



**IL CINEMA  
ITALIANO  
NON È SANO:  
PERCHÉ?**

**ALCUNI  
DATI**



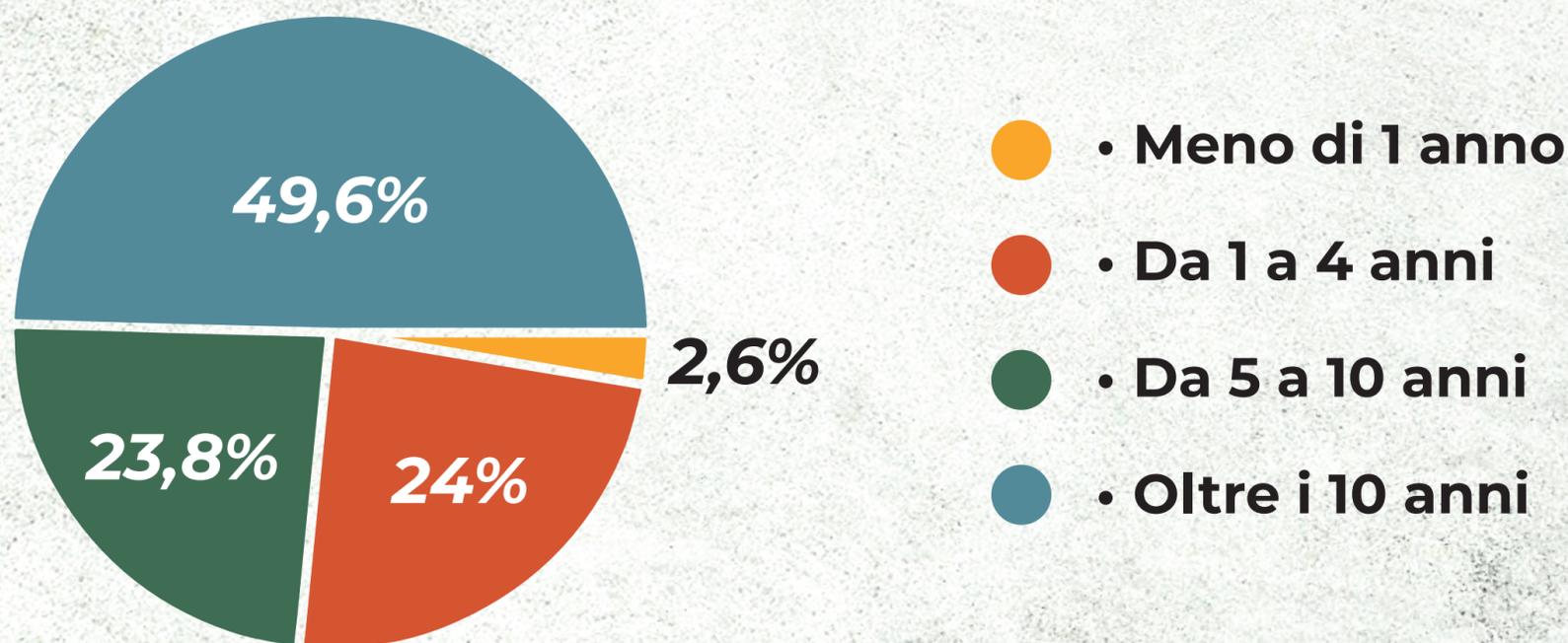
# IL CINEMA ITALIANO NON È SANO: PERCHÉ?

TITOLO

## Alcuni Dati

### 1) LIVELLO PROFESSIONALE

• *Da quanto tempo eserciti la tua professione?*



La prima domanda evidenzia come, su 2772 partecipanti, più del 26% risulta essere entrato in questo settore in epoca post-Covid, un numero nettamente superiore alla media degli anni precedenti. Queste persone, principalmente giovani, moltx uscitx da un percorso pluriennale di formazione, hanno conosciuto come normalità un mercato fortemente alterato in termini di inserimento, di continuità lavorativa e di valore delle paghe.



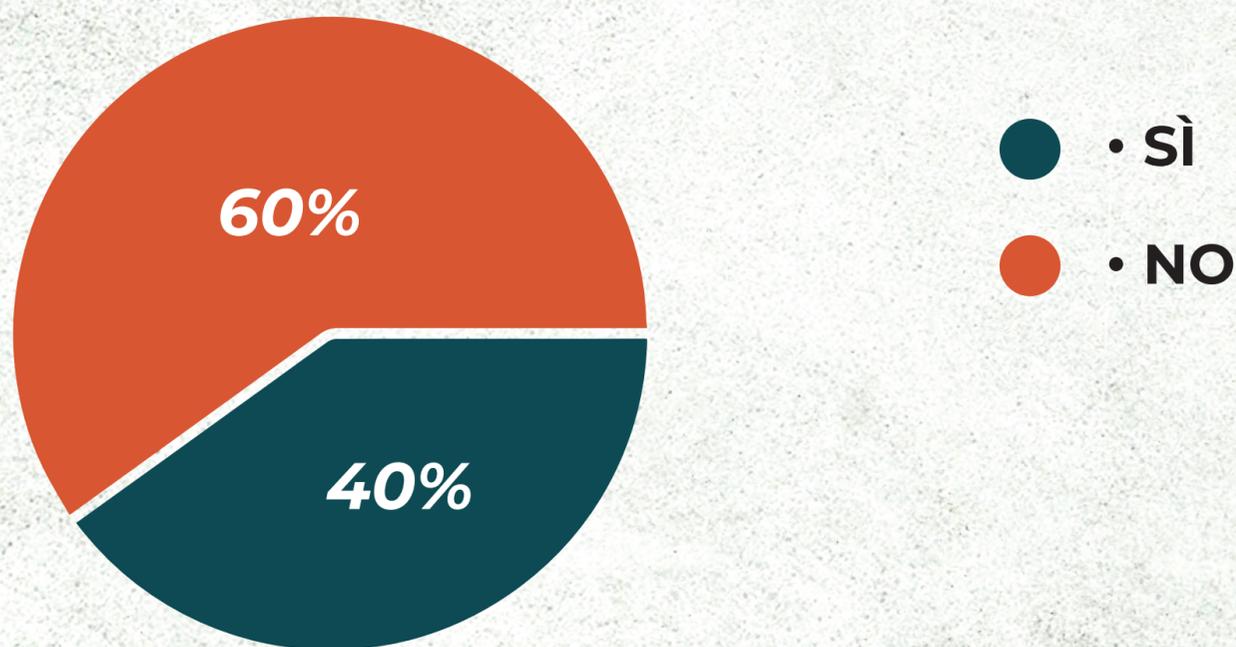
# IL CINEMA ITALIANO NON È SANO: PERCHÉ?

TITOLO

## Alcuni Dati

### 2) LIVELLO OCCUPAZIONALE

• *Stai lavorando?*



La seconda domanda ci evidenzia che, su 2772 partecipanti, il 60%, pari a 1662 persone, in questo momento è disoccupatx, ovvero 3 lavoratorx su 5 del settore in questo momento sono a casa.

Questo dato, già di per sé allarmante, è ancor più amplificato dal fatto che ci troviamo nel trimestre che dovrebbe vedere il picco del livello occupazionale annuo. Inoltre diverse persone, che in questo momento sono occupate, ci segnalano che si tratta molto spesso di piccoli o piccolissimi progetti.



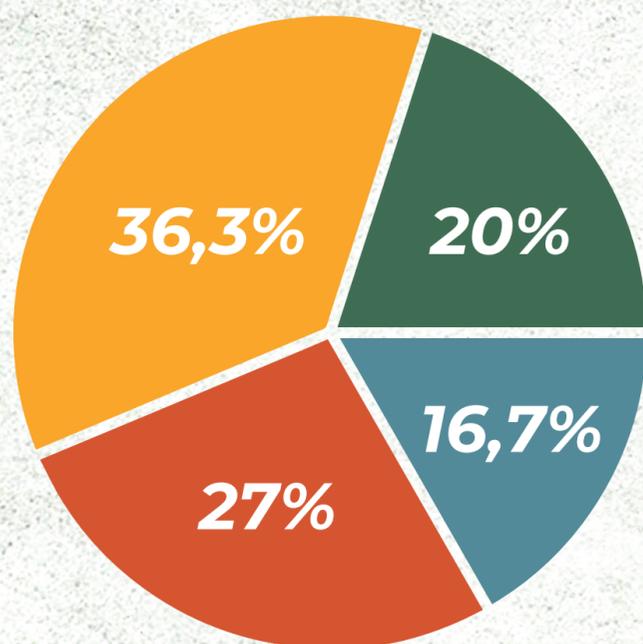
# IL CINEMA ITALIANO NON È SANO: PERCHÉ?

TITOLO

## Alcuni Dati

### 3) DURATA DELLA DISOCCUPAZIONE

• *Da quanto tempo sei disoccupatx?*



- Meno di 1 mese
- Tra 1 e 3 mesi
- Tra 3 e 6 mesi
- Oltre i 6 mesi

Dalla terza domanda possiamo evincere che **dex 1662 disoccupatx** più del **56%** dichiara di esserlo da più di 3 mesi.



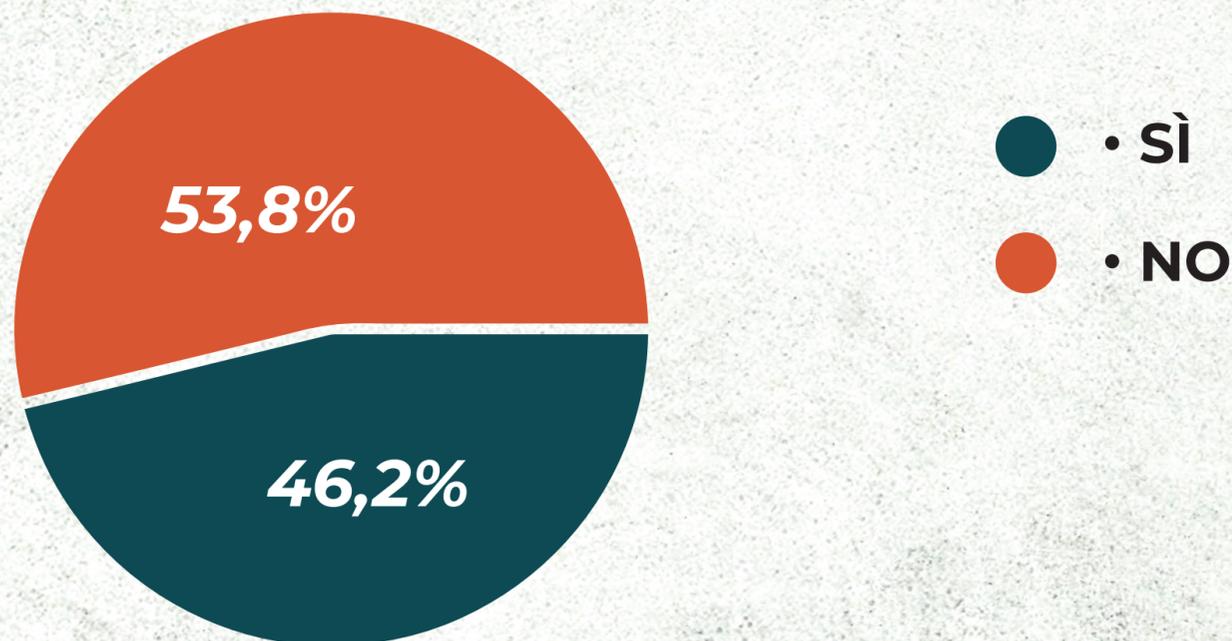
# IL CINEMA ITALIANO NON È SANO: PERCHÉ?

TITOLO

## Alcuni Dati

### 4) AFFIDABILITÀ DELLE OFFERTE DI LAVORO

• Sei disoccupat~~x~~ perché ti è stato annullato o rimandato un lavoro?



Con la quarta domanda abbiamo voluto indagare su quanto la provvisorietà di questo periodo abbia influito sull'offerta di lavoro e ci pare un dato significativo che il 46,2% de~~x~~ lavorator~~x~~ disoccupat~~x~~ dichiarino di esserlo perché il progetto che doveva fare è stato annullato o rimandato.



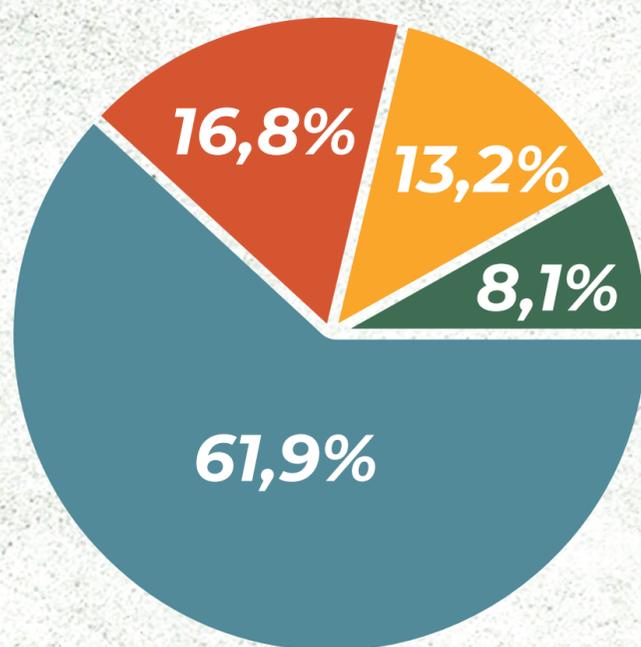
# IL CINEMA ITALIANO NON È SANO: PERCHÉ?

TITOLO

## Alcuni Dati

### 5) PROSPETTIVE FUTURE

• *Hai prospettive di lavoro per i mesi futuri?*



- NO
- Sì, a breve termine (entro l'estate)
- Sì, a medio termine (dopo l'estate)
- Sì, a lungo termine

Dalla quinta domanda però emerge un quadro molto drammatico, ovvero che, **dex 1662 disoccupatx**, il **61,9%** (praticamente 2 su 3) non ha nessuna prospettiva lavorativa né a breve, né a medio e nemmeno a lungo termine.



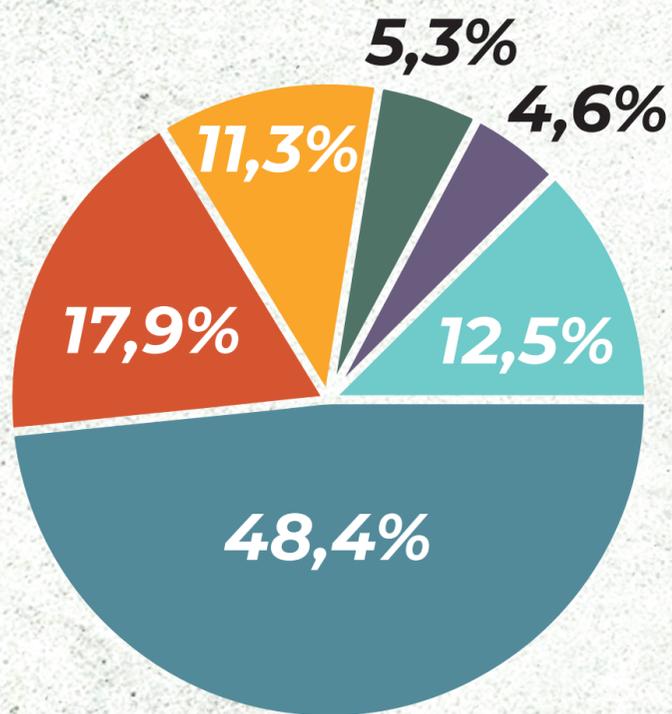
# IL CINEMA ITALIANO NON È SANO: PERCHÉ?

TITOLO

## Alcuni Dati

### 6) COPERTURA DA AMMORTIZZATORI SOCIALI

• *Stai usufruendo di NASPI o altro ammortizzatore sociale?*



- NO
- Sì, ma terminerà entro 1 mese
- Sì, ma terminerà tra 2 e 3 mesi
- Sì, ma terminerà tra 3 e 6 mesi
- Sì, e ho ancora più di 6 mesi
- Sì, ma non so quando terminerà

Altro dato particolarmente allarmante è che, **de**x 1662 disoccupat**x**, più del 66% dichiara di non percepire nessun tipo di ammortizzatore sociale o di esaurirlo entro un mese.



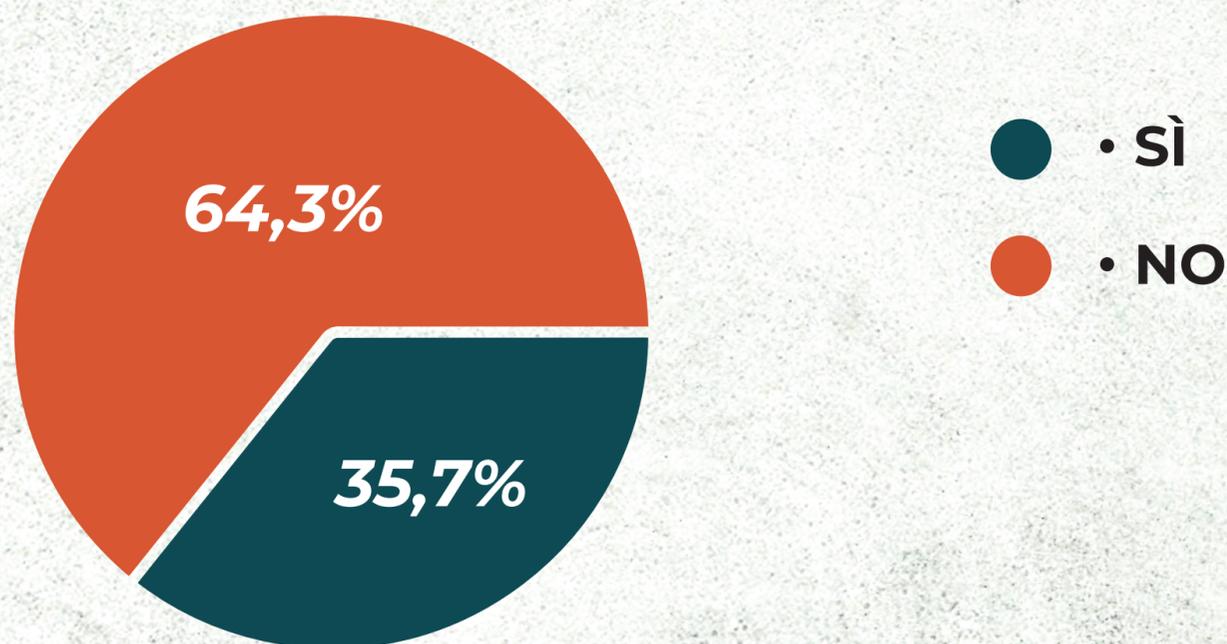
# IL CINEMA ITALIANO NON È SANO: PERCHÉ?

TITOLO

## Alcuni Dati

### 7) ACCESSIBILITÀ AGLI AMMORTIZZATORI SOCIALI

• *Hai avuto difficoltà ad accedere agli ammortizzatori sociali?*



La settima domanda evidenzia che un terzo di queste persone dichiara di aver avuto difficoltà nell'accedere ad un qualsiasi ammortizzatore sociale.