

IMPRESA CULTURA

• la formazione per il sistema culturale alla sfida del cambiamento •

PRESENTAZIONE NAZIONALE

giovedì 26 ottobre 2023

Palazzo delle Esposizioni | Auditorium Roma



#impresacultura

IMPRESA CULTURA 2023



IL TEMA

Il Rapporto Annuale
Federculture 2023
approfondisce il tema
della FORMAZIONE
NELL'AMBITO CULTURALE,
analizzandone sia gli
aspetti relativi all'offerta
formativa - istruzione
superiore, ricerca,
formazione professionale sia i collegamenti tra
sistema formativo e
lavoro.

A STRUTTURA

- APPARATO STATISTICO
DATI DEI SETTORI CULTURA E
TURISMO 2019-2022

- PARTE 1. CULTURA, COMPETENZE, PROFESSIONI. LA FORMAZIONE NEI BENI CULTURALI

- PARTE 2. IL SETTORE
CULTURALE: NOVITÀ, RIFORME E
PROSPETTIVE

GLI AUTORI

Francesca Bazoli; Maria Grazia Bellisario; Giovanni Battista Benvenuto; Martino Benzoni; Anna Maria Bernini; Sofia Bilotta; Enzo Borio: Barbara Boschetto: Franco Broccardi; Flavia Camaleonte; Andrea Cancellato; Valentina Colagrossi; Angelo Crespi; Davide Cristofori; Umberto Croppi; Martina De Luca; Chiara Di Blasi; Livia Di Stefano; Beatrice Diano: Monica Gattini Bernabò; Silvia Ghiselli; Giovanna Iannantuoni; Stefano Karadjov; Antonio Lampis ; Pietro Lucisano; Ester Lunardon; Nicolas Martino; Elisa Marzilli; Marina Minniti; Marcello Minuti; Carla Morogallo; Daniela Picconi; Fabio Pollice; Antonio Preiti; Gaia Ravalli; Sara Rivolta; Giulia Sbianchi; Francesco Spano; Gianni Stefanini; Antonio Taormina; Marina Timoteo; Francesca Velani

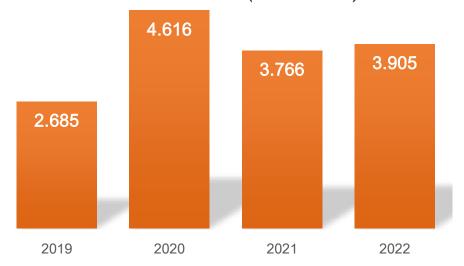


LE RISORSE PUBBLICHE



2019-2022 UN QUADRO AGGIORNATO

IL BILANCIO DEL MIC (MILIONI DI EURO)

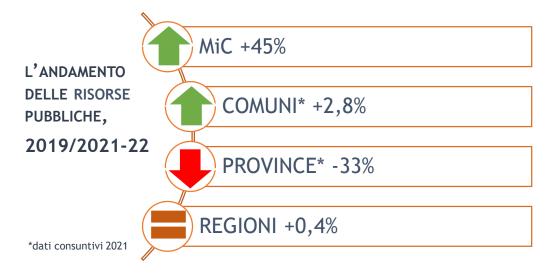


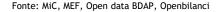
LO STANZIAMENTO DEL MIC DALLA PANDEMIA È SALITO INTORNO AI 4 MILIARDI DI EURO L'ANNO, PASSANDO DALLO 0,15% ALLO 0,20% DEL PIL. IL COEFFICIENTE DI REALIZZAZIONE DEL MINISTERO (SOMME IMPEGNATE/SOMME PAGATE) È STATO NEL 2022 DEL 53% SCESO PERÒ RISPETTO AL 2019, QUANDO ERA DEL 63%.

QUOTA DI BILANCIO STATALE DESTINATA ALLA CULTURA*



*guota % bilancio MiC su totale ministeri



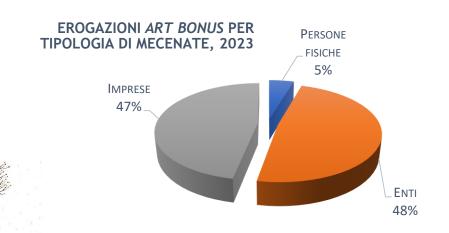


L'INTERVENTO DEI PRIVATI



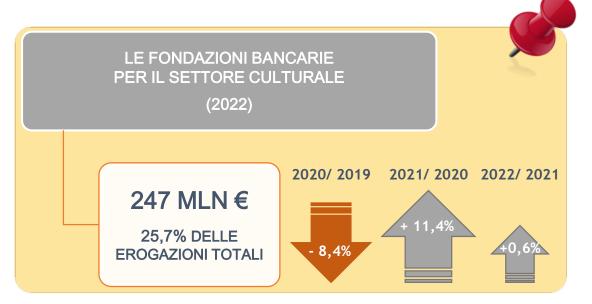
2019-2022 UN QUADRO AGGIORNATO







*valori calcolati per differenza sui consuntivi di ciascun anno



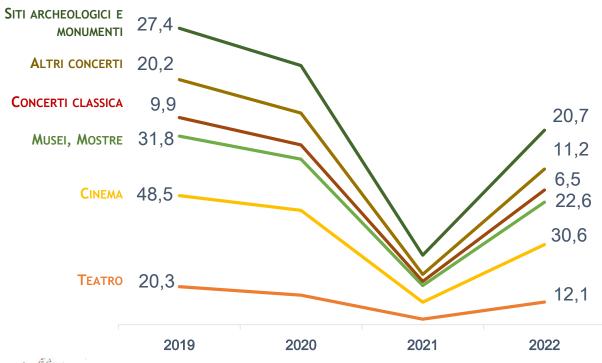
GLI ITALIANI E LA FRUIZIONE CULTURALE



DOPO IL CROLLO AVVENUTO NEL 2020-21 GLI ITALIANI SONO TORNATI A TEATRO, AL CINEMA, AI CONCERTI E A VISITARE I MUSEI ... MA ... SIAMO ANCORA AL DI SOTTO DEI LIVELLI DI FRUIZIONE DEL 2019

ITALIANI CHE HANNO FRUITO DI CULTURA

(Valori percentuali*)



Fonte: Istat:

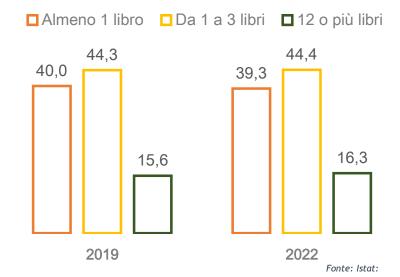
*Persone di 6 anni e più almeno una volta l'anno (per 100 persone con le stesse caratteristiche)

2019-2022 UN QUADRO AGGIORNATO

- L'INDICATORE SULLA PARTECIPAZIONE CULTURALE FUORI CASA, PASSATO DAL 35,1% DEL 2019 ALL'8,3% DEL 2021, NEL 2022, SI ATTESTA AL 23,1%, COMUNQUE INFERIORE AI LIVELLI PRE-PANDEMIA
- NEL 2022 RISULTA QUASI DIMEZZATA LA QUOTA DI PERSONE CHE SI RECA A TEATRO, AL CINEMA E A CONCERTI, RISULTA MENO RIDOTTA LA FRUIZIONE DEGLI ALTRI TIPI DI INTRATTENIMENTI
- DURANTE LA PANDEMIA, SONO STATI I PIÙ GIOVANI A LIMITARE DI PIÙ LA FRUIZIONE. NEL 2022 NONOSTANTE LA MAGGIORE RIPRESA (LA PARTECIPAZIONE SI ATTESTA AL 32,3% PER I GIOVANI FINO A 24 ANNI), PER I GIOVANI I LIVELLI SONO DI OLTRE 20 PUNTI PERCENTUALI PIÙ BASSI DI QUELLI PRE-PANDEMIA

ITALIANI CHE LEGGONO (Valori percentuali)

IN CALO IL
DATO DELLA
LETTURA CHE
ERA CRESCIUTO
DURANTE IL
COVID.
AUMENTANO
SOLO I LETTORI
«FORTI»

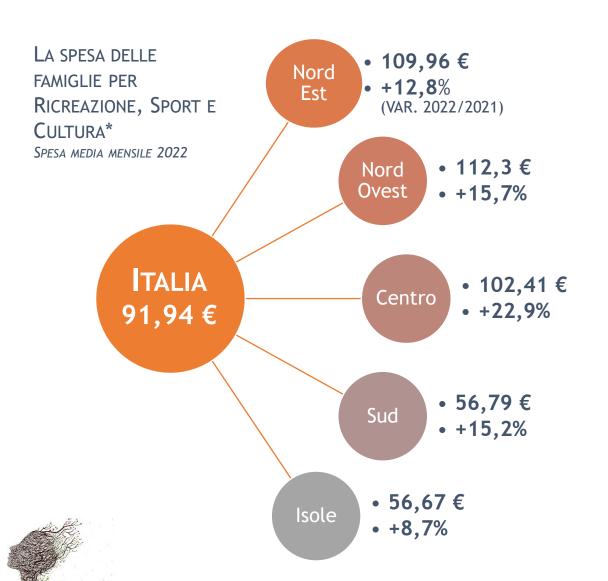


#impresacultura

LA SPESA IN CULTURA DELLE FAMIGLIE



2019-2022 UN QUADRO AGGIORNATO



NEL 2022 ISTAT STIMA LA SPESA MEDIA MENSILE DELLE FAMIGLIE RESIDENTI IN ITALIA PARI A 2.625 EURO IN VALORI CORRENTI, IN FORTE AUMENTO (+8,7%) RISPETTO AI 2.415 EURO DEL 2021. TALE INCREMENTO, TUTTAVIA, CONSIDERATA LA FORTE ACCELERAZIONE DELL'INFLAZIONE REGISTRATA NEL 2022 (+8,7%) NON CORRISPONDE A UN MAGGIORE LIVELLO DI SPESA PER CONSUMI ANCHE IN TERMINI REALI.

IL CAPITOLO DI SPESA RICREAZIONE, SPORT E CULTURA È PARI A 92 EURO MENSILI.

Tra i diversi capitoli di spesa è il secondo per entità di aumento: +15,9% rispetto all'anno precedente.

Fonte: Istat

^{*} Spesa media mensile. I dati diffusi da Istata a ottobre 2023 differiscono da quelli pubblicati in precedenza poiché si tratta di dati ricostruiti secondo la più recente versione della classificazione delle spese per consumi (COICOP 2018), adottata nell'indagine a partire dal 2022.

I SITI CULTURALI ITALIANI NEL CONTESTO INTERNAZIONALE

PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO	 9,8 MLN (VISITATORI 2022) +480% (VAR. 2022/2021) 	TATE MODERN	 3,8 MLN (visitatori 2022) +236% (var. 2022/2021)
Musée du Louvre	7,7 MLN+173%	Musée d'Orsay	• 3,27 MLN • +213%
MUSEI VATICANI	• 5 MLN • +215%	NATIONAL GALLERY OF ART (WASHINGTON)	• 3,25 MLN • +91%
BRITISH MUSEUM	4 MLN+209%	MET NY	• 3,2 MLN • +64%
UFFIZI	4 MLN+136%	PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI	• 3 MLN • +192%



I nostri siti (musei e parchi archeologici) sono nei primi posti tra i siti con gli indici di incremento maggiori

L TURISMO



2019-2022 UN QUADRO AGGIORNATO

MONDO 2022

917 MLN DI ARRIVI (1.465 MLN NEL 2019)

ITALIA 2022

55 MLN ARRIVI INTERNAZIONALI (65 MLN NEL 2019) +105% SU 2021

> 63,4 MLN ARRIVI ITALIANI (66 MLN NEL 2019) +22,5% SU 2021



SPESA TURISTI
STRANIERI

44,2 MILIARDI €

+108% SU 2021

TORNA AI LIVELLI DEL 2019 (44,3 MLD)

TURISMO E CULTURA

NEL 2022 LA CRESCITA DEL TURISMO NELLE GRANDI CITTÀ D'ARTE È PARI AL +104,4% NEI COMUNI PIÙ PICCOLI A VOCAZIONE CULTURALE L'INCREMENTO È DEL +39%

LA SPESA DEI TURISTI INTERNAZIONALI È TRAINATA DALLA FORTE ESPANSIONE DI QUELLA LEGATA ALLE VISITE ALLE CITTÀ D'ARTE (+275%)



Fonte: Istat:. Banca d'Italia

LE PROPOSTE DI FEDERCULTURE PER IL SOSTEGNO ALLA CULTURA



LEGGE SULLE IMPRESE CULTURALI E CREATIVE



UTILI DEL GIOCO REINVESTITI IN SPONSORIZZAZIONI CULTURALI



DETRAIBILITÀ SPESE CULTURALI



LEGGE 2% OPERE PUBBLCIHE



RIFINANZIAMENTO FONDO CULTURA



PRELIEVO 3% INVESTIMENTI IN INFRASTRUTTURE



RIMODULAZIONE «APP18» E GRATUITÀ



UN CONTRATTO UNICO PER IL SETTORE DELLA CULTURA



ESTENSIONE STRUMENTO

ART BONUS



OPERAZIONI SU IVA E MERCATO DELL'ARTE



PROVVEDIMENTI PER LO STATO A COSTO «NEUTRO» SE NON POSITIVO



