoli in programmazione, e "**A scuola di cinema con Rai Movie**", lezioni di cinema in pillole realizzate in collaborazione con l'Associazione 100autori.

I canali social di Rai Movie rappresentano da tempo una vera e propria estensione del canale televisivo, ognuno con la propria specificità: Facebook è il principale luogo dello scambio e della interazione con gli utenti, Twitter segue in tempo reale gli eventi e le conferenze stampa di festival e rassegne, Instagram accompagna la programmazione con card dedicate e i festival con dirette dai red carpet.

Trasformazione e innovazione

Rai Premium

L'autunno rappresenta per Rai Premium una sfida fondamentale: la conferma del trend positivo di crescita. Per raggiungere questo risultato il canale offrirà al pubblico un palinsesto di "ragionata evasione" per tutta la famiglia e anche una programmazione in grado di rinnovarsi. Trasformazione e innovazione: queste le parole d'ordine del canale per soddisfare gli spettatori affezionati e per catturare l'interesse del pubblico nuovo, "distratto" dall'enorme

MO VIE
MAG

offerta televisiva.

Rai Premium ripartirà col preciso intento di tenere fede alla propria missione, proporre al pubblico i personaggi e le storie che più amano. Nel daytime feriale e in maratona durante il weekend, verranno riproposte le fiction più popolari, da "**Che Dio ci aiuti**" a "**Provaci ancora prof!**", fino alle prime stagioni di "**Don Matteo**".

In prima serata Rai Premium spazierà tra i generi: dalla fiction italiana ai i migliori programmi di intrattenimento, ma anche serie, film e collane internazionali di telefilm, come "**Maiorca Crime**", arricchiranno l'immagine e l'offerta del canale, dedicato al pubblico femminile ma adatto alla visione in famiglia.

L'intenzione di portare su Rai Premium tutti i generi, si concretizzerà con la scelta di offrire anche due serate di **INTRATTENIMENTO** in prima visione assoluta, dedicate alla comicità al femminile. Nella prima serata dell'autunno incontreremo due signore della comicità italiana: **Barbara Foria** con lo spettacolo "Euforia" e **Francesca Reggiani** con il suo "Sono italiana ma vorrei smettere". Due serate all'insegna della leggerezza per ridere e sorridere dei nostri vizi e virtù. Due *one woman show* per due generazioni di sorrisi.

La seconda serata sarà in gran parte dedicata alla produzione e al factual. In "**The Art of...**", Mocean Melvin ci condurrà in ogni puntata, attraverso interviste, storie, tecniche e immagini alla scoperta di forme d'arte particolari e poco esplorate come l'arte del burlesque, del design, del sushi, della moda, dei dessert e delle acconciature.

Tornerà **Diego Dalla Palma**, l'ormai familiare e rappresentativo volto del canale, che continuerà a scavare nel profondo dell'animo umano con format consolidati e qualche novità.

Tra parodie, gag e travestimenti, tornerà "**Allora in onda**", la **PRODUZIONE** di Rai Premium che rende omaggio, in maniera affettuosa e ironica, agli sceneggiati e le fiction Rai. Svelerà segreti e aneddoti con sequenze indimenticabili, la voce dei protagonisti e le riprese nelle location originali. A guidarci, il venerdì in seconda serata, gli investigatori Marco Marzocca (Mr. Marzok) e Stefano Sarcinelli (Doctor Sarcy). Insieme a loro Miss Kappa, inviata nel tempo per spiegare che cosa si cantava, come ci si vestiva e quanto guadagnavano gli italiani.

Altre due produzioni firmate Rai Premium nel palinsesto autunnale: "**Zoom**", prodotto che mira a valorizzare il tesoro rappresentato dalle Teche Rai e "**Mood**" con cinque puntate speciali, come detto, dedicate all'iniziativa Obiettivo Mondo.

La Rai nel mondo

Rai Italia, il canale per gli italiani all'estero e per la promozione della lingua e cultura italiana nel mondo si articola in quattro palinsesti, adattati ai fusi orari dei continenti extraeuropei di destinazione: Nord America, Sud America, Africa, Asia e Australia.
Il palinsesto dell'autunno presenterà il *best of* delle reti generaliste Rai, con la ribattuta nello stesso giorno o in quelli immediatamente successivi dei programmi più popolari e di successo in Italia.

Il *best of* sarà integrato dalle produzioni originali di Rai Italia per il suo pubblico nel mondo: quasi sei milioni di italiani residenti all'estero, tra sessanta e ottanta milioni di oriundi e circa 250 milioni di italici, ovvero individui di origine italiana ma anche non, che seguono da appassionati lo stile di vita italiano e ne condividono i valori di fondo. Tutte le auto-produzioni di Rai Italia saranno disponibili anche in Italia e in Europa, grazie allo streaming su Rai Play e sul sito web di Rai Italia, fin dal giorno della prima messa in onda televisiva per l'estero.

Tornerà "**Italia con Voi**", **PROGRAMMA** di approfondimento quotidiano del canale che crea un "ponte" dedicato alle nostre comunità all'estero e raccoglie le storie più interessanti dei nostri concittadini nel mondo, ma ha anche l'obiettivo di raccontare al mondo il nostro Paese attraverso l'attualità, l'arte, il territorio, il cinema, la musica, e più in generale la nostra cultura e le tante eccellenze del Made in Italy. Centrali nella trasmissione i servizi realizzati da una rete di video-maker all'estero, che raccontano storie e avvenimenti delle nostre comunità e dei loro protagonisti nel mondo.

Continuerà lo storico programma "**Cristianità**", condotto da suor Myriam Castelli, dedicato all'attualità religiosa e alle tante manifestazioni della fede, feste ed eventi religiosi, che caratterizzano la vita di moltissimi nostri connazionali all'estero. All'interno del programma "**L'Angelus del Papa**" e la messa domenicale in diretta. Si proseguirà anche con le udienze papali settimanali: "**I Mercoledì di Francesco**", programma di Rai Italia realizzato in collaborazione con Rai Vaticano. Sempre in materia religiosa, in collaborazione con Vatican Media, ci sarà una mini-serie dedicata agli incontri di "**Papa Francesco con i bambini**", lungo gli anni del pontificato.

Non mancherà naturalmente la storica "**La Giostra dei Gol**" realizzata in collaborazione con RaiSport.

In autunno troveremo il seguito della serie di **DOCUMENTARI** d'autore "**Solidali d'Italia - Storie di cooperazione**": racconti che osservano da vicino l'impegno quotidiano delle nostre missioni della Cooperazione Internazionale, sotto la direzione strategica del Ministero degli Esteri. Storie personali e collettive, poco conosciute nella loro intensità e vastità, dove sono coinvolti centinaia di donne e uomini in aree disagiate del mondo che impersonano un elemento di italianità tra i più apprezzati all'estero. In particolare, arriveranno in autunno due puntate di *Solidali d'Italia* dedicate alla base mondiale Onu di Brindisi e ai voli umanitari in partenza, lavori già in preparazione e prodotti in convenzione con World Food Program, su input - presso l'organismo internazionale - del nostro Ministero degli Affari Esteri.

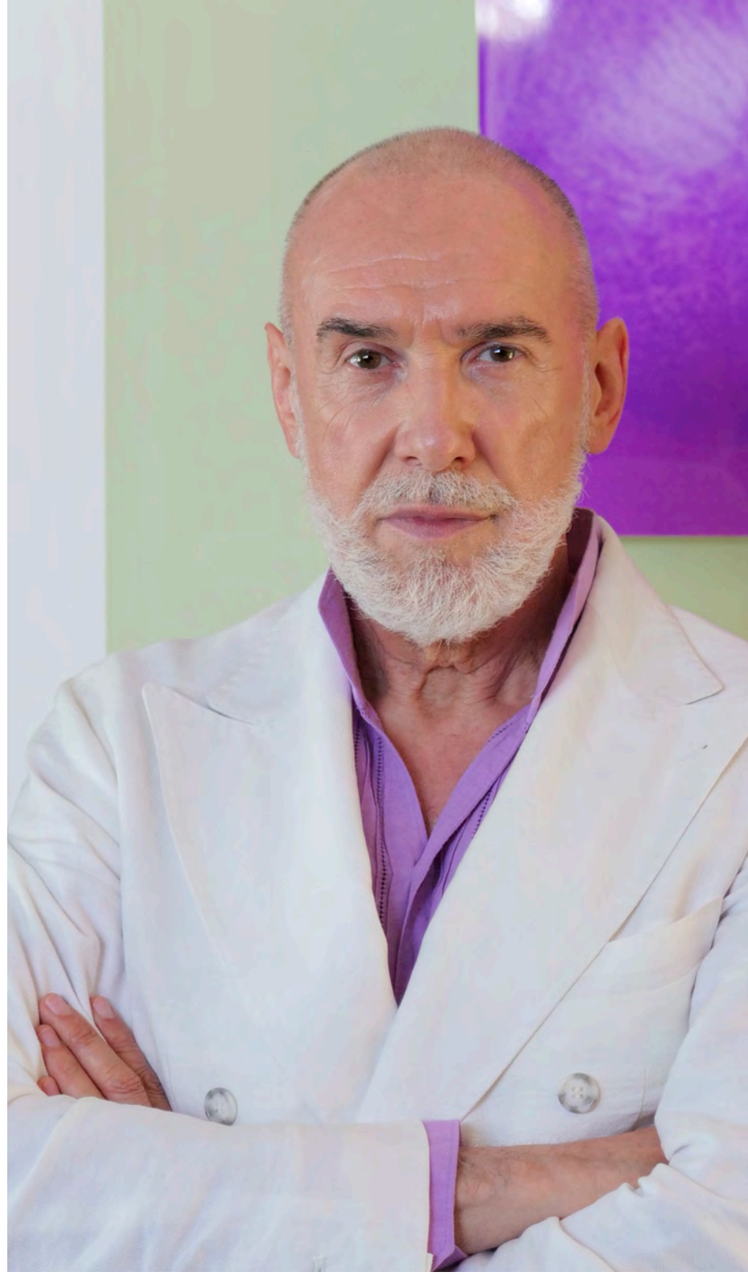
Ad ottobre Rai Italia trasmetterà, dal Master Theater di Brooklyn, la nuova edizione della **MANIFESTAZIONE MUSICALE** "New York canta". Giovani promesse canore, da ogni parte del mondo, in gara con un brano inedito in lingua italiana.

Continuerà la **COLLABORAZIONE** con il Ministero degli Esteri, con i Comites (Comitati degli Italiani all'Estero), il CGIE (Consiglio Generale degli Italiani all'Estero) e con esperti della Pubblica Amministrazione per informare i nostri connazionali sulle problematiche che li riguardano direttamente.

Proseguirà anche la collaborazione con la Società Dante Alighieri per gli spazi in video dedicati alla promozione dell'italiano, con ospiti ogni settimana i linguisti dell'associazione.

The
ART
·OF·
the art of everyday

ALLORA
IN
ONDA



L'ITALIA
CON VOI

Rai Press & Media Office

News Rai ufficiostampa.rai.it RaiUfficioStampa @Raiofficialnews

News Rai

Anno LXIII n. 28
22 Giugno 2021

Rai

Accendiamo il futuro

Presentazione offerta 2021/2022

Rai Play

Un vastissimo catalogo on demand composto da oltre 4000 titoli che includono tutti i profili di target dell'audience tradizionale e digitale, con più di 1000 film, oltre 400 fiction e un ampio bouquet di serie e programmi originali diversificati per generi e tematiche con l'obiettivo di intercettare le istanze della contemporaneità legate al mondo dei millennials e non solo. Questi i fattori che hanno decretato nell'ultimo anno il successo di RaiPlay, la piattaforma OTT della Rai capace di distinguersi nel panorama digital grazie alla qualità e alla varietà dell'offerta editoriale registrando una crescita esponenziale dell'audience, che ha superato i 19 milioni di utenti registrati, dell'apprezzamento e dei consumi.

Dal novembre 2019, con l'operazione *VivaRaiPlay!*, la Rai è riuscita a posizionare con successo la propria piattaforma OTT sul mercato digital grazie ad una strategia incentrata su tre driver editoriali:

- **i servizi correlati all'offerta televisiva lineare Rai**, ovvero il live streaming di tutti i 14 canali televisivi, accessibili senza obbligo di registrazione, e il servizio "Guida TV" che presenta gli eventi previsti nella programmazione lineare e permette di rivedere in modalità catch-up, per 7 giorni, i programmi andati in onda su 10 reti Rai.
- **il ricchissimo catalogo "On Demand"**, in cui il pubblico della piattaforma digitale può scegliere tra programmi, fiction (da sempre uno dei marchi di fabbrica della Rai e, in termini di consumo, il genere maggiormente fruito dal pubblico della piattaforma RaiPlay grazie a blockbuster come *Doc – Nelle tue mani, Il paradiso delle signore, Mare Fuori*), film, serie, documentari, opere, spettacoli teatrali e concerti presentati per genere in base alle logiche di navigazione dei contenuti più immediate ed intuitive proprie delle piattaforme OTT. Grazie a sinergie editoriali sviluppate dalla Direzione RaiPlay e Digital con le Direzioni editoriali Rai, RaiPlay offre inoltre la possibilità di vedere contenuti aggiuntivi o in modalità anteprima rispetto alla messa in onda televisiva; e di presentare molti titoli seriali previsti nei palinsesti televisivi generalisti e specializzati in comodi box-set, garantendo al pubblico l'opportunità di seguire le proprie fiction e serie preferite in modalità binge-watching.
- **l'offerta original RaiPlay**, una proposta editoriale ampia, diversificata e fortemente identitaria, che rispecchia la mission editoriale della piattaforma ovvero la ricerca di target aggiuntivi rispetto a quelli della TV, e in particolare i millennials e la generazione Z. Nella prima parte del 2021 il pubblico della piattaforma digitale Rai ha apprezzato titoli originali come *Ossi di Seppia, Corpo di ballo, Tu non sai chi sono io, Allevi in the jungle*; serialità come *Foodie Love, Beforeigners, Nudes* e proposte cinematografiche come la seconda stagione dell'antologia *Into the Dark* o film in esclusiva assoluta come *L'ora più bella, In mani sicure, Cruel Peter*. Il palinsesto originale RaiPlay ha permesso alla Rai di ampliare la propria audience in ambito digital, aggiungendo alle fasce di pubblico televisivo già presenti su RaiPlay nuovi profili di pubblico attratti dalla programmazione disponibile in esclusiva sulla piattaforma.

In vista del periodo autunno-inverno 2021, la Rai intende consolidare il proprio posizionamento digital e proporre su RaiPlay un'offerta ricca di novità. Di seguito il focus sui principali titoli originali previsti su RaiPlay nel palinsesto autunno-inverno 2021, suddivisi per genere:

Serie Originali

Dopo il successo ottenuto soprattutto tra le fasce di pubblico più giovane da *Mental* e *Nudes*, le due serialità originali per la piattaforma digitale Rai, anche nell'autunno-inverno 2021 saranno disponibili in esclusiva su RaiPlay due nuovi progetti scripted prodotti da Rai Fiction.

Inoltre, nel corso del palinsesto 2021/2022 è prevista anche la prima co-produzione di una miniserie realizzata con Rai Documentari.

Serie Internazionali in esclusiva

L'offerta seriale esclusiva RaiPlay sarà caratterizzata anche dal prodotto seriale scripted selezionato sul mercato internazionale per la piattaforma RaiPlay con il supporto di Rai Cinema. Nel palinsesto autunno-inverno 2021 di RaiPlay saranno quindi disponibili in Prima Visione, in italiano ma anche in versione originale con sottotitoli in italiano e in inglese, le seconde stagioni di due importanti serie internazionali:

Lo straordinario mondo di Zoey (Seconda stagione, 13x40', produzione Lionsgate). Una commedia musicale prodotto di punta della NBC e acclamata dalla critica statunitense, vincitrice di un Emmy Award per la coreografia, che racconta le avventure di Zoey, una giovane programmatrice di San Francisco, con lo straordinario potere di ascoltare in musica i pensieri e le emozioni delle persone. La protagonista, Jane Levy, è stata nominata come migliore attrice ai Golden Globe 2021.

Stalk (Seconda stagione, 10x20', produzione Slash). Una serie thriller francese che affronta una tematica di grandissima attualità soprattutto tra le fasce d'età più giovani, ovvero il bullismo e il cyberstalking. I dieci episodi della nuova stagione saranno ancora incentrati su Lucas, in arte Lux, un brillante studente al primo anno della più prestigiosa scuola di informatica francese: umiliato dai suoi compagni di studi che pubblicano online un video compromettente, decide di vendicarsi escogitando un sofisticato piano di stalking. Pagandone, però, tutte le conseguenze.

Altre novità saranno disponibili in esclusiva su RaiPlay nella seconda parte della stagione 2021/2022.

Film

L'offerta cinema è un asset chiave per il pubblico della piattaforma RaiPlay che ha a disposizione un catalogo composto da oltre 1000 titoli derivati in gran parte dall'offerta televisiva Rai, ma anche dalla sinergia con Rai Cinema che a partire dalla primavera del 2020 ha reso possibile la pubblicazione in piattaforma di tantissimi film in esclusiva. Nel palinsesto autunno-inverno 2021 l'offerta cinema su RaiPlay sarà arricchita dalla disponibilità di titoli italiani ed internazionali pluripremiati e di grandissimo interesse tra cui ***Sulla infinitezza, Thunder Road, Emma Peeters, Parigi a piedi nudi, Cenerentola a Mumbai, Pinocchio, Martin Eden, L'ufficiale e la spia, Tutto il mio folle amore***.

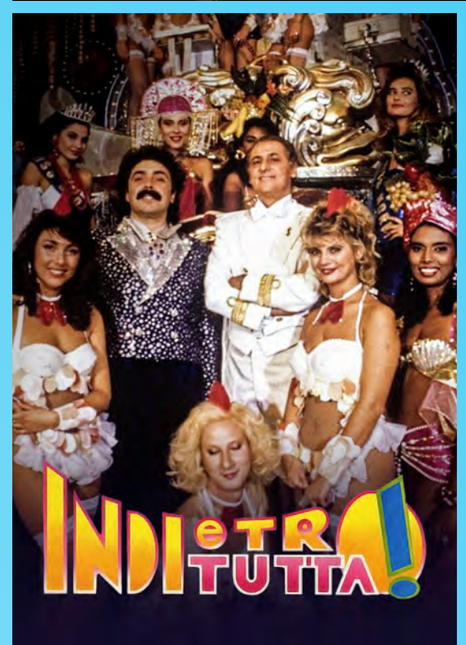
Oltre ai titoli seriali e cinematografici, l'offerta originale RaiPlay include anche produzioni che spaziano dai docu-reality all'intrattenimento. Nel palinsesto autunno-inverno 2021 saranno disponibili in esclusiva su RaiPlay i seguenti programmi:

LO
STRAORDINARIO
MONDO DI ZOEY
SECONDA STAGIONE

È ANDATA
COSÌ

LA NOTTA
TACCHI

NON SIETE DEI TIPI PARANOICI? LO DIVENTERETE
STALK
LA NUOVA SERIE EVENTO


INDIETRO TUTTA!

SUPER
QUARK+

TU NON SAI CHI SONO IO

OSSI DI
SEPPIA
IL RUMORE DELLA MEMORIA

Intrattenimento

L'altro show (8x60'). Un vero e proprio late night show in diretta esclusiva su RaiPlay: *L'Altro Show* è un programma che darà al pubblico un'atmosfera fatta di musica, risate e improvvisazione grazie ad un cast d'eccezione e a tanti ospiti che di puntata in puntata si esibiranno in studio.

È andata così (21x15'). Luciano Ligabue fonde musica e racconto biografico per festeggiare i suoi trent'anni di carriera tra dischi e live indimenticabili. Il racconto attraverserà anche le pagine di storia del Paese, che spesso il rocker ha narrato nelle sue canzoni, con le testimonianze di personaggi del mondo della cultura dello spettacolo e dello sport.

Con la partecipazione dell'amico Stefano Accorsi, l'artista riper¬corre la sua storia e quella dell'Italia dal 1990 in tre boxset da 7 episodi, ciascuno dedicato ad un decennio e arricchito da immagini inedite di tutti i suoi concerti.

La nottataccia (4x50'). Un format innovativo in quattro puntate tra serialità comedy, teatro e musica dal vivo in compagnia de L'Orchestraccia e di tanti ospiti del mondo della musica, della televisione e del cinema pronti a mettersi in gioco con insoliti duetti ed esibizioni fuori programma.

Informazione e Approfondimento

Ossi di Seppia (Seconda stagione, 16x20'). La seconda stagione della rubrica originale RaiPlay che racconta gli eventi che hanno caratterizzato gli ultimi trent'anni della storia d'Italia, attraverso ricordi e testimonianze di chi li ha vissuti. Un progetto che vuole mettere il passato e la memoria al centro dell'attenzione con una modalità di narrazione immersiva.

Superquark+ (Terza stagione, 10x15'). Piero Angela, accompagnato da un gruppo di giovani divulgatori, torna su RaiPlay con la terza stagione di Superquark+: dieci nuovi episodi dedicati al tema dell'amore realizzati con un linguaggio moderno e veloce.

Racconti Criminali (2x50'). Due appassionanti racconti monografici ripercorrono le storie dei rapimenti di Barbara Piattelli e dei fratelli Casana.

Inoltre, anche nel palinsesto autunno-inverno 2021 saranno disponibili in esclusiva su RaiPlay i magazine di approfondimento: ***Play Digital***, con Diletta Parlangeli, per scoprire i segreti delle nuove tecnologie, ***PlayMag***, con Livio Beshir, per il racconto del mondo dello spettacolo; ***Play Books***, un viaggio nel mondo della letteratura in compagnia di Ilaria Gaspari e Vittorio Castelnuovo; e infine ***Mirko e i mestieri d'Italia***, un nuovo format con Mirko Matteucci inviato on the road alla scoperta dei mestieri più curiosi del nostro Paese.

E nella strategia complessiva di presentazione dell'offerta lineare Rai su piattaforma RaiPlay, anche nell'autunno-inverno 2021 sarà disponibile ***Playlist24***, la selezione quotidiana di clip che riassumono fatti ed eventi di maggior attualità raccontati sui canali Rai.

Offerta RaiPlay per bambini e ragazzi

La strategia editoriale della piattaforma RaiPlay prevede un'attenzione particolare per i target bambini e ragazzi, per cui sono disponibili due specifiche sezioni del catalogo RaiPlay che includono tutti i programmi degli editori Rai per BAMBINI e TEEN: un'offerta ricca e articolata di contenuti anche in esclusiva per gli utenti più giovani in cui genitori e ragazzi possono scegliere prodotti selezionati esclusivamente per il loro target.

E proprio al mondo degli adolescenti è dedicato uno dei progetti originali RaiPlay più importanti e ambiziosi: ***Tu non sai chi sono io,*** che nel prossimo palinsesto sarà disponibile con una **seconda stagione in dieci puntate**. Il programma firmato da Alessandro Sortino dà la parola ai giovani della generazione Z per consentire loro di farsi conoscere dal mondo degli adulti, attraverso un racconto fatto in prima persona, emozionante e diretto, dal quale emergono sogni, paure e speranze, ma anche determinazione e coraggio. Oltre all'original *Tu non sai chi sono io* e alle serialità prodotte e selezionate specificamente per il target millennials, l'offerta Teen sarà arricchita dai titoli del palinsesto televisivo Rai Gulp che, grazie alla sinergia sviluppata tra la Direzione RaiPlay e Digital e la Direzione Rai Ragazzi a partire dal 2020 saranno disponibili anche in anteprima esclusiva rispetto alla messa in onda televisiva. È il caso della terza stagione di ***Cercami a Parigi 3***, serie che fonde balletto, danza contemporanea, comedy e drama, girata in alcuni dei luoghi più iconici di Parigi e che nelle prime due stagioni ha riscosso enorme successo sia in Tv che su RaiPlay.

La strategia di pubblicazione in modalità anteprima su RaiPlay rispetto alla trasmissione lineare riguarda anche la ricchissima offerta tematica dedicata alle produzioni per bambini, caratterizzata da un catalogo di oltre 300 titoli che spaziano dai cartoni animati ai film, dalle live action ai programmi. Anche nel prossimo autunno-inverno la sezione RaiPlay per bambini sarà impreziosita da moltissime anteprime dei titoli previsti nella programmazione Rai Yoyo come ad esempio ***La famosa invasione degli Orsi in Sicilia***, un film tratto dal famoso libro scritto e disegnato da Dino Buzzati, candidato al David di Donatello e premiato al Roma Film Festival; e la serie animata ***Nina e Olga*** dal successo dei libri *La nuvola Olga* di Nicoletta Costa.

Sport

L'offerta sportiva su piattaforma RaiPlay è un asset in costante ascesa di gradimento e consumi: il periodo primavera-estate 2021 è stato caratterizzato da eventi sportivi come il Giro d'Italia, gli Europei di nuoto, Euro2020, il Tour de France, le Paralimpiadi, tutti disponibili su RaiPlay in modalità diretta e on demand con tanti contenuti aggiuntivi in esclusiva. Un'offerta entusiasmante che, dal termine dell'estate, sarà arricchita da nuovi appuntamenti come **gli Europei di pallavolo femminile e maschile, i Mondiali di Ciclismo su strada, le fasi finali della Nations League e le ATP Finals di Torino di Tennis,** tutti eventi a cura di Rai Sport.

Le Teche Rai

Valore aggiunto dell'offerta RaiPlay è l'ampia selezione di programmi, varietà, sceneggiati, inchieste realizzati negli oltre 70 anni di storia della Tv pubblica e disponibili sulla piattaforma digitale della Rai grazie alla sinergia tra la Direzione Teche Rai e la Direzione RaiPlay e Digital: una collaborazione sviluppata nel pieno spirito del servizio pubblico con l'obiettivo di costruire un vero patrimonio della memoria multimediale del Paese disponibile su RaiPlay con una ricca selezione di titoli che hanno segnato le epoche televisive: da ***Studio Uno*** a ***Indietro tutta,*** da ***Complimenti per la trasmissione*** a ***I figli di Medea,*** da ***La TV delle ragazze*** al ***Pippo Chennedy Show***.

Rai Press & Media Office

News Rai ufficiostampa.rai.it RaiUfficioStampa @Raiofficialnews

News Rai

Anno LXIII n. 28
22 Giugno 2021

Rai

Accendiamo il futuro

Presentazione offerta 2021/2022

Rai Ragazzi

Rai Ragazzi

L'offerta editoriale del servizio pubblico rivolta ai bambini e ai ragazzi si basa da sempre su due termini chiave: il divertimento e l'educazione.

In questi tempi di emergenza si sono aggiunte altre esigenze: l'informazione, per spiegare anche ai più giovani che cosa succede con un linguaggio adatto e sincero, e la promozione della fiducia in sé stessi e della coesione sociale.

Di fronte alla limitazione della socialità, dalla scuola alle attività sportive, dall'associazionismo alle semplici feste, per i bambini e i ragazzi, e in particolare per i preadolescenti, sono cresciuti i rischi di chiusura, isolamento, sfiducia, abuso dei social. Anche la fase di riapertura e rilancio, certamente più positiva, ha tuttavia le sue criticità. La responsabilità dei media nei confronti dei più giovani è divenuta più intensa.

Con i programmi originali di produzione, con le serie a cartoni animati e di fiction realizzate in collaborazione con autori e produttori indipendenti italiani, con la selezione delle migliori opere europee e internazionali, l'offerta di Rai Ragazzi è ampia, inclusiva, contemporanea e vuole rispondere anche a queste nuove esigenze. Dall'autunno 2021 parte una nuova stagione di programmi, ricca e diversificata, per dire ai giovani spettatori che non sono soli e all'intera società che l'infanzia ha uno spazio centrale per il nostro sviluppo.

Rai Yoyo

Il canale per bambini più visto in Italia ha un'attenzione speciale per i più piccoli e per le loro famiglie. La produzione originale Rai aumenta con programmi dal vivo e cartoni animati pensati per divertire e per stimolare la creatività e l'apprendimento da parte dei bambini. Programmi accoglienti, sereni, inclusivi, scritti con cura, ricchi di vocabolario e con una tavolozza di stili e colori, per aiutare ciascuno a formare i propri gusti ed entrare felicemente nel mondo, scoprendo che le piccole difficoltà si superano insieme. Tra novità assolute ed episodi inediti delle serie più amate, l'autunno di Rai Yoyo promette grande divertimento!

Serie italiane ed europee

Dal successo dei libri "La nuvola Olga" di Nicoletta Costa è stata tratta una nuova serie animata di produzione italiana, **Nina e Olga**, in programmazione per ottobre su Rai Yoyo. Nina è una bambina un po' ribelle e sognatrice. La mamma l'ha iscritta a danza mentre lei vorrebbe tanto imparare l'equitazione... ha i capelli ricci, la mamma cerca sempre di "contenerli" e renderli ordinati, ma Nina non vede l'ora di liberarli e di riaverli scompigliati come piacciono a lei. Adora gli animali e tutti i giochi che si fanno all'aria aperta, anche perché "fuori" c'è la nuvola Olga con cui giocare ma anche il Sole, la Luna e le Stelle con cui condividere infinite storie.

Per rimanere in campo letterario arriva **Alice & Lewis**, una coproduzione italo-francese ispirata al classico di Lewis Carrol. La serie racconta le fantastiche avventure di Alice, sei anni, che grazie ad una chiave magica che apre qualsiasi porta, arriva nel Paese delle Meraviglie. Qui incontra un coniglio accattivante, Lewis, e i due diventano amici per la pelle. Alice ama giocare con Lewis e gli altri suoi amici, anche se questo significa vedersela con la capricciosa regina dai capelli rossi, con castelli di carte in bilico sulla collina, e soprattutto con le regole e le convenzioni eccentriche di questo Regno parallelo. Le avventure di Alice iniziano sempre nel "mondo reale" dove lei si trova di fronte a una situazione particolare. Le sue inverosimili esperienze nel Paese delle Meraviglie portano ad un risultato positivo e ad una intuizione che l'aiuta a risolvere anche i piccoli problemi del mondo reale, cui fa ritorno dopo ogni fantastica avventura.

Le serie animate ispirate ai libri, oltre ad appassionare i piccoli spettatori, sono anche un importante invito alla lettura per loro e le loro famiglie. Non a caso da uno dei romanzi italiani più tradotti al mondo, Pinocchio, che ha ispirato innumerevoli trasposizioni cinematografiche, televisive e serie animate, prendono spunto due produzioni molto diverse tra loro prossimamente su Rai Yoyo.

Il villaggio **incantato di Pinocchio** è una storia corale ambientata in una cittadina magica dove vivono i personaggi delle fiabe con i loro figli. Insieme a Pinocchio, una allegra banda di bambini un po' particolari: una è la figlia di un'orchessa, un altro di un elfo, c'è la figlia della Bella Addormentata, il figlio del Principe Azzurro e perfino... del lupo cattivo! Le avventure comiche e sorprendenti sono garantite.

Invece **Pinocchio & Friends** è una serie ideata da Iginio Straffi che fa incontrare il mondo di Collodi con lo spirito di Toy Story, in una vibrante storia dedicata ai più piccoli ma anche a tutta la famiglia. Pinocchio, un piccolo giocattolo che vive nel nostro mondo di umani, si lancia all'avventura con i suoi incredibili amici e sogna un giorno di trasformarsi in un bambino vero.

Un'altra produzione italiana, dello Studio Bozzetto, ci farà conoscere **Gli Acchiappagiochi**, una squadra di cinque bambini "spaziali", uniti da una grande amicizia e da una missione unica: viaggiare nell'universo per imparare i giochi preferiti dai bambini di ogni pianeta. Purtroppo oggi molti di questi giochi, tramandati di generazione in generazione, stanno per essere dimenticati e gli Acchiappagiochi vogliono impararli prima che sia troppo tardi e memorizzarli nella loro "Guida Galattica dei Giochi"

Dal piccolo pianeta Flossy, il quartier generale degli Acchiappagiochi, ogni giorno i cinque simpatici protagonisti partono alla ricerca di un nuovo gioco da scoprire, in una nuova fantastica avventura!

Una grande sorpresa per il pubblico dei bambini di Rai Yoyo saranno le canzoni e le storie di **Carolina e Topo Tip**, due dei personaggi più amati del canale, interpreti di 16 divertenti "baby dance" fruibili sia su Rai Yoyo che su RaiPlay (**Carolina e Topotip – balla con me**) e di 10 storie (**Carolina e Topotip Mi leggi una storia?**). Ogni episodio è tratto da un libro di Topo Tip e narra di una sua piccola avventura: a leggerla è una grande amica di Tip e di tutti i bambini a casa, Carolina, affiancata, incalzata e talvolta interrotta in modo buffo e divertente da Topo Tip e Coniglietta che, come tutti i bambini, amano sentir raccontare di vicende che li riguardano da vicino.

I piccoli telespettatori potranno seguire episodi inediti di nuove serie italiane come **Summer & Todd**. **L'allegra fattoria**, una serie originale che avvicina i bambini alla vita in campagna vista dalla prospettiva di due simpatici contadini, e **Nefertina sul Nilo**, ambientata nell'antico Egitto in cui le avventure di una piccola scriba sono occasione per pillole di contenuti educativi. Nuovi episodi inediti anche per la serie di grande successo del 2021 **Barbapapà, una grande famiglia felice** con gli amati protagonisti ambientalisti ante-litteram. Continueranno a tenere compagnia ai bambini anche gli amatissimi **44 Gatti**, **Topo Gigio** e **Le storie di Lùpin** e i **Mini Cuccioli a scuola**. Anche le canzoni dell'edizione 2021 dello **Zecchino D'Oro** diventeranno clip animate, che saranno trasmesse in anteprima da Rai Yoyo, in una originale cornice in cui i popolari 44 Gatti saranno padroni di casa.

Cartoni animati internazionali

Grande attesa per accogliere anche in Italia su Rai Yoyo l'acclamata serie **Bluey**: protagonista una vivacissima cucciola di pastore australiano che adora giocare e trasformare la vita quotidiana di tutta la famiglia in avventure straordinarie. Con la sorellina Bingo si lancia all'esplorazione del mondo che spesso coincide con le mura domestiche e usa il gioco per vincere le paure tipiche dell'infanzia e sperimentare la vita degli adulti. La mamma ha ripreso il lavoro e le due cucciole coinvolgono soprattutto il papà, che lavora da casa, nei loro giochi di finzione. La serie è ideale per una visione condivisa, avendo al centro dinamiche familiari che coinvolgono genitori e figli piccoli allo stesso modo, e ritrae con precise pennellate situazioni reali in cui la famiglia contemporanea si riconosce facilmente. Ha avuto premi e riconoscimenti internazionali perché sottolinea l'importanza del gioco d'immaginazione per una equilibrata formazione intellettuale, fisica ed emotiva del bambino, ma allo stesso tempo ha riscosso un autentico successo di pubblico in altri paesi.

Per quanto riguarda invece i beniamini dei più piccoli, ritroveremo **Masha e Orso** in nuove avventure della quinta stagione, in cui l'alta definizione in 4K rende ancora più alta la qualità dell'animazione, già notevole nelle precedenti serie. Anche **Peppa Pig** e il fratellino George vivranno grandi emozioni insieme ai loro nonni e ai loro amici, imparando nuovi giochi e cimentandosi in nuove attività nei nuovi episodi della serie 9. Il successo di **Bing** non conosce battute d'arresto sia in tv che su RaiPlay, dove da almeno un anno è il titolo kids più visto in assoluto, e continuerà a tenere compagnia ai bambini anche sul canale, così come il simpatico orsetto protagonista de **Le avventure di Paddington**.

Proseguirà l'accordo con la Disney in virtù del quale la Rai è uno dei pochi broadcaster pubblici a continuare ad offrire gratuitamente in chiaro le avventure di **Topolino e gli amici del Rally**, **Dott.ssa Peluche**, **Puppy Dog Pals** e **T.O.T.S. – Trasporto Organizzato Teneri Supercuccioli,** Mira Royal Detective e gli appuntamenti con gli speciali animati di Winnie The Pooh. In tema di film di animazione, che il canale tradizionalmente propone il sabato sera come appuntamento di "cinema dei piccoli", il poetico e pluripremiato **La chiocciolina e la balena**, nominato agli Oscar 2021, porterà grandi e bambini alla scoperta delle meraviglie degli ambienti marini, rappresentate magistralmente in animazione 3D, dell'amicizia tra mondi distanti e della solidarietà.

La sitcom per bambini

L'amicizia segreta, tra l'alieno Kapuf, e una bambina di 5 anni, Kiki, è a al centro della sitcom **Kapuf - Piccolo Mostro**, con la quale il Centro di Produzione Rai di Torino - casa di tanti programmi del servizio pubblico per ragazzi - si apre a un nuovo genere, la fiction per bambini. La serie - 26 puntate da 11 minuti destinate a Rai Yoyo e coprodotte da Rai Ragazzi, Centro di Produzione Tv Rai di Torino e società Showlab, - si basa sui sentimenti di scoperta, di amicizia, di tenerezza, sullo sguardo curioso di Kiki e Kapuf sul mondo che li circonda, ma si caratterizza anche per una straordinaria innovazione tecnologica. E' la tecnologia, infatti, che permetterà di far recitare simultaneamente la giovanissima attrice, gli altri personaggi "reali" e l'alieno "animato". E, per questo, "Piccolo Mostro" costituisce anche una "prima" mondiale: per la prima volta, infatti, viene affrontata in una serie televisiva a episodi la recitazione simultanea degli attori e dell'alieno in 3D CGI (Computer Generated Imagery) grazie all'impegno tecnologico congiunto di Centro di Produzione Rai di Torino e D-Wok, società specializzata in innovation design e nota per le scenografie virtuali per il teatro d'opera con Davide Livermore. La sitcom è scritta da Alessandro Zullato e Davide Varone, per la regia di Davide Vavalà (Rai) e Stefania Gallo (Showlab) mentre il cast artistico è costituito da Erica Nebiolo (Kiki), Manuela Grippi (la Mamma), Simone Moretto (il Papà), Paola Roman (la Nonna) e dalla mima Martina Manera che anima Kapuf.

Programmi

Per i più piccoli arriva a fine novembre un programma, o un amico, tutto per loro: **Calzino**. Rivolto ai bambini dai 3 ai 5 anni, si propone di "insegnare giocando", arricchendo le diverse aree di conoscenza del bambino in modo divertente e creativo. Le relazioni e la conoscenza di sé, il corpo e il movimento, i linguaggi, la creatività e l'espressione. Nella puntata il conduttore, una figura accogliente e attenta di adulto, arriva in un ipotetico parco vicino alla città a bordo di una cargo-bike, realizzata scenograficamente. Da uno sportello della stessa, esce "Calzino", un pupazzo che rappresenta il bambino e che, interagendo con il conduttore, sarà il primo destinatario delle diverse attività proposte. Ogni puntata prevede quattro aree di gioco di soft learning: Giocare con materiali diversi e oggetti per avviare la pre-scrittura e la scoperta dell'alfabeto; Giocare con la musica, attraverso l'ascolto creativo di brani, giochi ritmici, indovinelli sonori; Giocare con l'arte: partendo dagli scarabocchi, dalla identificazione delle forme e dei colori e il loro riconoscimento nel quotidiano; Giocare col movimento: semplici giochi di attività motoria, motivati narrativamente.

Dopo quasi un anno e mezzo, i bambini fanno il loro ritorno negli studi Rai di Torino, sede storica della TV per ragazzi. Sono otto bambini, di età tra 4 e 8 anni, i protagonisti insieme a **Enrico Dusio**

KAPUF

PICCOLO MOSTRO

del nuovo programma “Pianeta Storie”, che andrà in onda su Rai Yoyo a settembre. In una scenografia che ricorda un’astronave, i bambini entrano in studio, quattro per volta, su “poltrone spaziali” ben distanziate, nel rispetto di un rigoroso protocollo di sicurezza covid. Il nuovo programma “Pianeta Storie” si basa su un tipo particolare di editoria per ragazzi, quella dei “silent book”, libri che presentano il racconto solo con le illustrazioni, lasciando poi alla fantasia del narratore o degli stessi bambini trovare le parole per far evolvere la storia.

Dopo il successo della scorsa edizione da ottobre tornerà **La posta di Yoyo** in diretta, con **Carolina Benvenga**, **Lallo** e **Lorenzo Brachetti**. La diretta consente la partecipazione dei bambini attraverso telefonate e WhatsApp, rendendo il programma sempre più coinvolgente per i piccoli spettatori e le famiglie, inoltre la Posta è la vera casa di Rai Yoyo, al cui interno trovano spazio anche tutti i personaggi dei cartoni più amati del canale nonché tematiche importanti trattate in modo adatto al pubblico prescolare come la sostenibilità, l’educazione alimentare e l’importanza della lettura.

Nuova edizione di **Natale con Yoyo,** condotta da **Andrea Beltramo** e **Laura Carusino**, che accompagnerà il periodo magico dell’attesa del Natale (dal 1° al 25 dicembre 2021) in chiave divertente e scoppiettante: Andrea deve mettere in scena il più grande show di Natale che si sia mai visto. Grandi ospiti, coreografie favolose, cantanti e artisti di altissimo livello e inviati speciali. Ma dovrà scontrarsi con una realtà ben diversa e vedersela con la presenza ingombrante di Laurette (Laura Carusino), eccentrica abitante di una palla di vetro con la neve finta e aspirante soubrette. Impaziente di dimostrare il suo talento, Laurette abbandona la sua postazione “magica” e conquista la scena, spesso in modo maldestro e scomposto.

Nuove puntate anche per **Oreste che storia**, in cui Oreste Castagna, un simpatico disegnatore di fumetti, inventa ogni giorno nuove storie illustrate, interagendo con due monelli che portano scompiglio e allegria nelle sue cose: Mat e Tita. Sono due creature senza età che vivono nelle illustrazioni: non si incontrano mai ma Oreste, a partire dallo scompiglio e dai “segni” lasciati dai due, trova l’ispirazione per la storia del giorno: lancia un jingle che gli permette di miscelare gli ingredienti e inizia a scrivere e disegnare, raccontando la storia ai bambini a casa.

Programmazione in inglese

Ampio spazio come sempre su Rai Yoyo e su RaiPlay bambini per le produzioni rivolte all’apprendimento dell’inglese: **Peppa Pig** in lingua originale con narratore in italiano è un appuntamento quotidiano, così come **Fumbleland**, la divertente serie in cui gli errori di spelling diventano protagonisti di incontri e avventure in realtà virtuale e insegnano ai bambini a scrivere correttamente le parole. Attraverso le canzoncine di **Small potatoes** e **Dixi Simple Songs** i bambini si divertono ad imparare nuove parole. La beniamina di Rai Yoyo **Masha** con le sue **Nursery Rhymes**, intona le canzoncine più note della tradizione anglosassone: da “Five little monkeys jumping on the bed” a “Row, row, row your boat”, “The wheels on the bus”, “Teddy Bear, Teddy Bear, turn around”. Tornerà anche **Pocoyo** con nuovi episodi e nuovi vocaboli da imparare durante il gioco e l’esplorazione di oggetti familiari ai più piccoli.

Rai Gulp

I ragazzi tra gli 8 e i 14 anni sono stati tra quelli che hanno sofferto maggiormente i lunghi periodi di quarantena, la sospensione della scuola, delle attività sportive, della vita sociale. Rai Gulp è stata vicina con una offerta dedicata, in diretta, inedita e divertente, per una visione condivisa anche se distanti. In un contesto di apertura al futuro, di rinnovata fiducia in sé stessi, il divertimento anche surreale va di pari passo con la promozione dello spirito critico, dei temi dell’inclusione, della sostenibilità, della cittadinanza, del rifiuto del bullismo e delle discriminazioni di ogni genere. L’autunno 2021 si presenta con una nuova serie di proposte per accompagnare i ragazzi nella ripresa di una vita normale, in stretta correlazione tra la programmazione del canale, la piattaforma Rai Play e la comunicazione via social. Rai Gulp è sempre di più non solo tv ma anche web e social. Infatti Rai Gulp è il canale per ragazzi più seguito in modalità VOD, mentre i suoi account da un anno a questa parte hanno drasticamente accresciuto i follower, grazie a programmi che hanno offerto spunti di sviluppo narrativo e di interazione come La banda dei FuoriClasse in diretta, #Explorers Community, Il collegio, Jams 2 e 3, Marta ed Eva e POV – I primi anni. In un periodo in cui uno dei rischi più grandi per i ragazzi è l’isolamento, si è consolidata una community social che segue le novità del canale, interagisce e commenta creando uno scambio continuo tra tv e altre piattaforme.

Produzioni

#Explorers Community è la nuova versione del magazine #Explorers andato in onda prima della pandemia in cui i testimonial dalle varie città italiane si riuniscono sul web per scambiarsi esperienze e opinioni e mantenere viva una socialità messa a dura prova da misure sempre più restrittive. In questo periodo in cui stare all’esterno e incontrarsi è assai difficile, la connessione on line permette loro di farsi compagnia, di confrontarsi su ciò che accade, commentare avvenimenti d’attualità o la serie preferita, ascoltare musica, fare nuove amicizie, e tanto altro ancora. Ogni testimonial è esperto in qualcosa, dalla musica, alle serie tv, all’ornitologia, e ha un suo bagaglio di esperienze da condividere.

Tornano anche i programmi di sostegno alla didattica, in collaborazione con il Ministero dell’Istruzione, con un formato rinnovato e una attenzione particolare alle discipline STEM (scienza, tecnologia, ingegneria e matematica).

Continuerà l’esperienza di **Green Meteo**, con le previsioni del weekend e le curiosità su clima, ambiente e sostenibilità raccontate da un team di giovani ricercatori. Il programma è realizzato in collaborazione con Rai Pubblica Utilità.

In un contesto in cui le emittenti nazionali europee devono sempre più fare squadra di fronte alla concorrenza dei grandi gruppi interazionali, Rai Ragazzi partecipa infine al progetto europeo **Kids Portraits** in cui varie televisioni pubbliche europee produrranno e si scambieranno réportage sulla vita quotidiana dei ragazzi in vari paesi dell’Unione europea, raccontandosi in prima persona.

Serie d’animazione

Le serie animate di Rai Gulp sono focalizzate sull’azione, l’avventura e la comicità: in arrivo nuovi episodi per l’esilarante supereroe **Capitan Mutanda**, e continueranno **Baby Boss di nuovo in affari**, **Kung Fu Panda - Le zampe del destino**.

Da segnalare la recente **Lost in Oz**: un'avventura magica e allo stesso tempo moderna, ispirata al celebre classico "Il mago di Oz". La nuova Dorothy, insieme ad amici vecchi e nuovi si trova ad affrontare una ricerca appassionante in un mondo fantastico e imprevedibile.

Anche su Rai Gulp è possibile trovare titoli Disney di grande richiamo come **Le avventure di Rapunzel** e **Spiderman Maximum Venom**, dal mitico mondo dei supereroi Marvel oltre ai classici e l'amata serie **Ducktales** con Zio Paperone, Qui, Quo, Qua, Paperino e i più celebri personaggi Disney.

Nell'ambito della coproduzione italiana proseguiranno con avventure inedite le nuove stagioni di **Paf il cane,** di **Atchoo**, e di **O.P.S - Orrendi per Sempre**.

Live action d'acquisto e coproduzione

In arrivo la terza stagione di **Cercami a Parigi**: dopo il successo internazionale, tornano le avventure di Lena tra danza e viaggi nel tempo. La giovane principessa della scuola dell'Opéra de Paris piombata per errore nel 2018 dal 1905 è alla ricerca di un modo per tornare nella sua epoca ma dovrà vedersela con i Raccoglitempo che le danno la caccia e la sua nuova vita ai giorni nostri. Lena infatti sperimenterà tutti i problemi tipici della sua età tra scuola, famiglia e ragazzi. Deciderà di viaggiare ancora nel tempo in cerca del proprio destino? Cercami a Parigi è un mix unico di balletto, danza contemporanea, comedy e dramma girato in alcuni dei luoghi più iconici di Parigi.

Una sorprendente serie innovativa e originale, tutta italiana, attesa per il periodo autunnale è **Halloweird**, una fiction che punta sulla comicità per riscattare gli ultimi della classe. Quattro ragazzini di terza media, per diversi motivi emarginati dai loro coetanei e visti come dei "perdenti", dei veri weirdos, durante la notte di Halloween, per un incantesimo, restano "intrappolati" nei costumi da mostro, diventando di fatto una strega, un licantropo, un fantasma e un vampiro, e scoprono di possedere dei superpoteri. All'inizio gestire questi poteri è difficile e porterà a tutta una serie di malintesi e situazioni comiche, ma poi piano piano i nostri protagonisti riusciranno a convivere con la loro nuova condizione e impareranno così la lezione più importante: nessuno è davvero "sbagliato", basta credere in sé stessi e non avere paura di chiedere aiuto ai propri amici. L'elemento soprannaturale diventa così una metafora per raccontare la quotidianità dei ragazzi, le amicizie, i conflitti e le loro relazioni sentimentali. In fondo, crescere non è un'esperienza magica? Se poi ci sono di mezzo un antico libro di incantesimi, strambi superpoteri e un mago pasticcione, l'avventura e il divertimento sono assicurati.

Altra novità in campo fiction è **Buck**, il cui protagonista Elias è un ragazzo timido e insicuro che alla compagnia dei suoi coetanei preferisce il mondo dei videogiochi. Ma tutto cambia quando l'eroe del suo videogioco preferito, Capitan Buck, durante un violento temporale sparisce dallo schermo della consolle e si materializza in carne e ossa in camera sua: Elias dovrà spiegargli tutto sulla vita reale, o almeno tutto quello che ne sa lui. Una storia di formazione durante la quale il giovane Elias si trasformerà da timido ragazzino ad adolescente che guarda alla vita con fiducia. Con il **Diario di Esther** invece spazio allo sguardo scanzonato di una preadolescente che in brevi pillole animate racconta sé stessa, la sua famiglia, la scuola e gli amici cercando un filo conduttore per la lettura del mondo che la aspetta e che sembra sfuggirle di continuo: forse il miglior punto di riferimento dovrà cercarlo proprio dentro di sé.

In autunno verranno proposte, oltre alle classiche fiction, anche serie doc reality educational: è il caso di **Vet Academy**, che permette ai bambini di avvicinarsi al mondo degli animali, quelli da compagnia ma anche quelli da fattoria e quelli esotici, sviluppando in loro empatia e rispetto verso il mondo animale. Quattro giovani apprendisti, tra i 9 e gli 11 anni, guidati dal dottor Renato Assin, hanno la possibilità di scoprire il mestiere del veterinario, di viverne e simularne l'attività e mettersi in gioco. Attraverso le esperienze vissute sul campo dai quattro protagonisti, il giovane pubblico potrà imparare tutto sull'anatomia, sulla fisiologia, il comportamento delle specie animali, ma soprattutto potranno prendersene cura al meglio, e guarirli se si ammalano o si feriscono.

Sempre legato al tema è **Animali in città**: un viaggio alla scoperta della natura con l'intento di sensibilizzare i ragazzi a conoscere, rispettare e tutelare gli animali che popolano o fanno incursioni nella realtà urbana. Con l'aiuto della giornalista Jenny Pacini, e di autorevoli esperti quali biologi, ornitologi, veterinari, etologi, ecologisti e naturalisti, il format coinvolgerà il giovane pubblico - sempre presente in puntata - in avventurose wild experience in città. Pipistrelli, gabbiani, nutrie, storni, granchi fluviali, api, animali esotici abbandonati, tartarughe, rapaci, asini, cavalli e tanti altri amici del mondo animale che vivono non lontano dalle nostre case, diventeranno protagonisti per una visione nuova dell'ambiente che ci circonda.

Torna anche l'aspirante astronauta **Linda Raimondo** con il nuovo programma **From the Pale Blue Dot**, che si richiama alla celebre definizione del pianeta Terra come "il puntino azzurro" immerso nello spazio. "Dove credi che accadano le cose, se non nel futuro?" così Philip Dick iniziava uno dei suoi romanzi visionari ed è nel futuro che vuole condurre questo programma: guardare all'interno delle galassie, addentrarsi in un numero incalcolabile di stelle, avvicinarsi agli esopianeti, ai buchi neri, e ad altre "strutture" cosmiche che ancora non conosciamo per capire come funziona l'Universo. La trasmissione attingerà dall'archivio CAD della NASA nel quale sono classificati tutti i progetti riguardanti lo spazio. Asteroidi, sonde, la Stazione Spaziale Internazionale, Solar Orbiter potranno essere osservati da vicino, grazie alle grafiche create ad hoc dall'Accademia Italiana Videogiochi e ci sveleranno tutti i loro segreti. Linda Raimondo condurrà i giovani telespettatori all'interno del sistema solare, per seguire la "vita" della sonda che arriverà su Marte, dalla sua progettazione al suo lancio, e li farà entrare nella Stazione Spaziale Internazionale per scoprire tutti i suoi segreti grazie agli astronauti che ci vivono e lavorano. Non mancheranno ospiti speciali e la "pillola" dedicata alla tecnologia di Massimo Temporelli.

Inoltre tornano con nuovi episodi le live action di produzione Disney, come **A casa di Raven e Coop & Cami** a voi la scelta, in cui due fratelli gestiscono insieme un canale web in cui propongono sondaggi per aiutare i follower, ma anche loro stessi, a prendere diverse decisioni. Ad accompagnarli nei loro video ci sono spesso Fred, migliore amico di Coop, Ollie, fratello minore di Coop e Cami, e Charlotte, la loro sorella maggiore. Episodi inediti anche per la serie europea Grani di Pepe: i protagonisti sono cresciuti ma nuove leve sono pronte a prendere il loro posto e a dedicarsi con entusiasmo a coltivare il talento di detective e la passione per le indagini nelle più recenti stagioni della serie – nomination agli Emmy Kids Awards. Dal loro quartier generale, un magazzino di spezie, con l'aiuto della rete e di tutti i device a loro disposizione, i **Grani di Pepe** vigilano tra i canali e le strade di Amburgo e si cimentano nella risoluzione di casi diversi: episodi di bullismo all'interno della scuola, traffici internazionali di animali protetti, episodi di razzismo e omofobia, furti di oggetti di valore... Una serie di rocambolesche avventure sullo sfondo dell'Europa di oggi, e appena un caso è risolto si torna a casa a fare i compiti, nell'attesa di svelare il prossimo mistero. Proseguono titoli lanciati di recente come **Radio Teen**, una brillante sit-com in cui un gruppo di studenti teen-ager fondano una radio on line, e **Marta & Eva** due ragazze con grandi passioni, pattinaggio e musica, che si aiuteranno a vicenda e capiranno cosa significa lottare per trovare il proprio posto nel mondo: vivranno i primi amori e le prime grandi delusioni, certe però di poter contare sempre l'una sull'altra.

ATCHOO!2

RADIO
TEEN
LIVE
RADIO TEEN

LE EPICHE AVVENTURE DI
CAPITAN MUTANDA

Note

Note

Rai Press & Media Office

News Rai ufficiostampa.rai.it RaiUfficioStampa @Raiofficialnews

News Rai

Anno LXIII n. 28
22 Giugno 2021

Rai

Accendiamo il futuro

Presentazione offerta 2021/2022

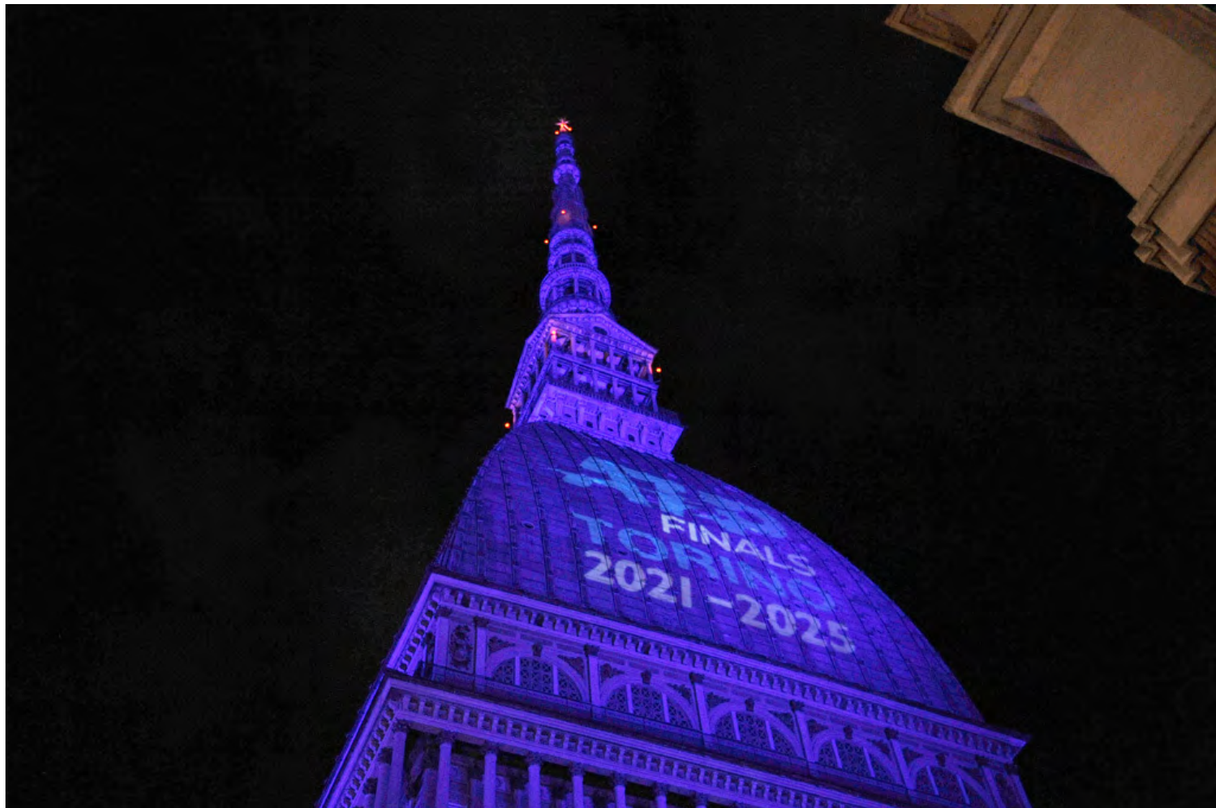
Rai Sport

Lo sport, sulla Rai, non finisce mai

Dopo i Giochi tocca a volley, sci e tennis
E in autunno torna l'Azzurro

Dopo un inizio caratterizzato dal calcio, con il campionato europeo, l'estate di Raisport continuerà ancora nel segno dei grandi eventi sportivi, nel solco della tradizione e della mission tanto della testata quanto del canale tematico della Rai.
Dal 23 luglio all'8 agosto, il centro di gravità del mondo sportivo sarà Tokyo, con l'edizione numero XXXII dei **Giochi Olimpici**, anche in questo caso, come per **Euro2020**, con un anno di ritardo rispetto al previsto, ma con lo stesso spirito che animerà i protagonisti e chi narrerà le loro gesta: **Rai2**, per due settimane, sarà la **Rete olimpica Rai**, con dirette notturne e mattutine, repliche nel tardo pomeriggio, e lo speciale quotidiano "Il Circolo degli Anelli", che tutte le sere, dopo il Tg2, aprirà la programmazione. Tokyo, naturalmente, come avviene ormai dal 1960 - la prima volta fu a Roma - ospiterà anche i **Giochi Paralimpici**, dal 24 agosto al 5 settembre, per i quali Raisport seguirà lo stesso schema produttivo e di trasmissione, ma in questo caso con la staffetta tra Rai2 - dirette notturne e della prima mattinata - e **Raisport+ HD** per la tarda mattinata e il pomeriggio. Entrambe le reti, in questo caso, saranno ***Rete Paralimpicche***, all'insegna dell'inclusione, altro marchio indelebile del Servizio Pubblico.
Uno degli effetti dello slittamento di un anno dei Giochi Olimpici è, ovviamente, dal punto di vista sportivo, quello dell'intasamento dei calendari: in questo caso quello dei pallavolisti, che dopo le Olimpiadi non potranno andare subito in vacanza, attesi come sono dall'edizione 2021 dei **Campionati Europei**, entrambi in versione itinerante, come accade ormai da diverse edizioni. Dal 18 agosto al 4 settembre toccherà alle ragazze, impegnate tra Serbia, Bulgaria, Croazia e Romania, dall'1 al 19 settembre alla squadra maschile, che viaggerà invece tra Polonia, Repubblica Ceca, Finlandia ed Estonia: tutte le gare delle nazionali azzurre andranno in onda su Rai2, che trasmetterà anche le due finali, a prescindere dalla presenza dell'Italia. Su Raisport+ HD, invece, le dirette e le sintesi di tutte le altre partite, con una copertura dell'evento praticamente totale, dal primo servizio all'ultima schiacciata.
Non c'è estate, in ogni caso, senza ciclismo, e dopo il Giro d'Italia, gli appassionati delle due ruote potranno godersi, in diretta integrale, tra Raisport+ HD e Rai2, dal 26 giugno al 18 luglio, anche il **Tour de France**, del quale la Rai detiene i diritti esclusivi free-to-air fino al 2023. In autunno, poi, dopo i Mondiali, in programma dal 19 al 26 settembre, in una delle zone più famose per il ciclismo, le Fiandre, con muri e pavé nelle corse in linea, ultime emozioni con le grandi classiche di ottobre, a cominciare quest'anno, proprio dalla Parigi-Roubaix, slittata in avanti di sette mesi, per finire con il classico trittico italiano, tra il 5 e il 9: Tre Valli Varesine, Milano-Torino e Giro di Lombardia, la classica delle foglie morte che, tradizionalmente, chiude la stagione.
Per un ciclismo che va in vacanza, due discipline che si confermano, anche nei palinsesti Rai, regine dell'inverno, lo **sci alpino e lo sci nordico**, in una stagione che, dopo la Coppa del Mondo, avrà il suo acme nelle **Olimpiadi e nelle Paralimpiadi invernali di Pechino**, a febbraio 2022.

Un grande appuntamento, il 18 settembre, vedrà protagonisti i piloti delle **Frecce Tricolori**, la pattuglia acrobatica dell'Aeronautica Militare Italiana, che festeggerà il sessantesimo compleanno con un'esibizione in esclusiva per i telespettatori di Rai1.
In **autunno**, su Rai1, torneranno invece in campo le **Nazionali** di calcio, a partire da quella di Mancini, che il 6 ottobre sfiderà la Spagna di Luis Enrique nella semifinale di Nations League e che quattro giorni dopo sarà impegnata in una delle due finali: la speranza, ovviamente, è che sia quella per il primo posto, un bel viatico anche per gli impegni di novembre, le due gare di qualificazione mondiale, il 12 in casa contro la Svizzera, il 15 in trasferta in Irlanda. A proposito dei Mondiali, **Qatar 2022**, tra novembre e dicembre del 2022, sarà il "piatto" prelibato da servire agli abbonati Rai, in esclusiva assoluta free-to-air.
Anche le **Azzurre** di Milena Bertolini, ad ottobre, e su Rai2, cominceranno il loro torneo di qualificazione per l'appuntamento iridato di Francia 2023, mentre un altro biennio continentale, ancora su Rai2 e con "vista" sul 2023, si aprirà per gli **Azzurrini** di Paolo Nicolato.
A novembre 2021, invece, spazio al tennis, con le **ATP Finals 2021**, il torneo maschile che si giocherà al Pala Alpitour di Torino, al 14 al 21. È l'evento di fine stagione per i giocatori di singolare e di doppio con la miglior classifica al mondo: lo spettacolo, su Rai2 e Raisport+HD, sarà assicurato.
Ultimi, ma non meno importanti, i campionati italiani di calcio di Serie A e B, ai quali saranno collegati le tradizionali rubriche, a partire da **90esimo Minuto** e **La Domenica Sportiva**, in onda su Rai2 e **Dribbling**, che il sabato pomeriggio, ancora su Rai2, oltre ad anticipare i temi della domenica, andrà alla scoperta delle storie più interessanti che lo sport sempre propone.
E poi la **Serie C di calcio** - il lunedì sera su Raisport+ HD, con la rubrica **C Siamo** - **il basket maschile**, **il volley maschile e femminile**, **la Final Four del campionato di rugby**: tutto live, su Raisport + HD.
Per un appassionato di sport, di tutti gli sport, il massimo.



BEIJING 2022
2022

FIVB
OFFICIAL GAME BALL

BANCA GENERALI

90° MINUTO

UAE
LCL

Note

Note

Rai Press & Media Office

News Rai ufficiostampa.rai.it RaiUfficioStampa @Raiofficialnews